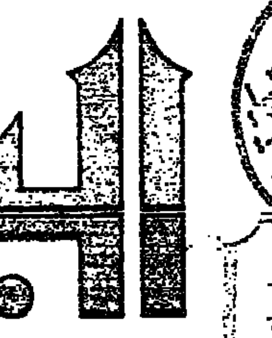
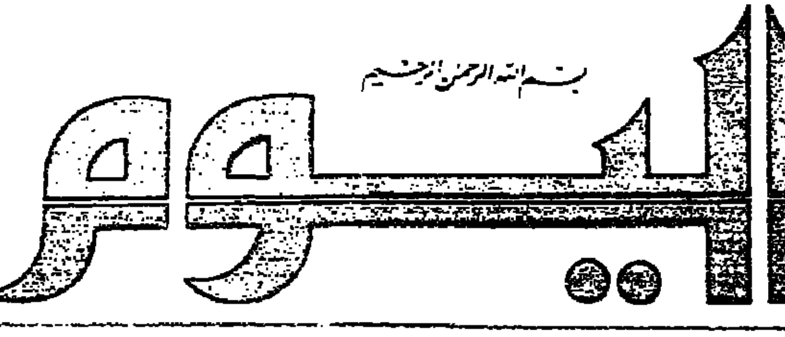
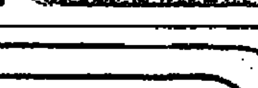








● الاحد ١٦ شعبان ١٤٠٨هـ ٣ ابريل (نيسان) ١٩٨٨م العدد ٥٥٠٦ السنة الثالثة والعشرون

٢٠ صفحة

خادم الحرمين الشريفين يستقبل العلماء والمشايخ وكبار المسئولين المدنيين والعسكريين والمواطنين بالقصيم

بريدة/واس

استقبل خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود حفظه الله في الديوان الملكي بقصر الوادي بمدينة بريدة بعد ظهر امس اصحاب الفضيلة العلماء والمشايخ وكبار المسئولين من مدنيين وعسكريين وجموعا غفيرة من المواطنين من مختلف مدن وقرى وهجر منطقة القصيم الذين قدموا للسلام عليه ايده الله وتهنئته بسلامة الوصول

وحضر الاستقبال صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الامير سعود بن محمد بن عبدالعزيز ال سعود وصاحب السمو الامير محمد بن عبدالله الجلوي وصاحب السمو الملكي الامير مشعل بن عبدالعزيز وصاحب السمو الامير عبدالله بن محمد بن سعود الكبير وصاحب السمو الملكي الامير فهد بن محمد بن عبدالعزيز وصاحب السمو الامير بندر بن محمد بن عبدالرحمن وصاحب السمو الملكي الامير نواف بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير

[البقيه ص ١١]

خادم الحرمين الشريفين يرعى حفل افتتاح مبنى تليفزيون القصيم واحتفالات الأهالي

القصيم احمد المطرودي خالد الخليفة واس

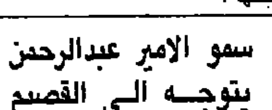
رعى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود حفظه الله حفل افتتاح مبنى تلفزيون القصيم والحفل الذي اقامه اهالي منطقة القصيم بمدينة سمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز الرياضية ببريدة وكذلك الحفل الخطابي الذي اقامه اهالي مدينة بريدة تكريما له ايده الله

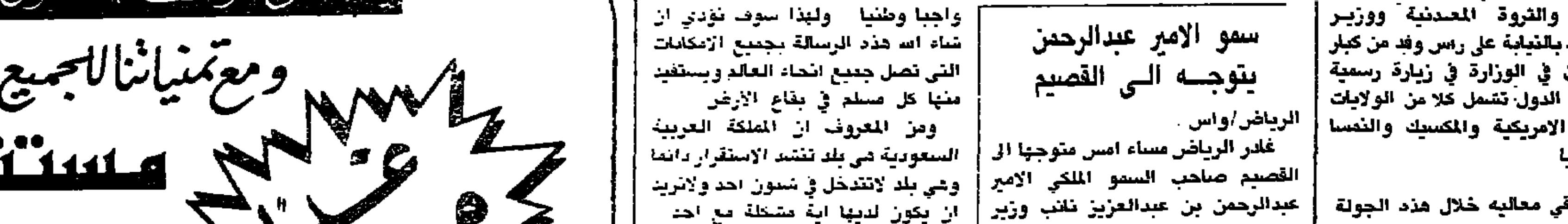
وكان في معيته ايده الله صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني واصحاب السمو الملكي الامراء

وقد تفضل خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز فارتجل الكلمة التالية في حفل افتتاح مبنى تلفزيون القصيم

بسم الله الرحمن الرحيم والصلاة والسلام على اشرف الانبياء والمرسلين نبينا محمد صلى الله عليه وسلم

لقد اسعدني ماسبق ان اخبرني به وزير الاعلام عن انشاء هذه المحطة الجديدة وسرني ذلك ومن المعروف كما ذكر معالي وزير الاعلام انه كانت هنا محطة افتتحت قبل عشرين سنة وهذه المحطة الجديدة هي بمثابة محطة متكاملة تستطيع البث لمسافات اطول ومنتظمة مع ان المحطة الاولى قامت بواجبها .





وكل مانرجوه ان يوفق الله الجميع لما فيه خير الاسلام والمسلمين وان تكون هذه الوسائل الاعلامية نافية ناشرة كتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم

ولاشك ان العاملين والقائمين على محطات التلفزيون او الاذاعة او المجلات او الصحف هم عاملون في وطن يحتاج دائما الى ابراز العقيدة الاسلامية بشكل واضح لان هذه البلد قيادية بالنسبة للعقيدة الاسلامية وهذا امر شرفها به رب العزة والجلال لانها تحتوي على بيت الله الحرام في مكة المكرمة ومسجد نبيه في المدينة المنورة

وان اي امر تقوم به الدولة في هذا المضمار هو واجب اسلامي قبل ان يكون واجبا وطنيا ولهذا سوف نؤدي ان شاء الله هذه الرسالة بجميع الامكانات التي تصل جميع انحاء العالم ويستفيد منها كل مسلم في بقاع الارض

ومن المعروف ان المملكة العربية السعودية هي بلد تنشد الاستقرار دائما وهي بلد لاتتدخل في شئون احد ولاتريد ان يكون لديها اية مشكلة مع احد وهذه هي سياسة بنيت من قديم وليست سياسة جديدة

وعلى هذا الاساس بني هذا التكوين وهذا الكيان ونامل ان نوفق جميعا في هذا المضمار حكومة وشعبا ونتقيد بكتاب الله وسنة رسوله لانهما حويا جميع الخيرات التي تجعل البشر من اسعد الناس في هذه الدنيا وضمنت لنا اشياء كثيرة في دنيانا واخرتنا

ولااعتقد ان العقيدة الاسلامية تحتاج الان الى من يشرحها لجميع المسلمين في مشارق الارض ومغاربها لانه بحمد الله بعد ان كان الكثير من البلدان الاسلامية محتلا من العديد من الدول اصبحت ولله الحمد الان بلدانا مستقلة

فنحن نلمس دائما وفي اي مناسبة من المناسبات ان هذه البلدان تحاول وتبذل مااستطاعت من مجهود فيما يتعلق بان تكون على مستوى الاحداث ومتمسكة بالعقيدة الاسلامية والمشكلة ليست هي التي توجه هذه الدول بل هي جزء من هذه الدول ؟ ما يتعلق بالعاملين في الاجهزة الاعلامية على مختلف واجباتهم فارجو ان يتقيدوا دائما بما فيه الخير لهذه البلاد وان يتقيدوا دائما في مقالاتهم ووسائل الاعلام بما نصت عليه السنة المحمدية حتى تكون الفائدة اعم ولاشك انهم عاملون على ذلك ان شاء الله

وكل مانرجوه ان يوفقنا رب العزة والجلال لنؤدي ماوكل الينا من امانة وان نؤدي مايجعل المواطن في هذه البلاد سعيدا دائما بقدر مانستطيع

اننا نلمس الان والحمدلله ونسمع من المسئولين وخاصة في مثل هذه الرحلة ونشاهد في التلفزيون ونتتبع مع المسئولين في الدولة كل مايهم المواطن

فاذا اراد الانسان ان يعرف مدى التقدم الذي حصل في هذه البلاد فليعد الى الوراء الى ثلاثين سنة على الاقل او اكثر ليدرك تماما نوعية التقدم الذي حدث في هذا الوقت القصير .

وهذا يدل على تضامن المواطن مع الدولة بما فيه صالح هذا الوطن العزيز الغالي علينا الذي سوف نضحي في سبيله بالغالي والرخيص

وختاما ارجو ان يوفق رب العزة والجلال الجميع حكومة وشعبا وارجو لهذه المحطة ان تؤدي واجبها كما هو

/ البقية ص ١١ /
(طالع التفاصيل ص ٨)

نيابة عن خادم الحرمين الشريفين
أمير منطقة مكة المكرمة يتشرف بغسل الكعبة المشرفة

● سمو الامير ماجد بن عبدالعزيز يتشرف بغسل الكعبة المشرفة ●

مكة المكرمة/واس

نيابة عن خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود تشرف صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة صباح امس بغسل الكعبة المشرفة

وشارك سموه في غسلها الرئيس العام لادارة الحرم المكي والحرم النبوي الشريف الشيخ سليمان عبيد وامين العاصمة المقدسة الاستاذ فؤاد توفيق ووكيل امارة منطقة مكة المكرمة الاستاذ حمد الشاوي ومدير عام فرع وزارة الخارجية بالمنطقة الغربية سالم سنبل ومدير شرطة العاصمة اللواء عاتق عنقاوي ومدير شرطة الحرم اللواء/عبدالله عابد العوفي واعضاء السلك الدبلوماسي الاسلامي المعتمدين لدى المملكة وسدنة بيت الله الحرام وعدد من المسئولين وجموع من المواطنين

سمو النائب الثاني يستقبل مهنئيه بسلامة الوصول

الرياض/واس

استقبل صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام بعد ظهر امس بمكتب سموه بالرياض كبار ضباط القوات المسلحة وموظفي وزارة الدفاع والطيران يتقدمهم رئيس هيئة الاركان العامة الفريق اول ركن محمد الحماد وقادة افرع القوات المسلحة - البرية - والجوية - والبحرية وقوات الدفاع الجوي .

وقد تشرف الجميع بالسلام على سموه الكريم وتهنئته بسلامة الوصول

هشام ناظر يبدأ اليوم جولة في عدد من الدول

الرياض/واس

يغادر الرياض صباح اليوم معالي الاستاذ هشام محي الدين ناظر وزير البترول والثروة المعدنية ووزير التخطيط بالنيابة على رأس وفد من كبار المسئولين في الوزارة في زيارة رسمية لعدد من الدول تشمل كلا من الولايات المتحدة الامريكية والمكسيك والنمسا وبريطانيا

وسيلتقي معاليه خلال هذه الجولة بعدد من الوزراء وكبار المسئولين المعنيين بمجال البترول والطاقة والثروات الطبيعية لبحث مجالات التعاون وتطورات الساحة البترولية العالمية .

سمو الامير عبدالرحمن يتوجه الى القصيم

الرياض/واس

غادر الرياض مساء امس متوجها الى القصيم صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام

وكان في وداعه لدى مغادرته كبار ضباط القوات المسلحة

رافقت سموه السلامة في حله وترحاله .

وفد عسكري سعودي يزور الكويت

الرياض/واس

وصل صباح امس الى الكويت وفد من الاشغال العسكرية بوزارة الدفاع برئاسة العقيد مهندس عبدالعزيز تركي العطيشان مدير عام الاشغال العسكرية تلبية لدعوة من مدير ادارة هندسة المنشآت العسكرية بوزارة الدفاع بدولة الكويت الشقيقة الشيخ صباح الناصر الصباح

وتأتي هذه الزيارة في اطار تبادل الخبرات والمعلومات في الامور الهندسية وغيرها من الامور التي تعود بالنفع للبلدين الشقيقين

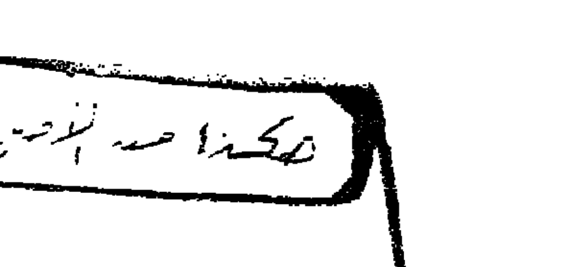
امريكا تبحث مع سوريا المشكلة اللبنانية

دمشق ق ن ا

عقدت في دمشق ظهر امس الجولة الثانية من المباحثات بين الجانبين السوري برئاسة عبدالحليم خدام نائب الرئيس السوري والامريكي برئاسة ريتشارد مورفي مساعد وزير الخارجية لشئون الشرق الاوسط بحضور السفيرة ابريل جلاسبي مسؤولة مكتب شؤون سوريا ولبنان والاردن بوزارة الخارجية الامريكية ووليم ايجلتون سفير الولايات المتحدة بدمشق

وعلم ان البحث قد تركز بشكل اساسي خلال هذه الجولة حول الوضع في لبنان في ضوء التطورات المستجدة فيه وتبادل وجهات النظر حول المذكرات التي كانت القوى الوطنية اللبنانية قد قدمتها لسوريا حول المشروع الذي كان الرئيس اللبناني امين الجميل قد تقدم به والخاص بالاصلاحات السياسية وتحقيق سياسة الوفاق في لبنان

/ البقية ص ١٦ /



من اقوال خادم الحرمين الشريفين

نحن في هذه البلاد نفتخر ونعتز اننا متمسكون بعقيدتنا الاسلامية وسوف ندافع عنها بالنفس والنفيس وسوف نجعلها هي القدوة سواء كان في تشريعاتنا اوتنظيماتنا في مختلف حاجاتنا للتنظيم او في حياتنا اليومية او الاسلامية او الشهرية او السنوية فلذلك المملكة العربية السعودية بالذات عليها واجبات ولها واجبات .. عليها واجبات كبيرة بالنسبة للاسلام والمسلمين في اي مكان كان ولها واجبات على المسلمين ان يقدروها حق قدرها لانها لاتنظم الا ماتقرره العقيدة الاسلامية .

المناسبة · كلمة خادم الحرمين الشريفين في جامعة الملك سعود ١٤٠٣/٨/٢٠هـ

معالي وزير الصحة في بداية الاسبوع الصحي السادس

المملكة حريصة على توفير الصحة وايصال الخدمات الوقائية العلاجية والتأهيلية لكافة فئات المجتمع

الريـاض ـ واس ـ

اوضح معالي وزير الصحة الاستاذ فيصل الحجيلان ان الاسبوع الصحي السادس الذي بدا امس في جميع مناطق المملكة يكتسب اهمية خاصة بمناسبة مرور اربعين عاما على انشاء المنظمة الصحية العالمية ومرور ١٠ سنوات على اعلان « الما اتا » الذي اعتبر الرعاية الصحية الاولية اساسا لبلوغ الهدف المنشود وهوتحقيق الصحة للجميع بحلول عام ٢٠٠٠ ميلادي

وقال معاليه في كلمة له بهذه المناسبة ان المملكة اعتادت في كل عام المشاركة في الاحتفال بيوم الصحة العالمي ضمن اسبوع صحي يجري تنفيذه في جميع مناطق المملكة مشيرا الى ان هذا الاسبوع ينفذ هذا العام تحت شعار « الجميع لتوفير الصحة للجميع » .

واكد معاليه في هذا الصدد حرص الدولة وسعيها الدائم بتوجيهات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود يحفظه الله وسمو ولي عهده الامين على توفير الصحة وايصال الخدمات الصحية الوقائية والعلاجية والتاهيلية لكافة فئات المجتمع من خلال الرعاية الصحية الاولية التي تغطي مراكزها كافة انحاء المملكة .

ودعا معاليه كل فرد في المجتمع الى بذل الجهد الكافي للمحافظة على صحته واجتناب الاخطار التي تهددها .. مشيرا في هذا الصدد الى التدخين والذي وصف بانه عدو الصحة اللدود .

واوضح معاليه ان منظمة الصحة العالمية ناشدت المجتمع العالمي ببذل اقصى الجهود لمكافحة التدخين واعتبار يومها الصحي الذي تحتفل به كل عام خاليا من التدخين .

مشيرا الى ان المملكة كانت دائما رائدة في مجال مكافحة هذه العادة الضارة وسباقة الى اتخاذ المبادرات التي تحمي الفرد والمجتمع من آفات التدخين .

● معالي وزير الصحة ●

نـدوة عن الإسعـافـات الأولية تنظمها الجمعية النسائية بالدمام

اليوم/مندوب اليوم

تقيم الجمعية الخيرية النسائية بالدمام ندوة اليوم الاحد بعنوان الاسعافات الاولية المنزلية وذلك بمناسبة الاسبوع الصحي السادس وذلك بمقر مكتب التوجيه التربوي للبنات بالدمام الساعة العاشرة صباحا

وتشارك في الندوة كل من الدكتورة خديجة محمد انور من الوحدة الصحية للبنات بالدمام والدكتورة خديجة نصر الدين من المعهد الصحي للبنات بالدمام . منسقة الندوة . والممرضة جميلة المهندس من مستشفى الظهران العام

وقد وجهت الجمعية الدعوة الى عموم السيدات لحضور هذه الندوة .

د. كيال يفتتح المؤتمر الثالث لهيئة بريد الخليج

معاليه يؤكد : إنشـاء الهيئة كان بهدف تقديم خدمات متميزة وإثراء التجربة البريدية

الريـاض ـ واس ـ

افتتح معالي وزير البرق والبريد والهاتف الدكتور علوي درويش كيال صباح امس المؤتمر الثالث لهيئة بريد الخليج وذلك بمقر المديرية العامة للبريد بالرياض .

وقد القى معالي وزير البرق والبريد والهاتف ورئيس شرف المؤتمر كلمة افتتح بها المؤتمر استعرض فيها انشاء هيئة بريد الخليج والتطورات التي حدثت منذ انشاء الهيئة في شتى نواحي الحياة .

وقال معاليه مخاطبا المشاركين في المؤتمر اني واثق من قدرتكم على مواجهة مستلزمات التكيف مع حقائق ومعطيات الواقع الراهن في ادارتنا وفي منطلقتنا بعقل مفتوح ونقاش موضوعي يغلب حاجة الجميع

ودعا معاليه الى مراجعة وتقويم كل الاعمال مشيرا الى ان ذلك ظاهرة صحية .

وقال ان العطاء يتنامى ويتسامى كل ماكانت هناك متابعة جادة وكلما كان هناك تصحيح سليم .

ومضى يقول .. انه عندما تنتهي عملية المراجعة والتقويم يتوجب علينا مواجهة النتائج بكل جسارة ومسئولية والانطلاق منها الى رسم تصور واضح ومحدد لشكل المرحلة القادمة . مؤكدا ان الهيئة وسيلة من وسائل الهدف وليست هي الهدف بحد ذاته

واوضح معالي الدكتور علوي درويش كيال ان الهدف من انشاء هيئة بريد الخليج هوتقديم خدمات مميزة ويثري التجربة البريدية فيها ويضيف اليها باعتبارها كيانا مميزا عن بقية الاتحادات الاقليمية والعالمية الاخرى العاملة في نفس المجال .

وتمنى معاليه للمشاركين في هذا المؤتمر النجاح والتوفيق .

ديوان الخدمة يستمر في قبول طلبات الجامعيين

اعلن الديوان العام للخدمة المدنية عن الوظائف المطلوب شغلها بالكفاءات الوطنية من الجامعيين .. وسيستمر قبول الطلبات حتى نهاية دوام يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٨/٨/١٩هـ بفروع الديوان العام للخدمة المدنية والمكاتب التابعة له .

كما ان الديوان يود التاكيد على من سبق لهم التقدم من الخريجين في فترات التوظيف السابقة ولم يتم ترشيحهم بان يقوموا بتجديد طلباتهم في فترات القبول الحالية او في الاعلانات القادمة .

ومن الجدير بذكره بان الديوان قد اعلن في الاسبوع الماضي عن وظائف بالمرتبتين السادسة والسابعة بمختلف الاجهزة والمصالح الحكومية في مختلف المناطق .

● معالي رئيس ديوان الخدمة المدنية ●

الامير ماجد يستقبل مساعد وزير الداخلية المصري

جـدة ـ واس ـ

استقبل صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة امس بجدة مساعد وزير الداخلية المصري والوفد المرافق له اللواء مصطفى كامل الذي يزور المملكة حاليا .

وقد تم خلال المقابلة تبادل الاحاديث الودية حول العلاقات الثنائية بين البلدين .

● الامير ماجد ●

د . عبدالله التركي يرعى الاسبوع الثقافي بمعهد الدعوة

الريـاض ـ مكتب اليوم ـ

تحت رعاية معالي مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية الدكتور عبدالله بن عبدالمحسن التركي يقيم بمشيئة الله تعالى معهد امام الدعوة العلمي بالرياض اسبوعا ثقافيا في الفترة من ٢٢ ـ ١٤٠٨/٨/٢٦هـ

اوضح ذلك فضيلة الشيخ عبدالعزيز بن محمد الشلهوب مدير المعهد وقال ان فقرات حفل الافتتاح والذي سيكون بعد صلاة العشاء من يوم السبت القادم ١٤٠٨هـ ستبدأ بتلاوة اي من الذكر الحكيم فكلمة تعريف بالاسبوع ثم محاضرة لسماحة الشيخ عبدالعزيز بن عبدالله بن باز الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد، ثم يفتتح معرض الكتاب، بعد ذلك افتتاح المعرض الفني لنشاطات طلاب المعهد .

وقبل ذلك اي بعد صلاة العصر سيكون هناك مهرجان رياضي وطابور عرض للفرق، ومباريات في الكرة الطائرة .

وفي يوم الاحد ١٤٠٨/٨/٢٣هـ تستانف المباريات الرياضية وكذلك تستمر المعارض الموجودة وفي المساء من نفس اليوم تقام امسية شعرية يشارك فيها الدكتور محمد بن سعد الدبل والاستاذ عبدالرحمن بن صالح العشماوي والاستاذ سيد الصديق حافظ والاستاذ فيصل الحجي .

وفي يوم الاثنين الموافق ١٤٠٨/٨/٢٤هـ سيكون هناك مهرجان رياضي ومسابقات خفيفة واستمرار المعارض .

وفي مساء اليوم نفسه تعقد ندوة حول اضرار المخدرات على المجتمع ووسائل مكافحتها ويشارك فيها كل من الدكتور محمد بن عبدالرزاق الدويش عميد شئون الطلاب بالجامعة، المقدم شاهر بن علي عسيري من الادارة العامة لمكافحة المخدرات، والدكتور يسري حسين شديد .

اما في يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٨/٨/٢٥هـ فستجرى المباريات الختامية لدوري الكرة الطائرة وتستمر المعارض وفي مساء اليوم نفسه سيكون هناك الحفل الختامي وتوزع الجوائز فيه اما في يوم الاربعاء ١٤٠٨/٨/٢٦هـ فستستمر المعارض .

■ معالي مدير الجامعة ■

فرق طبية لتوعية طلبة وطالبات الجبيل

الجبيـل ـ محمد الحقطي ـ

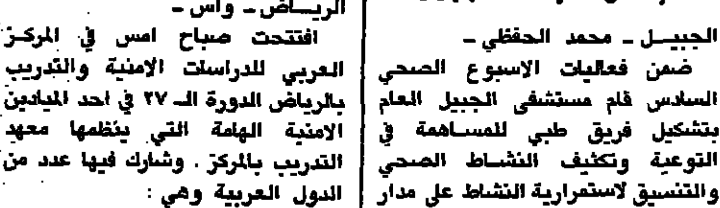
ضمن فعاليات الاسبوع الصحي السادس قام مستشفى الجبيل العام بتشكيل فريق طبي للمساهمة في التوعية وتكثيف النشاط الصحي والتنسيق لاستمرارية النشاط على مدار العام .

هذا وسيقوم الفريق الطبي بجولة على مدارس مدينة الجبيل بمختلف المراحل .

كما ان الطبيبات سوف يقمن بجولة على مدارس البنات وذلك لالقاء محاضرات تهدف الى ترشيد الطلبة والطالبات وتعميق الاهتمام بالصحة باتباع الطرق السليمة والابتعاد عن الاشياء المضرة .

صرح بذلك مدير مستشفى الجبيل الدكتور شمس غندورة واضاف بانه سوف تقام بمستشفى الجبيل ندوة عن اخطار المخدرات يوم الثلاثاء القادم بعد صلاة المغرب وسوف يحاضر بالندوة الدكتور عماد الدين نصير وبحضور سعادة امير الجبيل الاستاذ سيف سعد القحطاني وفضيلة قاضي الجبيل ومدير ادارة مكافحة المخدرات الملازم سعود الشهراني

د . مراد يفتتح دورة جديدة بمركز الدراسات الامنية



الريـاض ـ واس ـ

افتتحت صباح امس في المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب بالرياض الدورة الـ ٢٧ في احد الميادين الامنية الهامة التي ينظمها معهد التدريب بالمركز . وشارك فيها عدد من الدول العربية وهي :

السودان، الجمهورية العربية اليمنية، دولة الامارات، سلطنة عمان، العراق، قطر، الاردن، الجزائر بالاضافة الى المملكة .

وقد القى رئيس المركز الدكتور فاروق عبدالرحمن مراد كلمة افتتح بها الدورة رحب فيها بالمشاركين وباعضاء الهيئة العلمية المشرفة على الدورة مشيرا الى اهمية هذه الدورة والموضوعات التي تلقاها المشاركون من قبل كفاءات فرنسية شاركت في اعمال هذه الدورة .

اشاد رئيس المركز بالتعاون البناء بين المركز واجهزة الامن الفرنسية التي ساهمت ومازالت في تقديم خبراتها للدورات التي ينظمها المركز وحث رئيس المركز المشاركين على حسن الاداء في عملهم معربا عن امله في ان تتواصل هذه اللقاءات الاخوية بين رجال الامن العرب في كل انحاء الوطن العربي .

وكان المشرف العلمي على الدورة قد القى كلمة شكر فيها المركز على تنظيمه هذه الدورة التي حققت هدفها في تزويد المشاركين بخبرات جديدة ومفيدة في مجال تخصصاتهم .

بعد ذلك القى المقدم نجيب مبارك حسين من الجمهورية السودانية كلمة المشاركين وجه من خلالها الشكر الى المملكة العربية السعودية ممثلة بوزارة الداخلية لاحتضانها هذا الصرح العلمي حيث هيات كافة السبل وذللت كل الصعاب امام ابناء الدول العربية من اجل تحقيق مجتمع عربي امن تسوده المحبة والوئام .

● د . فاروق مراد ●

اختتام المخيم التربوي بظهران الجنوب

الرياض ـ مكتب اليوم .

رعى امير ظهران الجنوب الاستاذ سعود ابو مخيمر الحفل الختامي للمخيم التربوي في ظهران الجنوب والذي نظمه فرع جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالجنوب .

وقد القى سعادة مدير فرع الجامعة بالجنوب الاستاذ عبدالرحمن الغوينم كلمة تحدث فيها عن اهتمام الجامعة بالانشطة ومن ضمنها المخيمات والمعسكرات الترويحية التربوية وذلك لما لها من دور كبير وبارز في تنمية مواهب وشخصية الطالب وبناء مهاراته .

هذا وقد بلغ عدد المشاركين في المخيم اكثر من ١٥٠ طالبا يمثلون الكليات والمعاهد العلمية والثانويات في المنطقة الجنوبية .

وقد تم في نهاية الحفل توزيع الجوائز والهدايا على المساهمين في نجاح هذا المخيم التربوي .

هذا ومن المقرر ان يقيم فرع الجامعة بالجنوب خلال الايام القليلة القادمة مخيما تربويا في منطقة تثليث تشارك فيه الكليات والمعاهد العلمية بالمنطقة .

صدور التقرير السنوي لمعهد البحوث بالظهران

بلغ عدد الموظفين الدائمين بمعهد البحوث التابع لجامعة الملك فهد للبترول والمعادن بالظهران خلال العام الدراسي ١٤٠٦/١٤٠٧هـ ٣٣١ موظفا كما بلغ عدد اعضاء هيئة التدريس الذين يعملون وقتا جزئيا في المعهد ٢٥ استاذا وبلغ عدد الطلاب الذين يعملون في المعهد وقتا جزئيا ٧٩ طالبا

كما بلغ عدد المبتعثين في الخارج ٦ مبتعثين .

جاء ذلك في التقرير السنوي الذي اصدره المعهد عن انشطته خلال العام الدراسي الماضي ١٤٠٦/١٤٠٧هـ واوضح التقرير ان عدد المقالات العلمية المنشورة لباحثي المعهد خلال نفس الفترة بلغ ٨٠ بحثا شملت تقنية البترول والغاز وادارة مصادر الطاقة والجيولوجيا والمعادن وموارد المياه والبيئة والمقاييس والمعايير والمواد والدراسات الاقتصادية والصناعية .

كما بلغ عدد المحاضرات العلمية المفتوحة التي نظمها المعهد خلال الفترة المشار اليها لاعضاء هيئة التدريس والطلاب والموظفين بالجامعة ٤٩ محاضرة .. وبلغ عدد التقارير الفنية الرئيسية التي اعدها المعهد ٢٢ تقريرا .

واشار التقرير الى ان المعهد اكمل حتى ٢٩ من شهر رجب ١٤٠٧هـ ٧٤ بحثا ممولا تمويلا خارجيا وتسلمت الجهات المستفيدة النتائج والتقارير النهائية لهذه الابحاث .

وبلغ عدد المؤسسات والهيئات الحكومية والشركات المستفيدة من خدمات المعهد ٤٣ مستفيدا .

اليوم
المركز الرئيسي : الدمام ص.ب ٥٦٥
الرمز البريدي : ٣١٤٢١ تلكس ٨٠١١٠٩
عنوان التحرير : شارع الاتفاق
عنوان الادارة : شارع الملك عبدالعزيز

رئيس مجلس الادارة والمدير العام: حمد المبارك
مدير عام الادارة: مساعد الخريصي ت : ٨٣٣١-٩١

رئيس التحرير: خليل الفزيع ت: ٨٤٢١٨٤٢

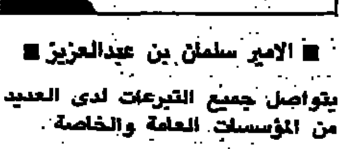
نائب رئيس التحرير د . عبدالواحد الحميد ت: ٨٤٣٠٣١٦
مدير التحرير عتيق الخماس ت: ٨٤٢٨٦٦٩

تلفونات التحرير
تلفونات الادارة
المراسلات المالية والادارية والاشتراكات والاعلانات توجه الى الادارة العامة

الإعلانات:
يتفق بشأنها مع الادارة العامة والفروع
ادارة الاعلانات

في اطار الحملة التي يقودها الامير سلمان

دفعة جديدة من التبرعات لدعم الانتفاضة



تلقت مكاتب اللجان الشعبية لمساعدة مجاهدي فلسطين دفعة جديدة من التبرعات الشعبية لدعم الانتفاضة بلغت مليونين واربعة وتسعين الفا وثمانمائة وثمانية وتسعين ريالا ليصل مجموع ما تلقته اللجان بهذه الدفعة الى ثمانية عشر مليونا وخمسمائة وسبعة واربعين الفا وسبعمائة واربعة وسبعين ريالا.

وتاتي هذه التبرعات في اطار الحملة التي دعا اليها ويقودها صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض ورئيس اللجنة الشعبية لمساعدة مجاهدي فلسطين ومازالت دعوة سموه تتفاعل في اوساط المجتمع الرسمية والشعبية وتلقى كل تجاوب صادق من المواطنين والمقيمين حيث يتواصل جميع التبرعات لدى العديد من المؤسسات العامة والخاصة.

■ الامير سلمان بن عبدالعزيز ■

الامير بدر بن عبدالعزيز يقيم حفل غـداء تكريما لـلأدباء والمفكرين

الرياض/واس:

اقام صاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني ورئيس اللجنة العليا للمهرجان بعد ظهر امس حفل غداء بنادي ضباط الحرس الوطني تكريما للأدباء والمفكرين المدعوين لحضور المهرجان الوطني الرابع للتراث والثقافة.

منـح ميداليـة الاستحقـاق لعـدد من المواطنين والمقيمين والوافدين

الرياض/واس

صدرت الموافقة السامية على منح عدد من المواطنين والمقيمين والوافدين ميدالية الاستحقاق من الدرجة الثالثة لتبرعهم بالدم عشر مرات .. وهؤلاء هم:

سلمان بن صالح بن علي النجار، عبدالمحسن بن صالح بن محمد اللحم، عبدالله حمود بن حمد الدوري، سعد بن عوضه بن معيض الزهراني، يوسف بن عليان بن عيد المطيري، سعيد بن سالم بن غرم الله المالكي، عبدالعزيز بن عبدالرحمن بن شويل الشهري، ناصر بن عبدالله بن فهد بن زعير، فاطمة بنت عودة بن محمد العودة، سعيد بن علي بن محمد فراج ـ مصري الجنسية ـ، مصطفى بن احمد مرعي ـ مصري الجنسية ـ، علي بن عصام كنعان ـ فلسطيني الجنسية ـ.

الاسبوع الصحي السادس بدأ في بعض مناطق المملكة

اشادة جماعية بجهود المملكة في ترسيخ مفهوم الرعاية الصحية الأولية

مكاتب اليوم ـ علي العمرو ـ صالح المشهور ـ محمد العنزي

بدات في بعض مناطق المملكة فعاليات الاسبوع الصحي السادس تحت شعار ـ الجميع من اجل توفير الصحة للجميع ـ وقد اعدت وزارة الصحة وادارات الشئون الصحية برامج حافلة ومعارض صحية تعكس اهتمام الدولة بصحة الفرد والمجتمع .. اضافة الى برامج مكثفة في التوعية الصحية من خلال اللقاءات والمحاضرات والندوات .. وسيكون متاحا للجميع حضور هذه المعارض والاستفادة من برامج التوعية لتحقيق هدف الشعار المطروح.

ففي المدينة المنورة قام صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز صباح امس بافتتاح فعاليات الاسبوع الصحي السادس والمعرض المقام بهذه المناسبة وذلك بمقر نادي الانصار الرياضي.

وقد بديء الحفل بتلاوة اي من الذكر الحكيم ثم كلمة مدير الشئون الصحية د. بدر الربيعة قال فيها .. بان الاسبوع الصحي والذي يعقد هذا العام تحت شعار الجميع من اجل الصحة للجميع جاء بعد دراسة مستوفية لمنظمة الصحة العالمية وتشارك فيه جميع دول العالم لتوفير الصحة للجميع عام ٢٠٠٠ وان الخطة الرابعة للدولة استهدفت شمولية تطبيق مفهوم الرعاية الصحية الاولية وشهدت لها جميع المؤسسات العالمية والمختصة.

واضاف ـ بان الخطة العامة للرعاية الصحية الاولية ستكتمل في هذا اليوم من العام القادم بعد ان اكتمل الانتهاء من ٥٠٪ من المسح السكاني العام وبان هناك ٦ مراكز صحية يتم فيها حاليا فتح الملفات العائلية كما ان هناك ٢٠ مركزا صحيا جديدا ١٠ مراكز منها داخل المدينة والبقية خارجها موزعة حسب الامتداد الجغرافي والسكني للمنطقة كما تم زيادة ٢٥٪ على المراكز الصحية الموجودة بالمنطقة ليصبح اجمالي عدد المراكز الصحية ١١٨ مركزا صحيا كما ان هناك العديد من المشاريع المستقبلية

توالت بعد ذلك فقرات الحفل حيث القى الدكتور ابراهيم حسين زللي كلمة القطاع الخاص والقى الدكتور منير صدقة خاشقجي كلمة الاهالي كما القيت قصيدة شعرية ثم بعد ذلك توزيع الجوائز على الجهات المشاركة وبعض الاسر المتميزة في تطبيق مفهوم الرعاية الصحية الاولية وبعض المشاركين في حل المشاكل الصحية من المواطنين.ثم قام سموه بعد ذلك بقص الشريط للمعرض الصحي السادس ثم تجول سموه ومرافقوه في ارجائه . والذي تشارك فيه اكثر من ٢٥ جهة حكومية ومؤسسات ومصانع ومستشفيات.

وتحت رعاية صاحب السمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز بن مساعد امير منطقة الحدود الشمالية اقامت المديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة الحدود الشمالية حفل فعاليات اسبوع الصحة العالمي امس في ساحة العيادات الخارجية بمستشفى عرعر المركزي وقد بديء الحفل بالسلام الملكي فايات من القرآن الكريم وبعد ذلك القى مدير عام الشئون الصحية د. ناصر الحزيم كلمة بهذه المناسبه رحب فيها بسمو الامير وتشريفه بالمشاركة بهذه المناسبة ثم تطرق الى ان المديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة تشارك الادارات الصحية بهذا الاسبوع وهو اليوم الذي اقرت فيه مجموعة من دول العالم ميثاق منظمة الصحة العالمية وهذه المنظمة التي تعني بامور الصحة العامة في شعوب العالم واضاف الدكتور الحزيم بان وزارة الصحة تبنت مشروع الرعاية الصحية الاولية منذ عام ١٤٠٤هـ بهدف الوصول بالخدمات الصحية للجميع بحلول عام ٢٠٠٠م وسيتم اصدار التعليمات للمرافق الصحية بالمنطقة بانه ستكون جميع الحالات المرضية التي تراجع المستشفى عن طريق المركز الصحي الذي يخدم سكان الاحياء ولا تستقبل المستشفيات الحالات المرضية الا عن طريق هذه المراكز واشار الى ان في هذا فائدة للمريض للحفاظ على سجل حياته الصحية وما يطرا عليها من متغيرات يمكن الرجوع اليها والاستفادة منها واضاف بان تشريف سمو الامير ياتي مع مناسبة افتتاح مبنى العيادات الخارجية وقسم التنظير للجهاز الهضمي وجناح لجنة اصدقاء المرضى بالمستشفى واشار الى ان عدد الاسرة في المستشفى يصل حاليا الى ٤٠٠ سرير وتم تدعيم قسم الكلى الصناعية بجهازين جديدين وكذلك تم تدعيم مستشفى رفحاء وطريف ببعض الاجهزة الطبية ومنها وحدة كلية صناعية .. واضاف الحزيم بانه سيتم افتتاح اربعة مراكز صحية جديدة اثنان في عرعر في كل من حي جنوب الفيصلية وحي الصالحية الجديد واثنان في رفحاء ليصبح عدد المراكز الصحية بالمنطقة ٤١ مركزا تطبق مفهوم الرعاية الصحية الاولية كما ناشد الدكتور الحزيم الاخوة المواطنين بان يكونوا عونا للصحة وان يبادروا في اكمال اجراءات فتح الملف الصحي بمراجعة اقرب مركز صحي لديهم وبعد ذلك سلم سمو الامير الشهادات والجوائز والدروع على الجهات المشاركة في فعاليات الاسبوع ثم قام سموه بعد ذلك بقص الشريط للمعرض الصحي المقام بهذه المناسبة والذي شاركت فيه كل من ادارة تعليم البنات بالشمال وادارة تعليم عرعر والمرور والدفاع المدني ومستشفى عرعر المركزي وقسم التموين الطبي وقسم مركز الاسنان ومراكز الرعاية وبعد ذلك تفقد سموه المسجد المقام في المستشفى وكذلك التوسعة الجديدة في مستشفى عرعر المركزي ومنها قسم المناظر للجهاز الهضمي وقسم تنويم الرجال وكذلك قسم لجنة اصدقاء المرضى بعد ذلك زار سموه قسم العلاج الطبيعي واستمع الى شرح عن عمله وبعد ذلك شرف سموه حفل الشاي المقام بهذه المناسبة وغادر سموه المستشفى مودعا بالحفاوة والتكريم.



■ الامير عبدالمجيد ■ ■ امير الحدود الشمالية ■

وفي حائل ونيابة عن صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل افتتح وكيل الامارة الاستاذ حمد راشد ابو نيان صباح امس، الاسبوع الصحي بمنطقة حائل وذلك بمقر المركز الثقافي بحائل.

وقد قام الاستاذ حمد ابو نيان بافتتاح المعرض الصحي حيث قام بجولة على انحاء المعرض الذي احتوى على عدد من اللوحات واللافتات والارشادات المتعلقة بالصحة بالاضافة الى عدد من وسائل التوعية الصحية والاجهزة والمعدات الطبية.

وقد رافقه خلال هذه الجولة مدير عام الشئون الصحية بمنطقة حائل الاستاذ عبدالله القطعي

وقد شارك في المعرض كل من بلدية منطقة حائل وادارة التعليم والدفاع المدني والهلال الاحمر ومكافحة المخدرات وبعض المستوصفات والصيدليات الخاصة.

مما يذكر ان الايام الثلاثة الاخيرة من الاسبوع ستخصص للنساء كما سيقام خلال الاسبوع عدد من المحاضرات والندوات الطبية لطلبة المدارس والاندية والتجمعات السكانية

كما افتتح امير الليث الاستاذ عبدالعزيز مسعود صباح امس الاسبوع الصحي السادس بمنطقة الليث بحضور رؤساء الدوائر الحكومية في المنطقة.

وقد اقيم حفل بهذه المناسبة بديء بالقران الكريم ثم القيت مجموعة من الكلمات بعد ذلك القى مدير المراكز الصحية بالليث الدكتور محمود وهبي كلمة تحدث فيها عن اهمية تنظيم مثل هذه الاسابيع مشيرا الى الجهود التي تبذلها المراكز الصحية بالمنطقة في المحافظة على صحة المواطن.

وسيتم خلال الاسبوع تنظيم عدة ندوات ومحاضرات تتعلق برعاية الامومة والطفولة واضرار التدخين كما يعرض خلال الاسبوع مجموعة من الافلام التي تبرز مخاطر المخدرات وتاثيرها على الفرد والمجتمع اضافة الى توزيع الكتيبات والملصقات التي تحث على التبرع بالدم واتباع الارشادات الصحية.



■ وكيل امارة حائل ■

وزيـر الشئون الاسلامية الماليزى يزور المملكة

الرياض ـ محمد الدحيم:

يصل الى الرياض يوم غد الاثنين معالي الوزير برئاسة مجلس الوزراء للشئون الاسلامية بماليزيا الدكتور داتو محمد يوسف نور في زيارة للمملكة بدعوة من معالي وزير الحج والاوقاف وسوف يتضمن برنامج معالي الوزير الضيف زيارة كل من المدينة المنورة وجدة ومكة المكرمة اضافة الى الرياض ويرافق معاليه وفد من كبار المسئولين بوزارة الشئون الاسلامية.

وسوف يقوم معالي الوزير بعقد اجتماعات مع عدد من المسئولين في المملكة كما سيقوم معاليه اثناء زيارته لمكة المكرمة بتادية العمرة كما سيزور مؤسسة حجاج جنوب شرق اسيا ومؤسسة الادلاء بمكة المكرمة وقد اعدت وزارة الحج والاوقاف برنامجا حافلا للوزير الضيف.

معالي امير جيزان يرعى اختتام اسبوع المرور

جيزان ـ مكتب اليوم:

رعى صباح امس امير منطقة جيزان الامير محمد بن تركي السديري الحفل الكبير الذي اقامته ادارة مرور منطقة جيزان بصالة الاحتفالات بمطار جيزان القديم بمناسبة اختتام فعاليات اسبوع المرور لدول مجلس التعاون الخليجي حضر الحفل سعادة وكيل امارة منطقة جيزان المساعد بالنيابة الاستاذ فهد محمد الفهيد .. وعدد من رؤساء الدوائر الحكومية والمسئولين ورؤساء الهيئات المشاركة في الاسبوع.

هذا وقد بديء الحفل الخطابي بتلاوة آي من الذكر الحكيم . ثم تلى ذلك كلمة مدير ادارة المرور المقدم احمد علي عسيري الذي رحب فيها بمعاليه والحضور ثم استعرض ما تم خلال الاسبوع من انشطة وقال تسعى الدولة دائما حفظها الله وتبذل جل جهدها في حماية الارواح والاموال كافة الوسائل .. سواء بانتشار الدوريات الراجلة والراكبة او عن طريق النشرات والملصقات والندوات وان اسبوع المرور الخليجي ماهو الا تذكرة للمواطنين وفي ختام كلمته توجه بالشكر لمعالي الامير لتفضله برعاية الحفل وعلى توجيهات معاليه المستمرة لنشر الوعي المروري الذي ادى الى التقليل من وقوع الحوادث المرورية بالمنطقة كما شكر جميع المشاركين من دوائر حكومية وهيئات لاسهامهم في انجاح فعاليات الاسبوع.

تلى ذلك كلمة المواطنين القاها نيابة عنهم الاستاذ محمد حيدر منصور مدير العلاقات العامة بالامارة اكد فيها اهمية الحصول على اكبر فائدة من اي عمل وذلك بتعاون وتضافر جهود الاهالي وقد اثمر تعاون الاهالي مع رجال المرور بالمنطقة الى انخفاض كبير في معدل وقوع الحوادث المرورية وعدد المخالفات

وفي ختام كلمته توجه بالشكر لمعالي الامير على الجهود التي تبذل للحفاظ على الارواح والاموال . كما توجه بالشكر الى رجال المرور الذين يعملون ليل نهار لتنظيم حركة السير ثم تلى ذلك كلمة المشاركين في فعاليات الاسبوع القاها الاستاذ محمد سالم العطاس مدير التعليم بالمنطقة اوضح فيها دور رجال المرور في العمل على تنظيم حركة المرور وتطبيق اللوائح والتعليمات في ضبط المخالفين وقال ان مشاركة الدوائر الحكومية والهيئات والمؤسسات في الاسابيع المحلية والخليجية ومنها اسبوع المرور تاتي لتأصيل الدور الفعال بين الدوائر الحكومية والهيئات والمؤسسات وادارات المرور في مختلف مناطق المملكة.

وفي نهاية الحفل تفضل معالي الامير بتوزيع الشهادات التقديرية والميداليات والكؤوس.

● امير جيزان ●

تقرير اخبارى

صحة القصيم منتعشة ومتعافية

... الكوادر البشرية والفنية

الرس ـ خالد الخليفة:

في السنوات الاخيرة تطورت الخدمات الصحية بمنطقة القصيم تطورا مذهلا شمل كافة اوجه هذا القطاع من مبان واجهزة فنية غنية في الدقة وكوادر فنية ـ وادارية ذات مؤهلات وخبرات عالية موجهة الى سلامة التشخيص والعلاج والمتابعة بعد ان كانت المنطقة تعيش نقصا كبيرا في هذه الناحية وتبعا لذلك ارتفع مستوى الوعي لدى المستفيدين من هذه الخدمات الحضارية نتيجة لانتشار مراكز الرعاية الصحية الاولية .. وجهود حكومتنا الرشيدة ممثلة بوزارة الصحة التي تقوم بواجبها من خلال الشئون الصحية بالمنطقة ويقود هذا العمل مدير عام الشئون الصحية بمنطقة القصيم د. ابراهيم محمد الفواز.

ففي ظل الاهتمامات التي توليها حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الامين للقطاع الصحي حيث منحته ايدها الله دفعات قوية جعلته في مقدمة القطاعات العامة من اجل صحة المواطن السعودي وسلامته وعلاجه ووقايته وبمقدار نمونا وتطورنا الشامل في كافة قطاعات الحياة نجد ان القطاع الصحي استطاع ان يستوعب كافة الاحلام ويجسدها وهو ما تهدف اليه حكومتنا الرشيدة وتسعى الى تحقيقه بقوة الايمان ولاشك ان الخدمات الصحية بمنطقة القصيم قد تطورت تطورا كبيرا اسوة بالمناطق الاخرى بفضل الله ثم رعاية خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الامين وبتوجيه من سمو الامير عبدالاله بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم وسمو نائبه وبمتابعة وتوجيه من معالي وزير الصحة الاستاذ فيصل الحجيلان .. وهنا استعراض لما انجزته الدولة من دعم سخي وبلا حدود للقطاع الصحي بهذه المنطقة وعلى مختلف الجوانب.

اولا ـ مستشفى الملك فهد التخصصي بمنطقة القصيم:

ويقع هذا المستشفى في منطقة سكنية هادئة ـ حي الصفراء بمدينة بريدة ـ حيث يخدم مواطني منطقة القصيم وما جاورها من خلال خدمات طبية تخصصية رفيعة المستوى... وتبلغ مساحته حوالي ١٥٩,٠٠٠ متر مربع ـ وبلغت تكلفته الانشائية اكثر من ٥٢٩ مليون ريال اما اسرته فيبلغ عددها ٥٧٤ سريرا.

هذا ويتصل بالمبنى الرئيسي للمستشفى نفق ارضي ويشمل محطة لتوليد الكهرباء ومحطة لتكييف الهواء .. ومحطة لتحلية المياه واخرى لمعالجة مياه الصرف الصحي .. كما ان به صيانة متعددة الاغراض عن طريق الكمبيوتر للحفاظ على كفاءة التشغيل والاداء وجميع المناطق المحيطة بالمستشفى مزروعة لتوفير جو مريح للمرضى .. فضلا عن وجود عدد من النوافير المائية الجميلة ومواقف متعددة للسيارات وقد تم بحمد الله تجهيز المستشفى وتاثيثه باحدث الاجهزة والاثاث الطبي في هذا العصر.

ثانيا ـ المعاهد الصحية بالمنطقة.

يبلغ مجموع المعاهد الصحية في منطقة القصيم اربعة معاهد اثنان منها للبنين واثنان للبنات . هذا وبلغ عدد الخريجين من المعاهد الصحية للبنين في مختلف التخصصات الطبية منذ عام ١٤٠٣هـ وحتى نهاية ١٤٠٧هـ ـ ٣٨٦ خريجا ـ كما يبلغ مجموع خريجات المعاهد الصحية للبنات في المنطقة منذ عام ١٤٠٣هـ وحتى نهاية عام ١٤٠٧هـ ـ ١٨٠ خريجة.

ثالثا ـ المشاريع الجديدة التي تحت الانشاء والتجهيز والتاثيث:

المعهد الصحي الثانوي للبنات بالرس.

قيمة العقد ٨٣,٦٤١,٤٢٦ ريالا.

تاريخ استلام الموقع ١٤٠٥/١٠/١٤هـ.

تاريخ انتهاء المشروع حسب العقد ١٤٠٨/١٠/١٣هـ

● مستشفى الرس العام:

سعته ٢٠٠ سرير.

قيمة العقد ١٤١,٤٤١,٣٣٥ ريالا.

تاريخ استلام الموقع ١٤٠٦/١١/١٢هـ.

تاريخ انتهاء المشروع حسب العقد ١٤٠٩/١١/١١هـ.

● المستودعات العامة

قيمة العقد ١٦,٩٩٧,٣٥٤ ريالا.

تاريخ انتهاء المشروع حسب العقد ١٤٠٩/١/٢١هـ.

● مستشفى عيون الجواء

قيمة العقد ٥٥٠,٠٠٠ ريال.

مدة التنفيذ ستة اشهر.

رابعا ـ القطاع الاهلي:

يوجد في المنطقة ١١ مستوصفا اهليا كما يبلغ عدد الصيدليات العاملة بالمنطقة ٤٤ صيدلية بالاضافة الى ١٠ عيادات خاصة.

خامسا ـ المراجعون والتحاليل والعمليات:

بلغ مجموع المراجعين للعيادات الخارجية في مختلف التخصصات الطبية لعموم مستشفيات منطقة القصيم ١,٤٣٠,٦٩٢ مراجعا ومراجعة خلال عام ١٤٠٧هـ و ٧٩٣,٣٤٨ مراجعا ومراجعة خلال ستة اشهر من هذا العام ١٤٠٨هـ كما بلغ عدد التحاليل المخبرية التي اجريت في مستشفيات منطقة القصيم خلال عام ١٤٠٧هـ ١,٠٩٥,١١٨ تحليلا وفي ستة اشهر من عام ١٤٠٨هـ بلغ ٦٦٣,٢٢٣ تحليلا.

وبلغ مجموع العمليات الجراحية التي اجريت في مستشفيات منطقة القصيم خلال عام ١٤٠٧هـ ١٨,٨٧٠ عملية . وفي ستة اشهر من عام ١٤٠٨هـ بلغت ٩,٠٥٧ عملية.

خامسا ـ مراكز الرعاية الصحيه الاولية:

بدعم من حكومة مولاي خادم الحرمين الشريفين تقوم مراكز الرعاية الصحية الاولية بتطبيق نظام السجل الصحي العائلي وتقوم جميع مراكز المنطقة وعددها ١٢٣ مركزا صحيا بالعمل بنظام السجل الصحي العائلي منذ بداية شهر محرم من عام ١٤٠٦هـ هذا وقد قامت المديرية العامة للشئون الصحية باجراء عمليات المسح الصحي وتم ترقيم المنازل وعملت خرائط مفصلة في هذا المجال كما تم العمل بالملف الصحي والمواطنون يراجعون المراكز عن طريق ذلك .. هذا وقد وصلت نسبة التغطية في استخدام الملف الصحي اكثر من ٧٠٪ في الاماكن ذات الكثافة السكانية العالية ووصلت في معظم القرى الى ٩٦٪ هذا وقد بلغ مجموع عدد المرضى المراجعين لمختلف المراكز الصحية في جميع مدن وقرى وهجر منطقة القصيم ١,٨٨٦,٥٥٧ خلال عام ١٤٠٧هـ وخلال ستة اشهر من عام ١٤٠٨هـ بلغ مجموعهم ٩٩٣,١٦٣ مراجعا ومراجعة.

■ ■

الوثائق التاريخية لماذا لا تطبع؟

منذ فجر التاريخ يزخر عالمنا العربي والاسلامي بزعماء أجلاء سجلوا اسماءهم بحروف من نور وتركوا بصماتهم الواضحة في سجلات التاريخ وكانوا نعم القادة والقدوة الحسنة. اخرجوا شعوبهم من كهوف الجهل والمرض الى آفاق العلم والحضارة..

حكموا العقل ونشروا العدل فاستحقوا لقب الزعامة عن جدارة واستحقاق فسكنوا قلوب الملايين.

ومن هؤلاء الزعماء العظماء الملك فيصل رحمه الله وبمناسبة جائزة الملك فيصل العالمية عرض تلفزيون المملكة مؤخرا لقطات من حياته الحافلة بالانجازات العملاقة والمواقف القومية عربيا واسلاميا.

وتخليدا لذكرى هؤلاء الصفوة وتمجيدا لمواقفهم ومنجزاتهم وبما ان كلا منهم يعتبر مدرسة وحتى تستخلص الاجيال القادمة الدروس والعبر من تلك المدارس.

نرجو ونكرر الرجاء بأن تقوم جهات الاختصاص بطبع تلك الوثائق حتى تكون في متناول المواطنين ويقيني بأنها سوف تكون ملء عيونهم وقلوبهم.

عادل الطاهر/الدمام

صيد الكاميرا

تحية عطرة وبعد اتقدم بالشكر الجزيل لوزارة المواصلات لما بذلته وتبذله من جهود لراحة المواطنين والمسافرين وخصوصا على الخطوط السريعة.. حيث يسير عليها السائق وهو مطمئن البائل ولكن الاحظ بان المنعطف الذي يقع تحت كوبري ام الساهك توجد بقربه بقايا السيارات التي ارتطمت بالاسياج فيا حبذا لو تنشا اعمدة الانوار الصفراء لكي تنبه السائقين بقرب المنعطف علما بانه قد وقعت حوادث عديدة هناك والمطبات الصناعية لا تكفي.

ولكم مني فائق الاحترام

خالد الحربي/رحيمة

الى مرور الاحساء وبلديتها

لي ملاحظات أود نشرها عبر هذه الصفحة الاولى الى مرور الاحساء وهي في حي الصالحية بالهفوف وبالتحديد عند شارع عمر بن الخطاب يوجد تقاطع قبل التقاطع المقابل للمقبرة وهذا التقاطع تكثر فيه المخالفات من قبل بعض السائقين هداهم الله نرجو من المسئولين بهذه الادارة اتخاذ اللازم وفقكم الله.

اما الملاحظة الثانية فهي الى بلدية الاحساء فمع شكرنا للبلدية على الجهود التي تقوم بها من الاعمال الكثيرة الا ان هذه الملاحظة البسيطة أوجهها للبلدية وهي بشأن الشارع المسمى بشارع عمر بن الخطاب الممتد من الرفعه الشمالية الى الصالحيه حيث ان هذا الشارع يشكو كثيرا من انخفاض في السفلتة نرجو الاهتمام به وبأسرع وقت وتقبلوا خالص تحياتي.

المواطن/فهد المنقاش

من بقيق اربع ملاحظات الى بلديتها

اوجه هذه التساؤلات والملاحظات الى بلدية بقيق بأمل تحقيقها ..

١ ـ لقد طالبنا بلدية بقيق بايجاد العاب للاطفال بالمثلث (الحديقة) والى الان لم يتم توفيرها لأطفالنا الذين ليس لهم سوى هذا المتنفس.

٢ ـ بخصوص مسلخ المدينة لا توجد به صالة للانتظار اسوة بمثل مسالخ مدن المملكة الاخرى والذي أرجوه هو فتح الغرفة التي بجانب المسلخ وتنظيفها وجعلها مكانا للانتظار. أتمنى ذلك.

٣ ـ بخصوص البعوض الذي ينتشر بالمنطقة السابعة من حي المطار نرجو من القسم المختص بالبلدية زيارة هذه المنطقة ورشها بالمبيدات الحشرية.

٤ ـ لقد قامت بلديات بعض مدن المنطقة الشرقية بترقيم شوارعها وذلك لتسهيل وصول جميع الخدمات اليها.

وبلدية بقيق لم تقم بالترقيم بل بتسمية المنطقة بمسميات مثل السابعة والسادسة والخامسة وبعض اللوحات للمكاتب الحكومية فأملي هو بترقيم المنازل وتسمية الشوارع وهذا هو مطلب أساسي لأهالي مدينة بقيق بصفة خاصة.

وفي الختام أشكر البلدية جزيل الشكر.

مبارك بن عبدالله الهاجري
بقيق

مضى رجب والترسية لم تتم

تعقيبا على رد مدير مصلحة المياه والصرف الصحي بالاحساء بجريدتكم الموقرة رقم ٥٣٣٥ تاريخ ١٤٠٨/٦/٤هـ في صفحة اليوم والناس حول المنازل المتبقية التي لم يصلها المياه في حي النزهه بالمبرز في منطقة الاحساء حيث ورد في الخطاب بان الترسية في شهر رجب لذا نتمنى ونكرر مطلبنا مرة اخرى من المسئولين في مصلحة المياه بالنظر الى مطلبنا وهو الاسراع بايصال المياه . الى المنازل المتبقية.

ولكم فائق تحياتي.

عن اهالي النزهه
عيسى الجمعه

لماذا لا نتبع النظام لنسلم من الحوادث؟

اذا اردنا ان نحقق السلامة ونقلل وقوع الخسائر البشرية والمادية بعد مشيئة الله سبحانه وتعالى يجب علينا مراعاة واتباع قواعد السلامة المرورية التي قامت على وضعها ادارات المرور في جميع الدول المختلفة، ونقول جميع الدول لأن الانظمة المرورية التي نراها ليست قاصرة على دولة معينة وانما هي أنظمة مرور دولية مطبقة في جميع الدول دون استثناء..

والأنظمة المرورية وقواعد السلامة الموضوعة لم تأت من فراغ وانما جاءت نظرا لما تحققه من السلامة لقائدي السيارات وسائر المواطنين الذين لهم علاقة مباشرة او غير مباشرة بالسيارات والمحركات الاخرى، فعلى سبيل المثال من الانظمة المرورية الموضوعة تحديد السرعة بمعيار محدد لا يجوز تجاوزه لأن في تجاوزه قد تكون هناك خطورة على قائد السيارة واقرب خطر يمكن في ذلك عندما يحصل عطل في احدى عجلات السيارة (بنشر) وهو في نفس الوقت قد تعدى السرعة القانونية المسموح بها وقد ينتج عن ذلك لا سمح الله حادث انقلاب. وبالاضافة الى ذلك فقد تكون الانوار الامامية والخلفية موضع خطورة واذا ما تم التشييك عليها بصفة مستمرة لأن في ذلك حاجة ملحة لوضوح الرؤية في ظلام الليل الحالك. وهناك الكثير من الأنظمة والتعليمات المرورية التي يعلمها قائدو السيارات وقد وضعت من اجل سلامة الانسان وهذه الانظمة والتعليمات يجب ان ندركها ونطبقها في جميع تصرافتنا المرورية بصفة دائمة وان نملك رقابة ذاتية في عدم التهاون بذلك.

وانطلاقا من ذلك فقد جاء اسبوع المرور الخليجي ليجسد اهمية الانظمة والتعليمات المرورية ووسائل السلامة ونشر الوعي المروري بين المواطنين حتى يدركوا جدوى تلك النظم والتعليمات وانها افضل علاج لتلافي الخسائر البشرية والمادية الناتجة من وقوع الحوادث نظرا للانحرافات السلبية في القيادة من البعض وعدم مراعاة التعليمات المرورية.

ان اسبوع المرور الخليجي هو اسبوع التوعية المرورية تلقى خلاله المحاضرات وتعقد الندوات واللقاءات بين المسئولين في ادارات المرور سواء المباشرة او غير المباشرة كل ذلك من اجل ايضاح الذوق الرفيع والكيفية التي يجب ان نتعامل بها في القيادة والفوائد التي نجنيها من تطبيقنا لوسائل السلامة والقواعد المرورية كما لا ننسى دور الصحافة في ابراز أهمية اسبوع المرور الخليجي من خلال التحقيقات الصحفية مع رجال المرور والتحليلات المرورية كل ذلك من اجل ايصال التوعية المرورية الى كل مواطن في كل مكان.

ولا يفوتني وبهذه المناسبة ان ادعو اخواني السائقين الى الالتزام بالقوانين المرورية التي هي لخدمة الانسانية كما يتذكرون العبارة المشهورة القائلة (يا بابا عُد فنحن بانتظارك) كما ادعوهم بأن يتأكدوا من سلامة اجهزة محركات سياراتهم سواء من النواحي الكهربائية او الميكانيكية .

كما أدعو كل موظف سواء في القطاع العام او الخاص بأن يضع الوقت في الاعتبار حيث لابد له ان يخرج من منزله بوقت كاف قبل بدء الدوام حتى لا يؤدي التأخير في الخروج الى العمل الى السرعة الجنونية وعدم اخذ الاشارات الضوئية في الحسبان لانشغال الفكر بموعد الدوام ونحن نعلم ما للتفكير من عواقب وخيمة أثناء القيادة.

وفي الختام نسأل الله تعالى السلامة للجميع.

يوسف العاشور

تلكس

لا ننسى جهود حكومتنا الرشيدة في سبيل راحة المواطنين ولي ملاحظة حول شارع الظهران حيث ان التقاطع الممتد من اشارة مصنع التمور بالإحساء الى وكالة السيارات الواقعة هناك يحتاج الى سفلتة كاملة حيث تكثر به المطبات والحفر الكبيرة وايام الامطار يصعب السير عليها. والله من وراء القصد.

أمين سلمان
الاحساء ـ ارامكو

الى المجمع القروي بالجفر



لقد قام المجمع القروي بالجفر بالأعمال والمشاريع من أجل تطوير مدينة الجفر والقرى التابعة لها من سفلتة وتحسين الشوارع وانشاء المجسمات الصغيرة ونحن نشكر المسئولين ولكن هناك بعض الملاحظات قد يسأل عنها المواطن وهي..

ـ اولا .. حول الشارع العام بالجفر كثرت فيه التصدعات والحفر ويحتاج الى اعادة سفلتة.

ـ ثانيا .. حول رش المبيدات فقد تكاثرت الحشرات في الشوارع وداخل البيوت ويتطلب الأمر ان يكون الرش يوميا .. وشكرا للمسئولين.

جاسم محمد السلمان
الجفر

نريد مطبات صناعية امام المدارس الخاصة

الى المسئولين في ادارة مرور المنطقة الشرقية نشكركم والقائمين على تنظيم كل ماهو مرئي وملموس من خلال التقدم الواضح الذي تشهده المنطقة الشرقية في مجال الخدمات المرورية .

ولكن هناك ملاحظة وهي وضع مطبات اصطناعية امام المدارس الأهلية والمدارس الخاصة حفاظا على فلذات أكبادنا من الخطر حيث هناك كثير من هواة السرعة والمتهورين لايبالون بذلك وكل همهم اجتياز الشارع في اسرع وقت ممكن.

نرجو من ادارة المرور مشكورة في وضع مطبات اصطناعية لكبت جماح طيش المراهقين وهواة السرعة.

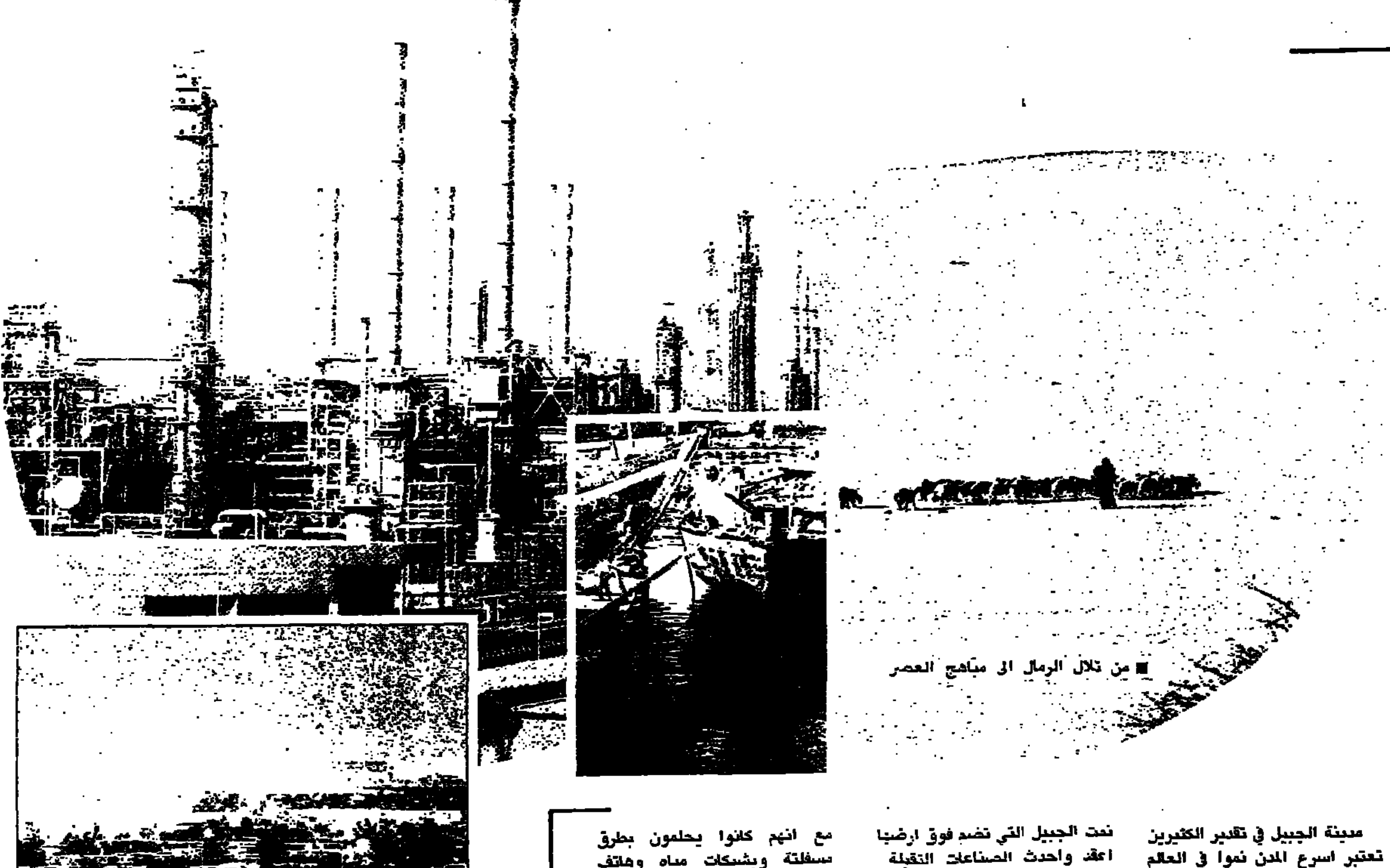
محمد الدوخي ـ الدمام

برقية قصيرة

■ نوجه عناية الأخوة المسئولين في الشئون الصحية بالاحساء بأن مركز صحي الكلابية بدون طبيب منذ فترة وجيزة ونتمنى ان لا تطول هذه المدة وعسى المانع خيرا.

سعد مبارك الرشيد
الأحساء ـ الكلابيه

فـارق بـين جـبـيل وجـبـيل



■ من تلال الرمال الى مباهج العصر

مدينة الجبيل في تقدير الكثيرين تعتبر اسرع المدن نموا في العالم الثالث واغناها.. فبعد ان كانت مركزا للقوافل التجارية وميناءا لصيد الاسماك تحولت الجبيل الى مدينة يتشوق الى رؤيتها دهاقنة الصناعة ورجال المال والاعمال.. فلم تنمو مدينة صناعية في العالم مثلما نمت الجبيل التي تضم فوق ارضها اعقد واحدث الصناعات الثقيلة لم يكن يتوقع احد ان تتحول بلدة ساحلية تحيطها الرمال والتلال الى مدينة صناعية من الدرجة الاولى حتى اهل الجبيل انفسهم لم يصدقوا ابدا ان تنهض بلدتهم وتكتمل فيها عناصر المدينة الحديثة مع انهم كانوا يحلمون بطرق مسفلتة وبشبكات مياه وهاتف وكهرباء وحدائق ومدينة جميلة على الاقل ولكن الذي حدث لمدينتهم كان اكبر من التوقعات ومن ان تصدقه العيون التي كانت لا ترى سوى تلال الرمال واسواق السمك وبعض البيوت القديمة.

****

الطبيعي الذي تحول الى شيء نادر ؟!

كتب/ خالد الخليفة :

في زمن مضى كان الرحيل مشيا على الاقدام امرا طبيعيا ان لم يكن وسيلة لاغلب الناس انذاك.. ولكننا في الوقت الحالي حيث الطائرات والسيارات والقطارات ومختلف وسائل النقل برا وبحرا وجوا اصبحنا لا نكلف انفسنا ولو بخطوات بسيطة داخل المدينة ومما جعل المشي على الاقدام حالة نادرة في عالم الرحلات.. وكصورة واضحة من صور التغير تتاخر في نفوس الشباب وتطلعهم للانعتاق من اسرة الترف ومقاعد السيارات الوثيرة.. اتفق ثلاثة من شباب الرس وهم ناصر صالح الحناكي وعبدالعزيز سليمان الرشيد وسليمان محمد الضلعان اتفقوا على القيام برحلة برية تبدأ من الشبيكية الى جبل طخفة السياحي الجميل وذلك في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا حيث قطعوا مسافة اربعين كيلومترا في زمن قدره خمس ساعات وتحدث مع الموت رغم عدم الاستعداد لذلك وانهم يقومون برحلة مماثلة تبدأ من الرس وحتى طخفة (٤٠ كم) في الاسبوع القادم

وقد عبر هؤلاء الشباب عن سعادتهم في هذه التجربة لكنهم لم يخفوا تعبهم الشديد بعد الوصول بفترة.

جدير بالذكر ان هذه الرحلات ذات ترتيب في نفس هواتها لكننا عن كل حال يجب ان لا نطلق لقب (رحالة) عن كل من قام بمثل هذه المغامرات فهو لقب اكبر بكثير مما يتوقع البعض. واخيرا تحية لهؤلاء الشباب مع تمنياتنا لهم بالتوفيق في رحلتهم القادمة.



■ احد الشباب في رحلة من مدينة الرس على الاقدام

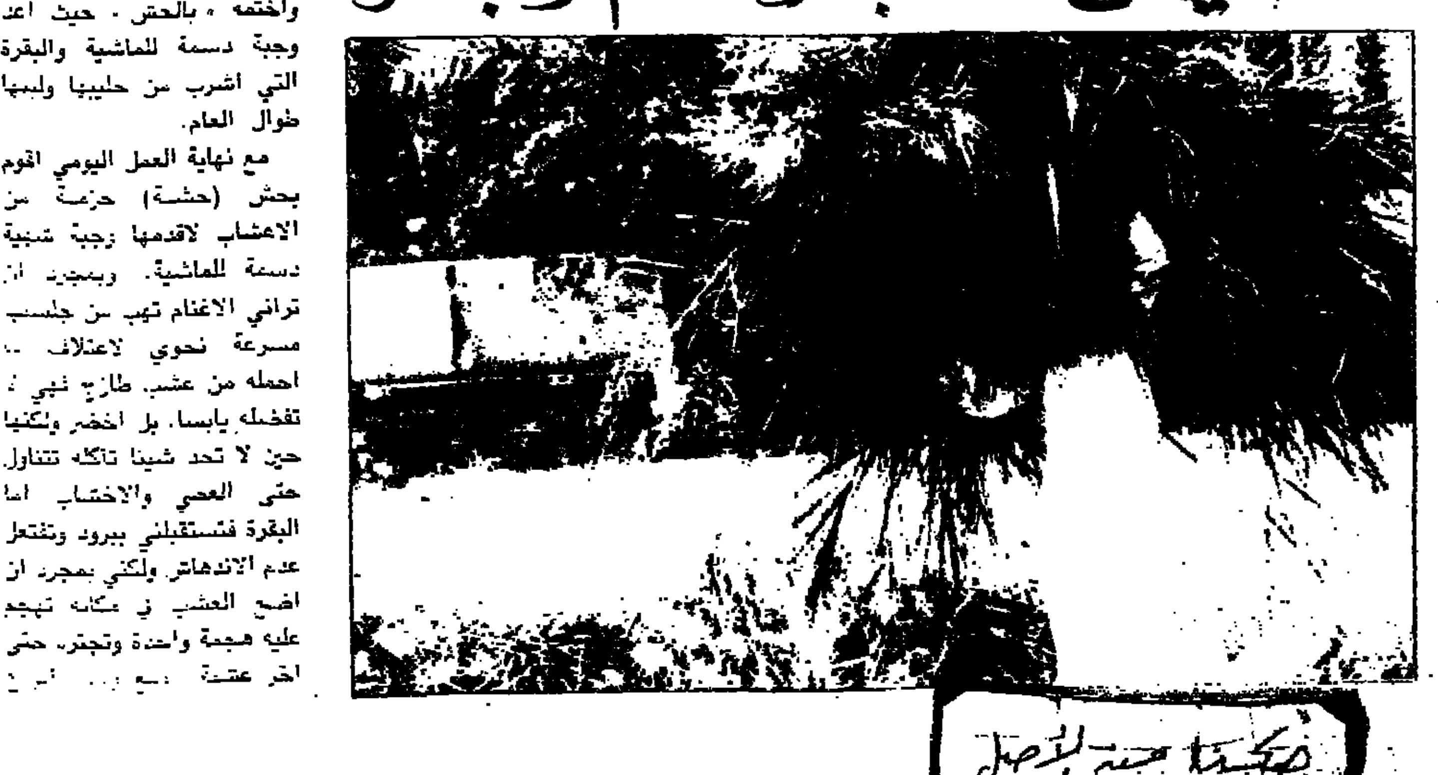


■ ثلاثة من شباب الرس ورحلة المشي

■ اثنان من شباب الرس في رحلة على الاقدام

●●

قصتي مع العشب والغنم والبقر



كتب/ فؤاد نصرالله :

يوم كله عمل.. ابدأه بالحرث واختمه « بالحش » حيث اعد وجبة دسمة للماشية والبقرة التي اشرب من حليبها ولبنها طوال العام.

مع نهاية العمل اليومي اقوم بحش (حشة) حزمة من الاعشاب لاقدمها وجبة شهية دسمة للماشية. وبمجرد ان تراني الاغنام تهب من جلستها مسرعة نحوي لاعتلاف ما احمله من عشب طازج فهي لا تفضله يابسا. بل اخضر ولكنها حين لا تجد شيئا تاكله تتناول حتى العصي والاخشاب اما البقرة فتستقبلني ببرود وتفتعل عدم الاندهاش ولكني بمجرد ان اضع العشب في مكانه تهجم عليه هجمة واحدة وتجتره حتى اخر عشبة [illegible] اخرى من العشب.. الا ان هذا النوع هو المفضل لديها وكذلك الاغنام. واغنامي يعرفن نبرته قدومي لذلك اجدهن حين وصولي في الانتظار فهي قد تعرف انها اكثر مما تعرفه بقرتي هذا ما يبدو لي ومع اني احب البقرة اكثر الا ان الغنم تحبني اكثر من البقرة.. حيث تقترب مني الاغنام وتصر على مزاحمتي خاصة اثناء وضع العشب في محله كما انها لا تجفل حين اقترب منها.. اما البقرة فلا تقترب مني ولكنها لا تهرب خاصة عندما اتقدم لحلبها. بل على العكس تماما فهي تستسلم دون مقاومة فهي قد تدرك ان احلب اجرة اقامتها وعلفها ومن اجل اتزم برعايتها انا احب بقرتي واغنامي وهي ايضا تحبني.

خذ من الصحافة الأصل

الصيدليات المناوبة هذه الليلة في مدن الشرقية

- الدمام صيدلية السلامة شارع المزارع هاتف ٨٤٢٤١٠٠
- الدمام : صيدلية مها شارع العدامة هاتف ٨٢٦٨٦٥٤
- الدمام : صيدلية الحياة شارع العدامة هاتف ٨٣٣٠٨٨١
- الدمام : صيدلية الحياة الجديدة قرب المعهد الصحي هاتف ٨٢٦٧٤٥٤
- الخبر صيدلية المنصور شارع الامير بندر هاتف ٨٦٤٥٢٤٨
- سيهات صيدلية الجواد شارع الملك فيصل هاتف ٨٥٠١٧٠٦
- القطيف : صيدلية ال بطي الدخل المحدود هاتف ٨٢٤١٥٧٦
- الاحساء : صيدلية الحكمة هاتف ٥٨٦٤٩٧٧
- الاحساء : صيدلية الحياة شارع عمر بن الخطاب هاتف ٥٨٧٢٢١٦

الدمام صيدلية عثمان العكاس شارع الملك هاتف ٨٣٢٣٠٤٦
رحيمة صيدلية الميناء شارع رقم ٥٠
سيهات صيدلية الشعب شارع البحر هاتف ٨٥٤٣٧٢٤
بقيق صيدلية العافية شارع الطائف
الجبيل صيدلية الجبيل شارع الصفا هاتف ٣٦١٣١٢٤
الخبر صيدلية اليوسف شارع المبرز هاتف ٨٩٨٣٧١٢
الثقبة صيدلية المنار شارع جدة هاتف ٨٦٤٨١٢٥
صفوى صيدلية العلوي شارع الملك خالد هاتف ٦٦٤٠٥٢٢
القطيف صيدلية المهنا شارع الخليفة عمر هاتف ٨٥٥٣٤٥٢
حفر الباطن صيدلية الجزيرة حارة بن بصيص هاتف ٧٢٢٤٢٢٩
الهفوف صيدلية الهاشم شارع الامير فهد بن جلوي هاتف ٥٨٢١١٦٤
المبرز صيدلية التيسير شارع المسعودي هاتف ٥٨٨٧٩٦٠

اجهـزة الصـيانة

مياه وصرف صحي الشرقية

الدمام ٨٢٧٥٢٢٢ الخبر ٨٦٤٢٩٣٠ - ٨٦٤٠٨٩٥ - ٨٩٥٠٩١٧ . الاحساء ٥٨٦٦٩٣٣ - ٥٨٢١٣٨٨ - ٥٨٢١٣١٣ ، رحيمة ٦٦٧١١٩٩ . بقيق ٥٦٦٣٩٨٢ - ٥٦٦١٣٦١ . الجبيل ٣٦١٢٠٩٢ . القطيف ٨٥٥٥٧٥١ - ٨٥٥٣١٢١ . سيهات ٨٥٠٠٣٣٦ - ٨٥٦٢٩٣٧ . الخفجي ٧٦٦٢٨٩٢ . صفوى ٦٦٤٢٧٧٦ - ٦٦٤٣١٥٧

اعطال الكهرباء

منطقة اعمال الدمام: الدمام ٨٣٣٣٤٤٤ ، الخبر ٨٦٤١٣٥٥ ، القطيف [illegible] ، راس تنورة [illegible] ، عنك [illegible] ، صفوى [illegible]. منطقة اعمال الاحساء: الهفوف المبرز ٥٨٢٢٢٣٥. المنصورة ٥٨٢٢٢٣٥ ، ابقيق [illegible] ، النعيرية [illegible] ، منطقة الاعمال الشمالية: مدينة الجبيل [illegible] ، مدينة الجبيل الصناعية [illegible] ، الخفجي [illegible] ، النعيرية [illegible] ، حفر الباطن [illegible]

خدمات صحية

يلي بارقام هواتف السنترالات بالمستشفيات وبعض المراكز الصحية بصحة الشرقية

١ - مستشفى الدمام المركزي - ٨٤٢٢٢٥٥
٢ - مستشفى الولادة والاطفال بالدمام - ٨٤٣٢٢٢٣
٣ - مستشفى القطيف العام - ٨٥٥١٥٣٠
٤ - مستشفى الخبر الحكومي - ٨٩٨٥٤٣١
٥ - مستشفى الجبيل - ٣٦١٢٢٢٣
٦ - مستشفى حفر الباطن الجديد - ٣/٧٢٢٦٤٢٥
٧ - مستشفى الظهران العام - ٨٩١٧٢٩٠
٨ - مستشفى الصدر بالدمام - ٨٢٢٢٣٤٣
٩ - مستشفى الامل بالدمام - ٨٤٣٤١٦٦
١٠ - مستشفى الملك فهد بالهفوف - [illegible]
١١ - مستشفى الصحة النفسية بالهفوف ٥٨٧٩٩٢٥
١٢ - مركز مكافحة الاسهال - ٨٤٢٤٠٢٩
١٣ - المختبر الاقليمي - ٨٤٣٤٠٠٣ - بنك الدم - ٨٤٣٤٠٠٣
١٤ - مركز محجر صحي مطار الظهران - ٨٧٩٣٢٢٨
١٥ - محجر صحي ميناء الملك عبدالعزيز بالدمام - ٨٥٧٢٢٤٩
١٦ - المركز الاقليمي لمراقبة السموم والمعلومات - ٨٤٢٩٤٤٢
١٧ - عيادة مكافحة التدخين بالدمام - ٨٢٦٢٥١٠

مستشفى القطيف المركزي ت ٨٥٥٥٠٠٠



حركة الطيران

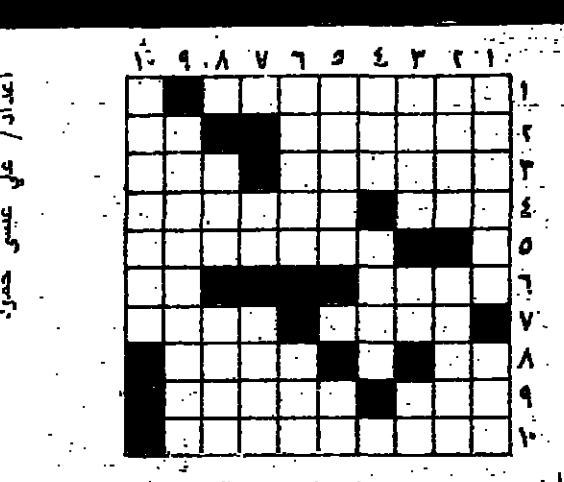
اقلاع

وصول

مواقيت الصلاة

الزمن		فجر	الشروق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

الكلمات المتقاطعة



اعداد / علي عيسى حمود

■ افقيا :

١ - رئيس الاتحاد الاسيوي لكرة القدم/ معكوسة
٢ - طريق صعب وشاق + وتبع/ معكوسة/ خاصتي /معكوسة
٣ - مفرد (ليمون) من اخوات كان /معكوسة
٤ - من الحيوانات - مدينة ايطالية
٥ - السكين /مبعثرة
٦ - اضاف - حرف نفي
٧ - من الانبياء - اقدم اوجاه
٨ - ضمير - من الحيوانات الاليفة/معكوسة
٩ - عتاب/معكوسة - شجاع
١٠ - بطل عالمي عربي في العاب القوى

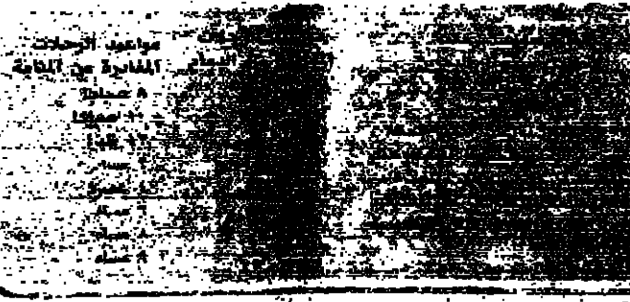
● راسيا :

١ - دولة اوربية - تحدث بصوت منخفض
٢ - مفرد (زعماء) - صبغة النحل /معكوسة
٣ - من انواع الاحجار الثمينة - متشابهان - خاصتي
٤ - وجم/ مبعثرة - من الطيور المغردة/ معكوسة
٥ - النيوم/ مبعثرة - من الاقارب/ معكوسة
٦ - من مدن الشرقية/ معكوسة - مكو
٧ - حرف نصب - نادى /مبعثرة
٨ - شاهد - اسم علم مذكر معكوسة
٩ - آلة موسيقية معكوسة - من الحيوانات - والدته
١٠ - دولة عربية

مواعيد القطارات

● قطار رقم ١ ايام السبت والاحد والاثنين والثلاثاء يغادر من الدمام ٧,٣٠ صباحا يصل بقيق ٩,١٩ صباحا يصل الهفوف ٩,٢ صباحا يصل الرياض ١١,٣٨
● قطار رقم ٢ ايام السبت والاحد والاثنين والثلاثاء
● يغادر من الرياض ٧,٥٥ صباحا يصل الهفوف ١٠,٢٧ صباحا يصل بقيق ١١,١٢ صباحا يصل الدمام ١٢,٣
اضافي غربا رحلة الصباح يومي الاربعاء والجمعة مغادرة من الدمام ٧,٣٠ صباحا يصل بقيق ٨,١٩ صباحا يصل الهفوف ٩,٢ صباحا يصل الرياض ١٢,٣٨ صباحا
● اضافي غربا رحلة المساء يومي الاربعاء والجمعة مغادرة من الدمام ٤ مساء يصل بقيق ٤,٤٩ مساء يصل الهفوف ٥,٣٢ مساء يصل الرياض ٩,٩ مساء
● اضافي شرقا رحلة الصباح يومي الاربعاء والجمعة
● مغادرة من الرياض ٧,٥٥ صباحا يصل الهفوف ١٠,٢٦ صباحا يصل بقيق ١١,١٢ صباحا يصل الدمام ١٢,٣ مساء
● اضافي شرقا رحلة المساء يومي الاربعاء والجمعة مغادرة من الرياض ٤,٢٥ مساء يصل الهفوف ٦,٥٧ مساء يصل بقيق ٦,٤٢ مساء يصل الدمام ٩,٣٣ مساء





مواعيد الرحلات البحرية المغادرة من الدمام

مصدر مسئول بالسكك الحديدية لـ اليوم

مشروع للتوسع في نقل المحروقات من المنطقة الشرقية الى الرياض

زيادة تعرفة النقل من ٣٢٠ الى ٦٣٠ ريالا

كتب ـ مؤمن ماجد ـ

صرح لـ « اليوم » مصدر مسئول بالمؤسسة العامة لخطوط السكك الحديدية بان مجلس ادارة المؤسسة وافق من حيث المبدأ على مشروع للتوسع في نقل المحروقات من المنطقة الشرقية الى الرياض والمناطق الاخرى التي تخدمها السكك الحديدية

وقال المصدر ان ذلك جاء بعد ان اتضح من الاحصائيات الواردة من شركة بترومين ان كمية المحروقات التي تنقل يوميا من المنطقة الشرقية الى المنطقة الوسطى تصل الى اكثر من ٣٥ الف برميل ولايتجاوز نصيب مؤسسة السكك الحديدية في ذلك ٢٤٪ اي اكثر قليلا من ٨ الاف برميل .

واوضح المصدر ان مشروع التوسع يتضمن برنامجين الاول زيادة عدد عربات الصهاريج التابعة للمؤسسة من ١٤٠ عربة في الوقت الراهن الى مايقرب من ٤٥٠ عربة وذلك يتطلب توفير مايتراوح بين ٣٠٠ ـ ٣٥٠ عربة .

ويتضمن البرنامج الثاني انشاء خطوط سكك حديدية في الرياض تصل للمصفاة الرئيسية والخزانات بالاضافة الى اقامة بعض الخطوط الفرعية .

وقال المصدر ان تكلفة المشروع المبدئية تتراوح بين ٥٠ الى ١٠٠ مليون ريال اعتمادا على نوعية البرامج المطبقة .

ففي حالة ثبات امكانية تصنيع الصهاريج في المصانع المحلية وتركيبها على عربات القطار المسطحة ستكون التكلفة الاجمالية تتراوح بين ٤٠ ـ ٥٠ مليون ريال وفي حالة الاستعانة بعربات صهاريج من الخارج ستزيد التكلفة الى مايتراوح بين ٩٠ ـ ١٠٠ مليون ريال .

وتنبأ المصدر المسئول بان يستغرق اكتمال المشروع في حدود العامين بعد الموافقة عليه نهائيا .

واكد المصدر ان هذا المشروع سيتبعه بلاشك زيادة في تكاليف التشغيل ولذلك تعتزم المؤسسة زيادة تعرفة النقل من ٣٢٠ ريالا لكل ١٠ الاف جالون في الوقت الحالي الى ٦٣٠ ريالا .

واوضح المصدر ان هذه الزيادة لن يكون لها تاثير على المستهلك حيث ان هذه التعرفة بعد الزيادة تقل بنسبة تصل الى مايقرب من ٥٠٪ عن الاسعار التي تتقاضاها سيارات نقل المحروقات .

وقال المصدر انه من المتوقع ان يرتفع دخل المؤسسة من نقل المحروقات بعد اكتمال المشروع الى مايتراوح بين ٢٨ الى ٣٠ مليون ريال سنويا في حين انها حاليا في حدود ثلاثة ملايين .

واشار المصدر الى ان المشروع الجديد سيخفف من الاعباء التي تتحملها المؤسسة التي تتقاضى اجورا رمزية على نقل المحروقات بالاضافة الى تخفيف اعباء النقل على شركة بترومين مما سيتبعه بالتالي توفير مبالغ ضخمة لخزينة الدولة .

واوضح المصدر انه في اطار هذا المشروع سيتم تعزيز قدرة الهفوف والخرج لاستيعاب طاقة اكبر من المحروقات ولتلبية احتياجات المنطقتين من المحروقات

● فيصل الشهيل ●

وزير النفط السوري

انتاج سوريا من النفط اصبح يكفيها ولن نستورد بعد الان

ابوظبي ـ واخ ـ

اكد وزير النفط السوري الدكتور مطانيوس حبيب ان بلاده لم تعد تستورد النفط وان انتاجها الوطني اصبح يكفيها وقال ان سوريا تملك ثروة من الغاز والنفط ليست صغيرة جعلت الشركات الاجنبية تتهافت للفوز بعقود التنقيب والاستكشاف في سوريا .

واعرب وزير النفط السوري في تصريحات لصحيفة « الاتحاد » نشرت امس عن تفاؤله بصدد الاكتشافات النفطية وقال ان مانشرته الصحافة العالمية عن الاكتشافات النفطية في سوريا ليس دقيقا وان جميع الارقام المنشورة كانت منقولة عن شركات نفط اجنبية .

واكد الدكتور حبيب وجود ثروة من الغاز ليست صغيرة وان بعض الاماكن قد دخلت مراحلة الانتاج .

واشار الى ان العقود التي تبرمها سوريا مع الشركات الاجنبية هي عقود متوارثة تقر لهذه الشركات حقوقها ولكنها تضمن في الوقت نفسه سيادة الدولة على النفط المنتج .

واضاف ان سوريا تتعامل حاليا مع شركات نفط امريكية وانجليزية والمانية وفرنسية وان هناك مراسلات مع شركات تركية وهندية ويونانية وشركات عربية .

الدولار وارتفاع الأسعار أخطر المشكلات التي تواجه الحكومة المصرية

الحكومة المصرية ترفض رفع الدعم وصندوق النقد الدولي يصر

القاهرة ـ مكتب اليوم ـ علاء الدين مصطفى

منذ تشكيل حكومة الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء المصري، كان اهم توجيه في خطاب التكليف بتشكيل حكومته في اعقاب استقالة حكومة الدكتور علي لطفي هو مواجهة الارتفاع الحاد والمستمر في الاسعار. ولكن يبدو ان حكومة الدكتور عاطف صدقي لم تحقق نجاحا كبيرا في مواجهة شبح الغلاء الذي شب في كل شيء وكافة السلع والخدمات.. حيث تضاعفت الاسعار بشكل لم يسبق له مثيل خلال الشهور الماضية واصبح من المالوف ان يجد المواطن سعرا جديدا كل يوم لسلعة ما. ولا يقف الامر عند هذا الحد. فهناك ايضا اختناقات حادة في السلع الاساسية مثل الزيت والسكر والارز. وكلها سلع لا يمكن للمواطن المصري ان يستغني عنها.

وكذلك امتد ارتفاع الاسعار الى الادوات الكهربائية التي تضاعفت اسعارها بشكل مضطرد خلال الشهور الماضية وهذا امتد الى كل السلع الكهربائية كذلك تضاعفت اسعار السيارات وقطع الغيار والاخشاب.

الدولار السبب

ويرى الخبراء الاقتصاديون ان السبب في كل هذا يعود في المقام الاول الى ارتفاع سعر الدولار.

يقول مصطفى طـه زكي مدير الغرفة التجارية بالقاهرة اننا نعتمد على الاستيراد في السلع الغذائية واغلب احتياجاتنا نستوردها من الخارج بالعملات الاجنبية.. ونتيجة لارتفاع سعر صرف الدولار امام الجنيه المصري، فان النتيجة هو هذا الغلاء الذي نشهده فارتفاع اسعار الخامات التي نستوردها من الخارج بالعملات الاجنبية تتسبب في ارتفاع سعر المنتج النهائي. ففي حقيقة الامر نحن نستهلك اكثر مما ننتج، ونستورد اكثر مما نصدر، ولهذا السبب فان عناصر الطلب اكثر من المعروضة في السلع وفي النهاية ترتفع الاسعار.. ويقع عبء هذا كله على المستهلك في النهاية.



● د . عاطف صدقي ●

سبب اخر يتسبب في ارتفاع الاسعار وهو وجود قوة شرائية في ايدي بعض فئات الشعب التي تشتري السلعة باي سعر مهما كان هذا السعر.. وهذا ينتج عنه الاضرار بفئات وقطاعات عريضة لا تملك مثل هذه القوة الشرائية.. فالتاجر حين يجد الاقبال على السلع من بعض الفئات فانه يفرض السعر الذي يريده وهو على ثقة ان هناك مستهلكا يشتري هذه السلعة.

وقال مصطفى زكي ان هذا كله مرهون في النهاية بنظرية العرض والطلب.. فالطلب على العملة الاجنبية كبير والمعروض قليل ولذلك فالدولار في ارتفاع مستمر وهذا معناه انخفاض القوة الشرائية للجنيه المصري.

معركة في مجلس الشعب

ومنذ اسابيع نشبت معركة في مجلس الشعب بين بعض النائبات والدكتور جلال ابو الدهب وزير التموين حول اختفاء السلع الهامة مثل الزيت والسكر والصابون وكثير من السلع الاساسية.. وقد حاول وزير التموين ان يدافع عن نفسه امام اعضاء مجلس الشعب ولكن نائبات المجلس وقفن له بالمرصاد. فقلن نحن ربات بيوت في المقام الاول. ونعلم ان السلع المذكورة غير موجودة بالاسواق.

وفي حقيقة الامر ان وزارة التموين مظلومة امام اختفاء هذه السلع.. لان مهمة الوزارة هي توزيع ما يتوافر لديها من سلع وليس انتاج هذه السلع. واذا دققنا في الامر سنجد الدولار يقف وراء هذه الازمة ايضا. فالمصانع التي تقوم بانتاج الصابون لم يتوافر لديها الاعتمادات اللازمة من العملات الاجنبية لفتح اعتمادات لاستيراد الزيوت والشحوم (كمستلزمات انتاج) والقيام بالتصنيع وكانت النتيجة توقف هذه المصانع، وتعطل خطوط انتاجها. ولم تتمكن من توفير هذه السلعة الجماهيرية. وكانت النتيجة هو اختفاؤها من الاسواق..

كذلك الحال مع بعض الشركات التي تبيع منتجاتها بالدولار فهناك بعض الشركات تبيع صناعاتها وسلعها بالدولار الامريكي وليس بالجنيه المصري.. ومعنى ذلك ببساطة هو المزيد من الطلب على الدولار وبالتالي المزيد من ارتفاع سعر صرفه.

وقد اكد المهندس عزالدين هيكل رئيس النصر للسيارات احدى شركات القطاع العام والتي تبيع انتاجها من السيارات بالدولار ان هذا يرجع اساسا الى عدة اعتبارات اهمها انه ليس لديه سيولة نقدية كافية من العملات الاجنبية لفتح الاعتمادات لاستيراد مستلزمات الانتاج، وهو لا يستطيع ان يطالب بتوفير هذه السيولة لان هنالك





● د . علي لطفي ●

اولويات امام الحكومة متمثلة في سداد فوائد الديون. وفي استيراد السلع الغذائية الاستراتيجية مثل القمح والسكر والدقيق وغيرها.. لذلك فهو لجا الى البيع بالدولار لتتوفر لديه السيولة النقدية الكافية لفتح الاعتمادات في الوقت المناسب واستيراد مستلزمات الانتاج والا تتوقف خطوط الانتاج.

السبب الثاني ـ والكلام لعزالدين هيكل ـ هو ان الحكومة الغت الامتياز الممنوح لشركة النصر للسيارات والخاص بالاعفاء الجمركي. فالشركة الان تسدد ٧٠٪ من الضريبة الجمركية وهذا يتم ايضا بالعملات الاجنبية.

فكل هذه العوامل بالاضافة الى الارتباط بمواعيد التسليم يضغط على الشركة.. وهذه العوامل تقريبا تضع معظم الشركات الصناعية في هذا المازق. وليس هناك من مخرج سوى البيع بالدولار.. الى ان ياتي توجيه سياسي بعدم البيع بالدولار.

مواجهة مع صندوق النقد

ومع كل هذه الضغوط فحكومة الدكتور عاطف صدقي مطالبة برفع الدعم عن الكثير من السلع. وكانت حكومة صدقي قد وقعت خطاب النوايا مع صندوق النقد الدولي في مايو الماضي ١٩٨٧ ببدء المرحلة الاولى وكان هذا بانشاء السوق المصرفية الحرة. ورفع الدعم عن الكثير من السلع.. وكانت المرحلة الثالثة ستبدا باستكمال مراحل المرحلة الثانية. والغاء الدعم عن السلع الاساسية مثل الزيت والسكر والقمح والدقيق والارز والصابون. والتي يتم استيرادها بسعر ٧٠ قرشا للدولار.. ويطالب صندوق النقد برفع الدعم عن هذه السلع بان تباع على اسس سعر السوق المصرفية الحرة.

وقد تلقت حكومة الدكتور عاطف صدقي توجيهات عليا من القيادة السياسية برفض هذا المطلب للصندوق لانه يتعارض مع الاوضاع الاجتماعية والسياسية في البلاد. اذ ان الحكومة المصرية لا يمكنها ان تخاطر برفع الدعم عن السلع الاساسية لان العبء سيقع هذه المرة بشكل مباشر وحاد على الفئات الشعبية ومحدودي الدخل.. وهو مالايمكن ان تسمح به الحكومة المصرية في هذه الظروف.

وكان من نتيجة هذا ان تعثرت المفاوضات مع الدول الدائنة حيث ابلغ صندوق النقد الدولي، الدول الدائنة بعدم استمرار العمل بسياسة الاصلاح الاقتصادي التي وضعها الصندوق، ووقع معها الاتفاق على هذا الاسس.

وفي حقيقة الامر، ان تطبيق برنامج الاصلاح الاقتصادي بهذا الشكل الذي يراه صندوق النقد الدولي، لا يمكن ان يتناسب مع ظروف مصر في الوقت الراهن.. فالحكومة المصرية محاصرة بخطرين فادحين وهما الغلاء وارتفاع الاسعار وعدم تناسب الدخول مع المستوى العام للاسعار. بما يعني المزيد من التدهور في المستوى المعيشي للمواطنين. والقضية الاخرى، وهو البطالة. فهناك دفعات تخرجت من الجامعات والمدارس المتوسطة منذ عام ١٩٨٣ لم يصبها الدور في التعيين. بعد مرور اكثر من خمس سنوات.

وحين ياتي صندوق النقد الدولي ويطالب الحكومة المصرية برفع الدعم عن السلع الاساسية والالتزام بعدم تعيين الخريجين الجدد فهذا مالايمكن ان تطيقه الفئات الشعبية ولا يمكن ان تتحمله وهي بالطبع في اعتبار القيادة السياسية التي تضع اسماعها على نبض رجل الشارع واهتماماته وتعرف حجم المعاناة الضخم الملقى على عاتق الجماهير.

ويرى الخبراء الاقتصاديون ان المخرج من هذا المازق الاقتصادي والاجتماعي. هو المزيد من الفرص للقطاع الخاص والقطاع الاستثماري لخلق مزيد من فرص العمل يمكن ان تستوعب الاعداد المتزايدة من الخريجين وكذلك عمل تدريب تحويلي لانتصاص الفائض من بعض التخصصات وتوزيعها على التخصصات النادرة.. بحيث تدور العجلة الاقتصادية ويكون هناك انتاج يواجه الاستهلاك المتزايد ويقلل من الاعتماد على الخارج.

ويقول سعيد الطويل رئيس جمعية رجال الاعمال المصريين ان اعطاء الفرص للقطاع الخاص هو حل اساسي يمكن ان يناسب ظروف المرحلة الراهنة التي تمر بها مصر، لانه يقلل من الاعتماد على الخارج من جهة. ربما يخفف الضغط على طلب العملات الاجنبية ومنها الدولار وبالتالي وقف مؤشر تصاعد سعر الصرف او على الاقل التحكم فيه نسبيا. والسبب الاخر.. ان هذه المشروعات يمكن ان تستوعب الايدي العاملة المصرية، وبالتالي يمكن الحد من ظاهرة البطالة بين الخريجين بشكل عام.. وهذه السياسة طويلة المدى بعض الشيء.. لذلك يجب على الحكومة المصرية ان تفتح الطريق امام القطاع الخاص والاستثماري وتزيل العقبات الروتينية والبيروقراطية للخروج من هذه الازمة وهذا هو الطريق الوحيد.

خلال شهر رجب

جملة البضائع المناولة بميناء جدة تصل الى ٥ر١ مليون طن وزني

جـدة ـ واس ـ

بلغت جملة البضائع المناولة بميناء جدة الاسلامي خلال شهر رجب الماضي ٧٦٢ر٥٠٧ر١ طن وزني كما بلغ عدد المسافرين عبر الميناء خلال الشهر نفسه ٩٥٥ر٤٠ راكبا .

واوضح مدير عام ميناء جدة الاسلامي بالانابة المهندس مصطفى حريري ان البضائع الصادرة من الميناء بلغت كميتها ٤٦١ و٢٣٤ طنا وزنيا اشتملت على القمح السعودي حيث تم تصدير ٨٩٦ر١٥٨ طنا وزنيا اشتملت على القمح السعودي حيث تم تصدير ٨٩٦ر١٥٨ طنا وزنيا بنسبة زيادة مقدارها ٥٥٪ عن الشهر الماضي ومشغولات البلاستيك الوطنية حيث تم تصدير ٦٣٩ر١ طنا وزنيا كما تم تصدير ٣٨٧ر٧٢ طنا وزنيا من مختلف البضائع العامة .

واضاف ان البضائع الواردة الى الميناء اشتملت على الاسمنت السائب بكمية مقدارها ٢٠٧ر٦٧ اطنان وزنية وبلغ عدد المواشي المفرغة ٤٦٧ر٣٨٠ راسا من الاغنام والماعز والابقار والجمال .

كما تم تفريغ ٠١٥ر١٢ سيارة من مختلف الانواع والمصادر .

واشار المهندس الحريري الى ان البضائع الصادرة والواردة قد تم شحنها وتفريغها من على ظهر ٢٢٣ باخرة في اوقات قياسية .

حركة تداول الاسهم ليوم السبت ١٤٠٨/٨/١٥هـ الموافق ١٩٨٨/٤/٢م

اسم الشركة	عدد الصفقات	كمية الاسهم المتداولة	السعر: اعلى	السعر: ادنى	السعر: متوسط	متوسط آخر سعر للتداول
قطاع البنوك :-						
بنك الرياض	-	-	-	-	-	٦٦,٥٠٠
بنك الجزيرة	-	-	-	-	-	٢٢٥
بنك الاستثمار	-	-	-	-	-	١٦٠
السعودي الهولندي	-	-	-	-	-	٢٣٢
السعودي الفرنسي	١	٤٣٠	٢٨٠	٢٨٠	٢٨٠	٢٧٥
السعودي البريطاني	-	-	-	-	-	٢٢٥
القاهرة السعودي	٢	٢,٧٤٢	٢١٤	٢١٤	٢١٤	١٨٥
العربي الوطني	١	٥٤٧	١,٢٨٠	١,٢٨٠	١,٢٨٠	١,٢٠٠
السعودي الأمريكي	١	٤	٧٥٠	٧٥٠	٧٥٠	٧٨٠
التجاري المتحد	٩	٥٠	١٥٧	١٤٠	١٥٤	١٥٢
القطاع الصناعي :-						
سابك *	١٢	١٢,١٤٠	١٠٦	١٠٠	١٠٥	١٠٥
الاسمدة (سافكو)	-	-	-	-	-	٤٥٥
المصافي العربية	-	-	-	-	-	٤٠٠
الخزف السعودي	-	-	-	-	-	٨٠
الزيوت والصابون	-	-	-	-	-	٢٧٥
التصنيع الوطني	٥	١٠,٤٣٠	٦٥	٥٠	٦٥	٦٠
الدوائية	٢	١٧٤	٩٥	٩٢	٩٥	١٠٥
الغاز والتصنيع	-	-	-	-	-	١٧٥
الجبس الاهلية	-	-	-	-	-	١٥٠
قطاع الاسمنت :-						
الاسمنت العربية	-	-	-	-	-	٢٢٥
اسمنت الدمام	-	-	-	-	-	١١٤
اسمنت اليمامة	-	-	-	-	-	١٢٠
اسمنت القصيم	-	-	-	-	-	١٠٨
اسمنت الجنوب	-	-	-	-	-	١٣٩
اسمنت ينبع	-	-	-	-	-	١٠٠
الاسمنت البحرينية	٢	١٥,٢٢٠	٦٥	٦١	٦٥	٦٣
السعودي الكويتي	-	-	-	-	-	٦٢
قطاع الخدمات والمرافق :-						
الفنادق	٤	١,٧٨٠	٨٩	٨٠	٨٩	٨٥
العقارية	-	-	-	-	-	١١٥
النقل البحري (قديم)	١	٢٠٠	٦٥	٦٥	٦٥	٦٧
النقل البحري (جديد)	١	١٦٠	٣٧	٣٧	٣٧	٣٨
النقل الجماعي	-	-	-	-	-	١٢٥
خدمات السيارات	٧	٩٠٨	٤٦	٤٠	٤٤	٤٥
المواشي	٤	٥٢	٩٠	٨٥	٨٩	٩١
تهامة	-	-	-	-	-	٤٥
[illegible] للتجارة	-	-	-	-	-	٦٨
قطاع الكهرباء :-						
كهرباء الوسطى	١	١٦٥	١٤٧	١٤٧	١٤٧	١٤٦
كهرباء الغربية	-	-	-	-	-	١٥٠
كهرباء الشرقية	-	-	-	-	-	١٤٥
كهرباء الجنوبية	-	-	-	-	-	١٤٠
كهرباء تبوك	-	-	-	-	-	١٣٠
كهرباء مرات	-	-	-	-	-	٩٢
كهرباء دومة الجندل	-	-	-	-	-	١٠٩
كهرباء تيماء	-	-	-	-	-	١٤٥
كهرباء حقل	-	-	-	-	-	-
كهرباء رفحاء	-	-	-	-	-	٥٠
القطاع الزراعي :-						
نادك	٣	٣٧	١٧٢	١٦٥	١٦٨	١٦٥
القصيم الزراعية	٩	٥٨٥	٦٥	٦٠	٦٣	٦٥
حائل الزراعية	١	٧٦	٢١٠	٢١٠	٢١٠	٢١٠
تبوك الزراعية	٨	٢٩٢	١٨٥	١٥٠	١٦٨	١٦١
الاسماك	١	٣٦	٥٠٠	٥٠٠	٥٠٠	٥٠٠
الشرقية الزراعية	-	-	-	-	-	٣٢

● اجمالي عدد الاسهم المتداولة هذا اليوم ٠٥٨ر٤٧ سهما وتمثل ٢٠ شركة

● اجمالي قيمة الاسهم المتداولة هذا اليوم = ٧٢٧ر٩٦٣ر٤ ريالا

اجمالي عدد الصفقات المنفذة هذا اليوم = ٧٦ صفقة

●● سعر سابك بعد تجزئة السهم الواحد الى عشرة اسهم

نشاط القطاعات في السوق خلال الفترة من ٨/٨ ـ ١٤٠٨/٨/١٣هـ

القطاع	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
السوق	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

أفكار صحفية

بقلم : خليل الفزيع

القصة والموروث الشعبي

قلة من كتاب القصة من استطاع الافلات من الموروث الشعبي الذي يرمي - بشكل او بآخر - بظلاله على الانتاج القصصي مهما حاول كاتب القصة « عصرنته » او « تحديث » قصته شكلا ومضمونا .

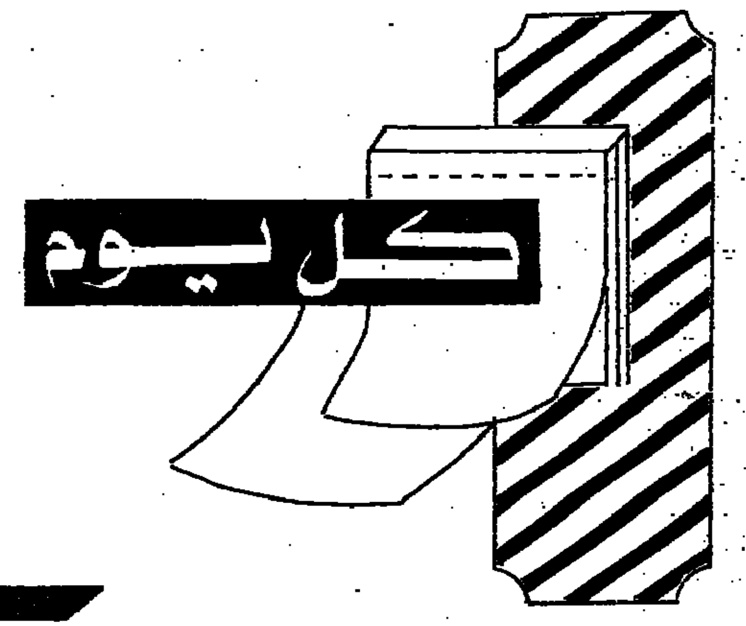
فالموروث الشعبي يعيش في وجدان الكاتب ويأتي ضمن الاسس النفسية والتاريخية التي تكوّن شخصية الكاتب وتنعكس بالتالي على انتاجه، وليس هناك من يستطيع محو التأثير الذي يتركه الموروث الشعبي في نفس الكاتب، وهي في العادة نفس تتميز بالشفافية والقدرة على التقاط التفاصيل الدقيقة، لكل مايسمع القاص او يرى او يعايش، وبهذه الروح « المجهرية » تنطبع في ذاته تلك « اللقطات » اي يسمعها او يراها او يعايشها من الموروث الشعبي، ويكون تأثيرها عميقا في نفسه، وبروزها واضحا في انتاجه .

لقد الهب الموروث الشعبي خيال الشعراء . وساهم في تحريض مكامن الابداع لتعطي انتاجا قصصا لونته الاصالة بروعتها وامدته بمقومات القوة ليصمد امام تحديات التيارات « الضاغطة » ذات السمات المتحررة من ظلال الموروث الشعبي، او ذات الصبغة « الاجنبية » الوافدة ضمن الوان الثقافة الاخرى .

ويبرز الموروث الشعبي في القصة بحجم يختلف من كاتب لآخر، لكنه حتى وان توارى، فان القارىء الفطن يستطيع ان يشعر بروح الموروث الشعبي في القصة حتى وان لم تبرز هذه الروح بشكل مباشر ومكشوف، ومادام الكاتب يستقي مادته من منهل بيئته، ويستمد هواجس ابداعه من مجتمعه، فان المحصلة الطبيعية هي ظهور الموروث الشعبي في انتاجه، بالدرجة التي تسمح بها المضامين والاشكال التي يفرغ فيها الكاتب شحناته الابداعية .

ان اي كاتب قصة يتحدث عن تجربته القصصية ويتطرق الى المكونات الأولى لشخصيته لابد ان يأتي على ذكر الموروث الشعبي كمؤثر بارز في تكوين شخصيته الأدبية، فهو مهما كبر حجم تجربته الابداعية، لابد ان يمتح من منبع الموروث الشعبي، واذا حاول تجنب ذلك لاحقته ظلال الموروث الشعبي وألقت بالكثير أو القليل من تأثيرها عليه .

بعض القصص وصل بها التأثر بالموروث الشعبي الى حد يمكن معه اعتبارها سجلا حافلا لكل مظاهر الموروث الشعبي لبعض الشعوب، ومع ان القصة تختلف عن التاريخ في رصد حركة المجتمع التاريخية والاقتصادية، لكن بعض القصص وخاصة الطويلة منها تشكل شهادة للمجتمع، بل قد تكون شهادة لعصر بكامله بماقيه من موروث شعبي وسواه، وقد تكون هذه الشهادة له او عليه .



العدو الغاصب حين يضع اقدامه في ارض بغير صفة شرعية . تهتز هذه الاقدام ولو استعمل كل الوان المكر والاضطهاد .. وامام الانتفاضة التي تنبثق من الجهاد المقدس ومن الجود بالروح من قبل ابطال ابناء فلسطين رجالا واطفالا ونساء ان الجود بالروح اقصى غاية الجود .. هذا العدو القلق المضطرب رغم العتاد والعدة يتذكر بين حين واخر ماقاله الفاني الى غضب الله وناره المتاججة عدو السلام والدين والوطن والانسانية . موشي دايان - انني اخشى ان تكون الضفةوالقطاع جمرة في يدنا .

فلسطين.. وشرارة الانتفاضة

بقلم

عبدالعزيز محمد النقيدان

وهاهو التاريخ يعيدنفسه، وسورة القلق والضياع تلاحق شذاذ الآفاق رغم ان الرصاصة هي الحجارة وان المدفع سواعد سمر صغيرة الا ان الصبر والمقاومة المستمرة اشعلت معنوية الشعب الفلسطيني بينما اوجدت السوس في سواعد الاعداء .. ولم تكن المقاومة احتجاجات تخرج من الافواه او مجرد لوحات تلوح في السماء وانما اصبحت القوة هي الفيصل لمااخذ بالقوة .

وقد اشار القرآن الكريم الى اخلاق اليهود وطبائعهم ومافيهم من كراهة للعرب واحتقار لكل الجنسيات وهم قوم مغرورون معجبون بانفسهم .. يرون انهم احسن خلق الله .. وان الرئاسة ستئول اليهم وانهم شعب الله المختار . وان لم يبد الفردمنهم هذا المعنى الا انه يجعله من اولويات مبادئه حين يتحدث اويتجه على كل ارض .. واسلوبهم في سبيل شق عصا الحق واضح ويبحث الفرد منهم عن النتائج ليصل الى الهدف مستخدما كل صور الاباطيل والمكر والخداع ومجانبة الصواب . انهم يحلمون بالسيطرة على العالم .. وبادارة دفة هذا الكوكب الارض .. ومما يرون ان اموال هؤلاء الاميين حلال لهم يقول الله عز وجل عنهم :

« ومن اهل الكتاب من ان تأمنه بقنطار يؤده اليك . ومنهم من ان تأمنه بدينار لايؤده اليك الا مادمت عليه قائما ذلك بانهم قالوا ليس علينا في الاميين سبيل ويقولون على الله الكذب وهم يعلمون » ويقول بعض المفسرين ان هؤلاء اليهود - يدعون - ان في كتابهم - التوراة - أن الله اباح لهم ان يظلموا العرب كما شاءوا وتعالى الله وهو الذي نهى عن الظلم اذ يقول في الحديث القدسي « ياعبادي اني حرمت الظلم على نفسي وجعلته بينكم محرما فلا تظالموا الى اخر الحديث الشريف . وقد كذبهم الله سبحانه بقوله « ويقولون على الله الكذب - وهم يعلمون »

وفي القرآن الكريم قصص عن هؤلاء الشاذين في افكارهم وعناصرهم عن عباد الله ومافيهم من اعجاب بانفسهم وغرور باجناسهم . كانوا يقولون « نحن ابناء الله واحباؤه » وقالوا علوا واستهتارا « لن تمسنا النار الا اياما معدودة » ومن سوء ادابهم وظلمهم لانفسهم قالوا « ارنا الله جهرة » وقد وجه رافع بن خزيمة اليهودي سؤالا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم بقوله فيه « يامحمد ان كنت رسولا من عند الله كما تقول فقل لله فليكلمنا حتى نسمع كلامه » فانزل الله تعالى في ذلك « وقال الذين لايعلمون لولا يكلمنا الله او تاتينا اية كذلك قال الذين من قبلهم تشابهت قلوبهم قد بينا الآيات لقوم يوقنون » وبلغ بهم التبجح والجراة على الله سبحانه حتى قالوا « ان الله فقير ونحن اغنياء » وقالوا « يد الله مغلولة » الى غير ذلك من المغالطات التي كشفت تاريخهم الاسود وتعاملهم مع العرب والمسلمين وحقدهم على الاسلام واهله والفلسطينيون اليوم انما يجاهدون عدوا مشتركا .. ويدافعون عن اقداس المسلمين وفق اسلوب المجاهد الذي يستمد كل التعليمات من القرآن الكريم والسنة المطهرة ان الفداء هو بذل المال والنفس في سبيل اعلاء كلمة الله او الدفاع عن الانسان المسلم او تحقيق حرية الوطن من براثن العدو، والمسلمون عن طريق التضامن والمواثيق هم اولى الناس بان يكونوا يدا واحدة لنحر هؤلاء الاعداء ولتحلم اعداء الله في عقر دارهم وهم الظالمون والبادئون بالظلم . ونحن تتحرك من الصهاينة رغبة الانتقام من الانتفاضة لديننا وكرامتنا او ارضنا فيجب ان نتحرك نحن اكثر كما يجب ان يتحرك معنا الضمير العالمي الحر .. اين حقوق الانسان على هذه الارض؟ والمنظمون لها والداعون اليها .. ان الجهاد ذروة سنام العقيدة فلم يكن المسلم واقفا مكتوف الايدي وهو يرى الاعداء يخربون الارض ويعبثون بالمقدسات ويمسون كرامة العربي المسلم .. ان الله سبحانه الذي الف شتات هذه الامة ليجمعهم على الهدى كي يقفوا صفا واحدا في نحور الاعداء يكيلون لهم الصاع صاعين .

ان نظام الحرب في الاسلام اعلنه الاسلام ووضحه الله سبحانه في سورتي الانفال والتوبة، وحثهم على الثبات والقوة .. ان المستشهدين من رجالات الاسلام احيا الله بهم امة واقام بهم دينا .. واعز الله بهم وطنا .

وهذه هي الشرذمة الطاغية .. والفئة الباغية من بني صهيون جعل منهم الاستعمار اداة لتنفيذ اغراضهم . بواسطتهم يسطو على الامناء ويحارب العزل ويشرد الوادعين الامنين. ان نداء القوة يوجهه الله الى رسوله « يا ايها النبي حرض المؤمنين على القتال ان يكن منكم عشرون صابرون يغلبوا مائتين وان يكن منكم مائة يغلبوا الفا من الذين كفروا بانهم قوم لايفقهون » ومع هذا النداء الكريم تتجاوب القلوب المؤمنة الواثقة بالنصر والمتطلعة الى اقرار السلام ودعم العدل والخير والحق . والمؤمنون حينما يكونون متصلين بالله يصبحون اصحاب قوة وباس شديد وتكاتف وتعاضد. ان الله سبحانه قد غضب على هؤلاء اليهود فقبح اعمالهم وسفه احلامهم « وضربت عليهم الذلة والمسكنة، وباءوا بغضب من الله ذلك بانهم كانوا يكفرون بايات الله ويقتلون النبيين بغير الحق ذلك بما عصوا وكانوا يعتدون »

ان موقف العرب والمسلمين ان يردوا كيد المعتدين وان يسيروا صفا واحدا بقوة الشباب وحنكة الشيوخ وقيادةمدبرة ملحقين كل الدمار بمن قتل الاطفال والنساء والشيوخ وشردوا اصحاب الحق الشرعي عن وطنهم ودنسوا المكان المقدس انكم ايها المؤمنون تحاربون اعداء الله معكم في كل طلقة وفي كل ضربة وفي الجهاد بالمال دعم لاصحاب الحق. ولا تهنوا في ابتغاء القوم .

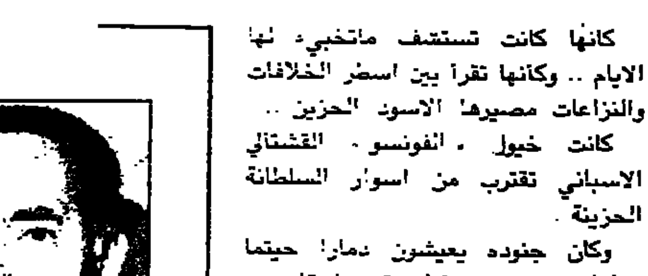
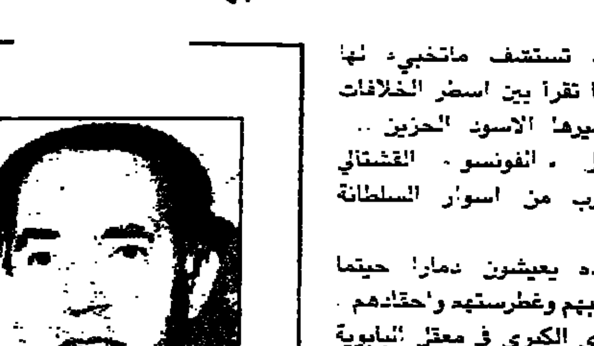
ان الرسول الكريم قائد الامة المسلمة نبي الرحمة ونبي الجهاد وهو الذي يقول « انا نبي الرحمة وانا نبي الملحمة » ويقول صلى الله عليه وسلم « والذي نفس محمد بيده لوددت ان اغزو في سبيل الله فاقتل ثم اغزو فاقتل ثم اغزو فاقتل » فاضربوا فوق الاعناق واضربوا منهم كل بنان وكم من فئة قليلة غلبت فئة كثيرة باذن الله. « والذين جاهدوا فينا لنهدينهم سبلنا وان الله لمع المحسنين »

وليبشر كل مرابط في سبيل الله على الخطوط الامامية انه يحارب عدوا ويحمي ارضا ويصون كرامةوهو بهذا ينفذ امر الله في محاربة اعداء الله .

« يا اخي انت في قيودك ليث
عافت القيد روحه الوطنية
بين جنبيك ثورة من لهيب
تتحدى القذائف النووية
صاغك الله حين صاغك حرا
وحباك الكرامة الادمية
فوق ارض قدسية باركتها
بالرسالات نفحة علوية
يدك اليوم في يدي نسحق الزيف ونفري
الحواجز الوهمية
فامش حرا بها ولاتخفض الجبهة يوما الا
لرب البرية
فاغسل العار عن حماها بثار
يانف الضيم والخنا والدنيه
لست باليعربي ان لم تعدها
لبنيها وشعبها عربية

ان المدن المحتلة اصبحت جمرة في يد اعداء الله والفلسطينيون يحاربون الظالمين وان الله على نصرهم لقدير . والله سبحانه يدافع عن الذين أمنوا. واذا وجدت هذه الدويلة بالمكر والخديعة والسلاح فوق ارض الاسلام وارض العرب مدعومة من اشد اعداء العرب والاسلام فان الذود عن الدين وحياض الوطن وحقوق الانسان في طليعة الواجبات خصوصا وان هذه الفئة معروفة في مشارق الارض ومغاربها بانها من اشد الفئات عداوة للاسلام « لتجدن اشد الناس عداوة للذين أمنوا اليهود » ان كل من اذى المسلمين في دينهم أو في ديارهم وجب علينا ان نجابهه بالكفاح .. وماهذه الحجارة التي ترشق الغزاة الا صيحة تحارب كل الانهزامية وتعلن للعالم ان سلسلة الكفاح قائمة حتى يرحل الغاصبون .

السلطانة الحزينة


محمد حسن قجة

يقف الزائر لمدينة « قرطبة » حائرا بين انطباعين يشكلان عنده وهويتملى آثار المدينة العريقة :

- الانطباع الاول هو الانبهار بعظمة الآثار وبخاصة المسجد الجامع الكبير، وطابع البهاء والجلال المتدفق من كل ركن من اركان الجامع والمدينة القديمة .

- والانطباع الثاني هو الاحساس الذي يشعر به الزائر وهو يتجول في افناء الجامع وارجاء المدينة الاثرية، احساس بان هذه المدينة تنطوي على جرح غائر وحزن عميق .

وبين انطباع الانبهار وانطباع مشاركة جراح الاحزان تتفاعل الاحاسيس وتتداعى الانفعالات مزيجا من لوعة التاريخ وحرقة الحاضر .

ويبدو ان هذا الشعور بدأ حتى قبل سقوط قرطبة في يد الاسبان وخروج العرب منها في القرن السابع الهجري الثالث عشر الميلادي .. حينما كانت نذر السقوط تلوح في الجو .

وهذا ماجعل بعض مؤرخي المسلمين في القرن السادس الهجري يطلقون على « قرطبة » تسمية : السلطانة الحزينة .

هذه السلطانة التي تربعت ردحا من الزمن على هام الحضارة العالمية، وكانت مركز للاشعاع الفكري والعلمي الذي يضاهي بغداد بني العباس، بل ان بريقها استمر بعد ان بدأت بغداد تخبو .

السلطانة التي فتحت ابوابها وقلبها وفكرها لاستقبال من يعلم ومن يتعلم، من يؤلف ومن ينسخ، من يلحن، ومن يعمر ويزخرف ومن يبني فاذا هي القمة الشامخة السامقة، واذا هي معقل التسامح الفكري والمذهبي، واذا هي الينبوع الذي يفيض عطاؤه على من حوله

● ● ●

وهي مع ذلك السلطانة الحزينة ..

كانها كانت تستشف ماتخبيء لها الايام .. وكانها تقرأ بين اسطر الخلافات والنزاعات مصيرها الاسود الحزين ..

كانت خيول « الفونسو » القشتالي الاسباني تقترب من اسوار السلطانة الحزينة .

وكان جنوده يعيشون دمارا حيثما صلوا .. بتعصبهم وغطرستهم واحقادهم .

وكانت القوى الكبرى في معقل البابوية تقف وراء الفونسو وتشجع هجمته على قرطبة كجزء من الحرب الصليبية التي لم تتوقف يوميا .

واقتربت خيول الغزاة من اسوار السلطانة الحزينة والقت عليها الحصار ..

والسلطانة صابرة مكابرة - تلعق جراحها النازفة المؤلمة .

والسلطانة تنتظر وترقب .. وترسل النداء تلو النداء والاستغاثة تلو الاستغاثة .

ولكن الاهل كانوا عنها غافلين .

الاهل في ديار الاندلس . والاهل خلف البحار .. كان كل منهم غارقا في همومه الصغيرة .. لايرى ابعد من ارنبة انفه .

واقترب السقوط المريع . والسلطانة ترسل الانين للاخوة القريبين والبعيدين .. والسلطانة ترسل التحذير للجميع « اليوم الدور علي، وغدا الدور عليكم » .

ولكن انين السلطانة الحزينة لم يبلغ مسامع الاهل .. فقد كان في اذانهم وقر .. وكانت مشاغلهم الصغيرة اكبر من حجم الكارثة التي تنتظرهم ..

ووصلت خيول « الفونسو » الى بوابات الاسوار .. وجاع الناس بين جدران المدينة العظيمة .. وصبروا وكابروا .. وانتظروا طويلا وترقبوا .

ولكن هذا كله كان بلا طائل .

دخلت خيول الفونسو .. وبكت جدران الجامع العظيم .. وناحت مآذنه الشامخة، وهي ترسل الانات الاخيرة مع اذان الوداع صوتا بحت فيه نبرات الحزن .

ولم يتحرك الاهل .. فهم مازالوا في صغائر ايامهم .. وسقطت السلطانة الحزينة .. ودخل الجند حرم مسجدها العظيم وحوله الفونسو الى كاتدرائية كبرى .

وتساقط الناس الصابرون على ارصفة الذل والذبح والنفي والتغريب والتنصير .

ثم جاء الدور على الاهل المتفرجين .

سقطت اشبيلية .. وبلنسية .. وجيان .. ومرسية .. ثم كان السقوط الاخير لغرناطة .

وخرجت خيول الغزو الى امواج البحر قاصدة ديار الاهل خلف البحر . وسقطت ديار تلو ديار .. وعاثت خيول الغزو .. في اكثر من مكان .

ولاتزال السلطانة الحزينة تبكي . وهي تستقبل ملايين الزوار كل عام .

ويحدق الزائر في الصويعة السامقة التي كانت يوما مئذنة شامخة، وكانها تذرف دموعا لاتعرف النضوب ..

كلمة اليوم

الجولات التفقدية لخادم الحرمين الشريفين

تعود خادم الحرمين الشريفين حفظه الله ان يتفقد احوال المواطنين من خلال جولاته على مناطق المملكة المختلفة ليعرف عن قرب سير العمل في تنفيذ مشاريع الدولة، وماانجز منها لصالح الوطن والمواطن .

وهذه السنة الحميدة التي يتبعها خادم الحرمين الشريفين في تفقد احوال المواطنين تنطلق من حرصه حفظه الله على مصالح المواطنين ورعايته المباشرة لكل شئونهم وشجونهم، وهذا الحرص انعكس على مستوى الانجاز الضخم الذي شهدته مشاريع التنمية، ووضع كافة المسئولين باختلاف مواقعهم امام مسئولياتهم الجسام في التنفيذ والمتابعة والاداء المتقن والوصول الى اقصى درجات الانتاج سواء في قطاعات الدولة، او حتى في القطاع الاهلي الذي يلقى من الدولة كل التشجيع والرعاية والتسهيلات والدعم المباشر وغير المباشر .

ورغم المسئوليات الضخمة التي يتحملها خادم الحرمين الشريفين، فانه حفظه الله يستهين بكل مشقة، قد تنتج من التنقل بين مناطق المملكة المختلفة، رغم اتساع رقعة البلاد المترامية الاطراف، ورغم تعدد الانجازات التي تنفذها الدولة في جميع المناطق .

ومن شمال المملكة الى جنوبها ومن شرق المملكة الى غربها .. تظل جولات خادم الحرمين الشريفين عنوانا بارزا لهذا التلاحم الفريد الذي يجمع المواطنين بقيادتهم على طريق الخير والبناء من اجل مصلحة الوطن والمواطن .

الاخلاص من القيادة لخدمة المواطنين والوفاء من المواطنين لقيادتهم الحكيمة والتالف الذي يجمع جميع المواطنين من مسئولين وغير مسئولين لخدمة الدين والوطن .

كل ذلك هو علامة مميزة من علامات رقي وازدهار بلادنا الغالية .

اليوم

مسارات



يكتبها اليوم

مطلق العنزي

حالــة !!

مساعد وزير الخارجية الامريكي لشئون « حقوق الانسان » وهي شئون ذات شجون وتفريعات - غالبا معكوسة - بالمنطق الامريكي الراهن على خلاف ما اتفقت لغات البشر وعدالة الله .

المستر ريتشارد شيفتر - اي المساعد ذاته - حمل ملفات الى اللجنة المعنية في الكونغرس .. ليجيب عن « حالة الحقوق » في فلسطين المحتلة .. وهناك « وافق شن طبقة » .. اي ان المستر شيفتر - المعني امريكيا برعاية الانسان وياله من راع » .. « ادان » استخدام الفلسطينيين للحجارة ضد الغزاة . ولو انه اعرب عن « قلق ساوره » من بعض الانتهاكات الاسرائيلية واقتراح شيفتر واضح .. ولانحتاج الى جهابذة لتفسير اقوال هذا « الفلته الامريكية » الجديدة .. فهو يقترح ان تقابل الشعوب الغزاة والمحتلين بـ « القبل » وتأخذهم بـ « الاحضان » وتدعو لهم بالتوفيق وان قررت معاداتهم فيجب ان تقاومهم - على الاكثر - برميهم بالورود .. اي ان شيفتر يريد مفهوما جديدا لم يعرفه البشر قط .. ولكن شريحة امريكية ينتمي اليها « المساعد » تطبق مفهوم « الدعاء للغزاة بالتوفيق » عمليا .. فالاسرائيليون يمارسون يوميا غزوا سياسيا صريحا للولايات المتحدة الامريكية ومع ذلك تأخذهم « شريحة فيتشر » بالاحضان وتبارك غزومم « الميمون » وتنهال عليهم بالقبل وتدعو لهم بالتوفيق وتطالبهم بالمزيد من الانتهاكات لاخلاقيات الشعب الامريكي .. وهذه الشريحة - لو تمكنت - لباعت امريكا باسرها الى اسرائيل .. ولتوجت شامير امبراطورا لاموتيا وزمنيا لامريكا ولسلمته مفاتيح الكونغرس والبيت الابيض ولتبرعت بنقل تمثال « الآنسة الحرية » الى منزل شامير ليباهي به ضيوفه وندماءه ..

خـــادم الحـــرمين الشريفين لدى افتتاحه مبنى تلفزيون القصيم

أرجو أن تكون هذه الوسائل الإعلامية لما فيه نصرة كتاب الله وسنة رسوله

على العاملين في الأجهزة الإعلامية التقيد بما فيه خير البلاد وما نصت عليه السنة المحمدية

الملك فهد يرعى احتفالات الأهالي

القصيم/احمد المطرودي/خالد الخليفة/واس

رعى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله مساء امس حفل افتتاح مبنى تلفزيون القصيم .

وقد وصل خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود الى مقر الحفل الساعة الثامنة وخمس واربعين دقيقة .

وقد وصل في معيته ايده الله صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني واصحاب السمو الملكي الامراء .

وكان في استقبال خادم الحرمين الشريفين لدى وصوله صاحب السمو الملكي الامير عبدالاله بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم ومعالي وزير الاعلام الاستاذ علي الشاعر وكبار المسئولين في الوزارة .

وفور وصوله حفظه الله قدم طفلان باقتين من الورود ترحيبا بمقدمه .

كما قدم طفلان باقتي ورد لسمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز بعد ذلك بدات فقرات الحفل الذي حضره اصحاب السمو الملكي الامراء واصحاب المعالي الوزراء باي من الذكر الحكيم .

تم القى بعد ذلك معالي وزير الاعلام الاستاذ علي الشاعر الكلمة التالية .

بسم الله الرحمن الرحيم

« الم ترى كيف ضرب الله مثلا كلمة طيبة كشجرة طيبة .. اصلها ثابت وفرعها في السماء تؤتى اكلها كل حين باذن ربها ويضرب الله الأمثال للناس. لعلهم يتذكرون » وصلاة الله وسلامه على خاتم الانبياء والمرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين .

ايها الملك المفدى . يامن شرفت بخدمة الحرمين الشريفين . وحظيت بسقاية الحاج وعمارة المسجد الحرام ومسجد الرسول الكريم وكل بيوت الله في ارض الله . ليدوم فيها ويعلو على منابرها ابدا ذكر الله

ايدك الله بنصره. تامر بالمعروف وتنهى عن المنكر وتسعى الى السلم وتصلح ذات البين. وتجمع الناس على المحبة والوئام

ان اعطيت اجزلت وان حكمت عدلت . وان عفوت فقادر وتلك سجاياك التي عهدناك عليها ومن قبل كانت لأبيك واخوانك الابرار .

وازرك الله فشد عضدك باخيك ولي عهدك سندا نصيرا وقوة . ومن حولكما ينتظم عقد الرجال الامناء من ابناء واحفاد وفروع المؤسس الباني العظيم عبدالعزيز يرحمه الله ويكرم مثواه .

ومن بعد هذا . يلتف بكم في حب وفداء شعب وفي كريم نعم في ظل حكمكم بالأمن والاستقرار بعد خوف واضطراب وبالخير والرخاء بعد شدة وعناء .. وبالتلاحم والتراحم بعد فرقة وشتات

وبالعلم والنور بعد ظلمة وجهالة. فسمع واطاع واوفى وشكر وقدر، وباصدق الولاء لكم اعطى وعبر. واسهم تحت قيادتكم في البناء الكبير لنهضتنا فاشاد وابدع وعمر .

فالحمدلله كثيرا اناء الليل واطراف النهار وفي كل حين .

مولاي رعاك الله ..

اعمالك دوما تتسامى وتكثر وانجازات عطائك كل يوم تتنامى وتكبر وثمار غرسك في كل دوحة وروضة تزداد وتزدان وتزدهر

وهاانت اليوم تطوف بارجاء ملكك تتفقد الرعية وترعى كل يوم مفخرة جديدة تضاف الى سفرك الخالد المجيد .

اما ماترعاه اليوم هنا فهو بناء حصن اعلامي وضعت انت لبنته الاولى بيدك المباركة المعطاء منذ عشرين عاما عندما ادرت مفتاح اول مرسلة للتلفاز في هذه المنطقة البارة . المعطاء . انه المبنى الجديد لمحطة تلفزيون القصيم حيث اكتملت عدتها وتضاعفت قدرتها لتنضم الى زميلاتها في المناطق الاخرى ولتكون في خدمة العلم والاعلام والكلمة .

الكلمة الواعية الهادئة الرصينة رعيتها انت وحميتها ومنها اردت ان نصوغ البيان ونبنى القرار ونصون القيم ثم علمتنا كيف نواجه الادعياء الحاقدين باسلوب كريم وخلق حليم .. هكذا انطلق وينطلق دوما صوت الحق من منابرنا ومعابرنا يحمل الى كل الدنيا نداء الاسلام ورسالة المحبة والسلام .. هذه سبيلنا التى ارشدتنا اليها وطريقتنا التى اقمتنا عليها في كل رسالتنا ووسائلنا الاعلامية فكان لهذا البلد في كل الدنيا صوته المسموع واحترامه ومقامه بين الامم والشعوب وعندما ابرز بالامس صوت هزيل لعدو يتهدد ويتوعد كان صوت الحق هو الاعلى والاقوى . اذ جاؤوك من كل قطر عربي واسلامي باجماع شامل متضامنين معك مناصرين لك مؤيدين لنهجك وخطك .

فقال الناس هذا وفاء لرجل الوفاء وقال آخرون بل هو استفتاء كبير فان هو الوفاء فانت اهله . وان كان هو الاستفتاء فقد فزت به .. وماسعيت اليه سوى انك اعلنت الحق واعددت القوة ودافعت عن حرمات الله حول الحمى .. يقول الله لنبيه الكريم « ومارميت اذ رميت ولكن الله رمى » .

مولاي .. لك ولسمو ولي عهدك وجميع اخوانك ولشعبك المخلص البار من ابنائكم العاملين في حقول الاعلام صحافة واذاعة وتلفزة وهندسة وادارة .. اخلص مشاعر الصدق والولاء في عطاء دائم متجدد ولكم العهد مع الوفاء ماحيينا متمسكين بتعاليم الكتاب والسنة محافظين على حدود الله .

ومنا لصاحب السمو الملكي الامير عبدالاله بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم ونائبه صاحب السمو الملكي الامير محمد بن سعد بن عبدالعزيز تحية شكر وتقدير على مابذلاه هنا ومايسراه لنا في اداء مهمتنا ماامكننا من تحقيق هذا الانجاز وفقا لما وجهتمونا اليه .

وفي الختام يامولاي .

لكانني سمعت مقالة طير طاف بارض فراح يقص على اسرابه رؤياه .. قال رايت الرمال تحلت سندسا مده الله بساطا كسا الصحراء بهجة ونعيما .

وفيها يقول رايت العيون رايت الكروم وفيها نخيل وطلع نضيد وخير عميم .

وفيها يقول رايت الرجال تهد الجبال وتبني المدائن فيها تقيم

وفيها يقول رايت الشباب الى النهر دوما يسير والنهل الرواء وما النهر الا فيض علم عظيم .

وفيها يقول رايت نماءا وعيشا هنيئا وجيلا طموحا يفيض وفاءا لراع كريم .

وكان النسر الى الطير يصغي لوصف جميل وقول سليم . فصاح يقول ياطير مهلا .. صدقت الرؤيا .. فانت رايت بلادي وارضي رايت القصيم » .

بعد ذلك تفضل خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز فارتجل الكلمة التالية .

بسم الله الرحمن الرحيم والصلاة والسلام على اشرف الانبياء والمرسلين نبينا محمد صلى الله عليه وسلم .

لقد اسعدني ماسبق ان اخبرني به وزير الاعلام عن انشاء هذه المحطة الجديدة وسرني ذلك ومن المعروف كما ذكر معالي وزير الاعلام انه كانت هنا محطة افتتحت قبل عشرين سنة .. وهذه المحطة الجديدة هي بمثابة محطة متكاملة تستطيع البث لمسافات اطول ومنتظمة مع ان المحطة الاولى قامت بواجبها .

وكل مارجوه ان يوفق الله الجميع لما فيه خير الاسلام والمسلمين وان تكون هذه الوسائل الاعلامية لمافيه نصرة كتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم .

ولاشك ان العاملين والقائمين على محطات التلفزيون او الاذاعة او المجلات او الصحف هم عاملون في وطن يحتاج دائما الى ابراز العقيدة الاسلامية بشكل واضح لان هذا البلد قيادية بالنسبة للعقيدة الاسلامية وهذا امر شرفها به رب العزة والجلال لانها تحتوي على بيت الله الحرام في مكة المكرمة ومسجد نبيه في المدينة المنورة

وان اي امر تقوم به الدولة في هذا المضمار هو واجب اسلامي قبل ان يكون واجبا وطنيا ولهذا سوف نؤدي ان شاء الله هذه الرسالة بجميع الامكانات التي تصل جميع انحاء العالم ويستفيد منها كل مسلم في بقاع الارض .

ومن المعروف ان المملكة العربية السعودية هي بلد تنشد الاستقرار دائما وهي بلد لاتتدخل في شئون احد ولاتريد ان يكون لديها اية مشكلة مع احد .. وهذه هي سياسة بنيت من قديم وليست سياسة جديدة

وعلى هذا الاسس بني هذا التكوين وهذا الكيان ونامل ان نوفق جميعا في هذا المضمار حكومة وشعبا ونتقيد بكتاب الله وسنة رسوله لانهما حويا جميع الخيرات التي تجعل البشر من اسعد الناس في هذه الدنيا وضمنت لنا اشياء كثيرة في دنيانا واخرتنا

[illegible] الاسلامية تحتاج الآن الى من يشرحها لجميع المسلمين في مشارق الارض ومغاربها لانه بحمد الله بعد ان كان الكثير من البلدان الاسلامية محتلا من العديد من الدول اصبحت ولله الحمد الآن بلداننا مستقلة .

فنحن نلمس دائما وفي اي مناسبة من المناسبات ان هذه البلدان تحاول وتبذل ماتستطيع من مجهود فيما يتعلق بان تكون على مستوى الاحداث ومتمسكة بالعقيدة الاسلامية .. والمملكة ليست هي التي توجه هذه الدول بل هي جزء من هذه الدول .

اما فيما يتعلق بالعاملين في الأجهزة الاعلامية على مختلف واجباتهم فارجو ان يتقيدوا دائما بما فيه الخير لهذه البلاد وان يتقيدوا دائما في معالاتهم ووسائل الاعلام بما نصت عليه السنة المحمدية حتى تكون الفائدة اعم. ولاشك انهم عاملون على ذلك ان شاء الله .

وكل مارجوه ان يوفقنا رب العزة والجلال لنؤدي ماأوكل الينا من امانة وان نؤدي مايجعل المواطن في هذه البلاد سعيدا دائما بقدر مانستطيع

اننا نلمس الآن والحمدلله ونسمع من المسئولين وخاصة في مثل هذه الرحلة ونشاهد في التلفزيون ونتتبع مع المسئولين في الدولة كل مايهم المواطن .

فاذا اراد الانسان ان يعرف مدى التقدم الذي حصل في هذه البلاد فليعد الى الوراء الى ثلاثين سنة على الاقل او اكثر ليدرك تماما نوعية التقدم الذي حدث في هذا الوقت القصير

وهذا يدل على تضامن المواطن مع الدولة بما فيه صالح هذا الوطن العزيز الغالي علينا الذي سوف نضحي في سبيله بالغالي والرخيص .

وختاما ارجو ان يوفق رب العزة والجلال الجميع حكومة وشعبا وارجو لهذه المحطة ان تؤدي واجبها كما هو المعهود من وزير الاعلام .

ولاشك ان وزير الاعلام من خيرة الرجال الذين يستطيعون ان يوجهوا الاعلام التوجيه السديد

وقبل ان انهي كلمتي هذه اشكر سمو الامير عبدالاله بن عبدالعزيز وسمو الامير محمد بن سعد بن عبدالعزيز ومن قلم معهم في هذه البلاد وطلبة العلم في هذه المنطقة على مايؤدونه من واجبات وهي لاشك واجبات تبرز امامنا الان وتلمسها في اعيننا الآن في الوقت الحاضر .

واتمنى ان يسعدني الحظ انا وسمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز واخواني ان ناتي الى انحاء بلادنا العزيزة مابين وقت واخر ولم يمنعنا شيء ابدا الا انه في بعض الاحيان قد يجوز ان الظروف الدولية والسياسية تحتم ان نستقبل العديد من الوفود من جميع انحاء العالم .. ولكن هذا سوف يذلل ان شاء الله حتى يكون في الامكان ان نقوم بزيارات لجميع انحاء هذه البلاد العزيزة بين وقت واخر .

وختاما تحياتي لجميع سكان هذه المنطقة وجميع المناطق الاخرى في المملكة العربية السعودية وشكرا للجميع .

بعد ذلك ازاح خادم الحرمين الشريفين الستار عن اللوحة التذكارية قائلا .. باسم الله وعلى بركة الله . وصافح بعد ذلك وكيل وزارة الاعلام للشئون الاعلامية الدكتور فؤاد الفارسي ووكلاء الوزارة المساعدين وكبار المسئولين في التلفزيون

تم توجه حفظه الله الى مبنى المحطة حيث استمع وصاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني الى طفلة صغيرة القت قصيدة ترحيبية بخادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين نالت اعجاب الجميع .

تم قدم مجموعة من الاطفال نشيدا وطنيا وقدم لهم خادم الحرمين الشريفين في نهاية النشيد هدايا تذكارية .

بعد ذلك سجل خادم الحرمين الشريفين كلمة تذكارية في سجل الزيارات لمحطة تلفزيون القصيم قال فيها

في هذه الليلة السعيدة افتتحت هذه المحطة التي على افضل ماعمل والامل انها سوف تقوم ان شاء الله بما هو مطلوب منها لما فيه صالح الاسلام والمسلمين

واني لاشكر معالي وزير الاعلام الاخ علي الشاعر على هذا المجهود الكبير وجميع من ساهم في هذا الصرح الشامخ .

وارجو ان يوفقنا الله لما يحبه ويرضاه انه على كل شيء قدير .

تم استمع خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز من سعادة الدكتور علي محمد النجعي وكيل الوزارة المساعد لشئون التلفزيون الى شرح مفصل عن تطور محطة تلفزيون القصيم من حيث امكاناتها البشرية والتجهيزية والبرامجية وساعات ارسالها .

وقد عقب خادم الحرمين الشريفين على ذلك بقوله .

انه فيما يتعلق بالفترة الزمنية فهي فترة قصيرة بلاشك ولاتعد في حياة الأمم .. ولكن عندما نرى مارايته الآن وشرحتموه بايضاح كيف كانت هذه المحطة ومداها وعطاؤها واين وصلت الآن بعد هذه الفترة القصيرة في حياة الأمم فهذا شيء يدل على ان الدولة لم تبخل في يوم من الايام على اي مشروع مفيد للمواطنين ويستفيد منه المواطنون في جميع الاوقات سواء في النواحي الاعلامية او في المشروعات الاخرى .

ومن حسن الحظ ولله الحمد ان المواطن السعودي يدرك هذا ادراكا متكاملا ولقد اشرت الى ذلك عدة مرات ليس فقط في المشروعات او وزنها او انتاجها ولكن المهم في هذا الامر ان ابناء الوطن هم الذين اصبحوا الآن يديرون هذه المشروعات الى ابعد حدود ان كانت كبيرة او صغيرة او معقدة فايجاد الرجال العاملين في جميع المجالات هو اهم شيء .. ان المصنع يمكن ان تقيمه شركة اجنبية لكن الادارة اذا كان يديرها غير سعوديين فانني لااعتقد ان من توكل اليه الادارة من الشركات الاجنبية سوف تعمل بمثل مايستطيع السعودي من مجهود .

فالفرق ان السعودي اذا قام بالادارة فهو يعرف طبيعة بلاده وعاداتها وتقاليدها ويستطيع ان يجعل المشروع مفيدا وبناء .

فالنواحي الاعلامية كما هو معروف اصبحت من الضروريات في الحياة ولاشك ان استخدامها فيما يرضي رب العزة والجلال ويجعلها تتمشى مع عقيدتنا الاسلامية فان هذا هو المقصود .

فلنفرض مثلا ان احد طلبة العلم اراد ان يبلغ علمه من خلال التلفزيون فكيف يمكن ان يستفيد المشاهد من طالب العلم الذي يريد ان يبصر المواطنين بأمور دينهم .

الان يسمع الصوت وتشاهد الصورة وهذه من افضل الامور بالاضافة الى النواحي الطبية او الاجتماعية او الهندسية او اي نوع او فرع من الفروع التي يمكن ان يستفيد منها المواطن .

فمثل هذه المشروعات هي مشروعات مفيدة وبناءة ونحن نتابعها مابين وقت واخر وكذلك يتابعها معالي وزير الاعلام كما ان الاجهزة الموجودة بوزارة الاعلام تتابع مثل هذه الامور

ونامل ان شاء الله ان كل شيء ياتي متطورا في العالم ان نكون السباقين في ايجاده بالنسبة لحاجة المواطن

وبعد ذلك غادر خادم الحرمين الشريفين وصاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز مقر الحفل مودعين بمثل مااستقبلا به من حفاوة وتكريم .

كما رعى خادم الحرمين الشريفين فهد بن عبدالعزيز ال سعود حفظه الله حفل اهالي منطقة القصيم والذي اقيم مساء امس بمدينة الامير عبدالله بن عبدالعزيز الرياضية ببريدة

وقد وصل خادم الحرمين الشريفين الى مقر الحفل الساعة العاشرة من مساء امس وكان في معيته حفظه الله صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني

وقد كان في استقباله ايده الله صاحب السمو الملكي الامير عبدالاله بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم وصاحب السمو الملكي الامير محمد بن سعد بن عبدالعزيز نائب امير منطقة القصيم واصحاب السمو الملكي الامراء

وفور وصوله حفظه الله الى المنصة قوبل بتصفيق حار من الجموع التي احتشدت بارجاء الملعب واطلقت البالونات حاملة صور الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه خادم الحرمين الشريفين حفظه الله وسمو ولي عهده الامين .

ثم عزف السلام الملكي بعد ذلك بدا الحفل الذي حضره صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني واصحاب السمو الملكي الامراء واصحاب المعالي الوزراء وكبار المسئولين وجموع غفيرة من المواطنين بتلاوة اي من الذكر الحكيم .

ثم القى صاحب السمو الملكي الامير عبدالاله بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم كلمة رحب فيها بخادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين واصحاب السمو الملكي الامراء .

وقال ان جولة خادم الحرمين الشريفين لمنطقة القصيم دليل اكيد على الالتحام التام بين الشعب وقادته معطيا الأسوة والقدوة لجميع رجال الدولة ليقوموا بواجبهم خير قيام .

واكد سموه ان لخادم الحرمين الشريفين حفظه الله اليد الطولى بعد الله فيما تشهده هذه البلاد من نهضة مباركة في المجالات العلمية والصحية والزراعية والصناعية استهدفت بناء الانسان السعودي ليواكب هذا التطور السريع والشامل والذي لايتعدى عقدين من الزمان واصفا سموه هذا التطور بانه معجزة في عمر الامم والشعوب ولنا الحق الكامل في ان نفخر به ونعتز ونعلن عنه للعالم اجمع الذي اصبح متواصلا ومترابطا .

واشار سموه الى ان هناك من يحسدنا ويحاول ان يفسد انجازنا العظيم والتشكيك فيه بجميع الطرق الضالة والملتوية حتى وصل الامر بالبعض منهم الدخول عن طريق ديننا السمح .

وقال انه من الواجب علينا كامة مسلمة الا ننخدع بمن يريد ذلك .

وتمنى سموه في ختام كلمته ان يحفظ الله خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين سندا وذخرا للعرب والمسلمين وان يسدد خطاهما على طريق الخير والبناء .

وفيما يلي نص كلمة صاحب السمو الملكي الامير عبدالاله بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم .

مولاي خادم الحرمين الشريفين فهد بن عبدالعزيز حفظه الله ورعاه

سيدي سمو ولي العهد الامير عبدالله بن عبدالعزيز .

اصحاب السمو الملكي الامراء

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

مولاي . ارحب بكم وصحبكم الكرام .

اخواني .. ابناء القصيم ان قيام قائد مسيرتنا الذي يحرص حفظه الله ان يقوم للالتقاء بكم وتفقد احوالكم لهو دليل اكيد على الالتحام التام بين الشعب وقادته .. وانه حفظه الله ليعطي من نفسه الاسوة والقدوة لجميع رجال الدولة ليقوموا بواجبهم خير قيام . وان قيامه حفظه الله بزيارته الميمونة في هذه الايام السعيدة للمنطقة

وماعبرتم به من مشاعر الفرحة لولي الامر في هذه البلاد الطاهرة والتي شرفها الله بوجود المسجد الحرام ومسجد نبيه محمد صلى الله عليه وسلم والتي يوليها خادم الحرمين الشريفين الاهمية الاولى اداءا للامانة التي حمله الله اياها حيث يهتم حفظه الله بمتابعة التنمية الشاملة في بلادنا العزيزة شرقا وغربا وشمالا وجنوبا هذه الاشياء تؤكد صحة وسلامة البناء للمملكة السعيدة . ان هذه البلاد الغالية التي اعان الله جلالة الملك عبدالعزيز رحمه الله على توحيدها واشاعة الامن بها كان معه في ذلك رجال مخلصون من ابائكم واجدادكم . اسس رحمه الله دولة حديثة مهيبة الجانب عزيزة السلطان اتخذت من الكتاب والسنة منهجا واسلوب حياة . ان هذه الدولة الفتية التي لاتعتمد الا على الله سبحانه وتعالى ثم على ماعرف عنها من اصالة عربية وشهامة اسلامية ولقد سار على هذا المنهج الشامل الكامل الذي وضعه المؤسس الكبير امتدادا لدولة التوحيد التي اسس بنيانها قبلا الامام محمد بن سعود رحمه الله ابناؤه البررة رحمهم الله سعود وفيصل وخالد

ياخادم الحرمين الشريفين لكم بعد الله اليد الطولى لما تشهده هذه البلاد من نهضة مباركة في المجالات العلمية والصحية والزراعية والصناعية والتي الهدف منها بناء الانسان السعودي ليواكب هذا التطور السريع والشامل والذي لايتعدى عقدين من الزمان والذي يعتبر بحق مفخرة بل معجزة في عمر الامم والشعوب ولنا الحق الكامل في ان نفخر به ونعتز ونعلن عنه للعالم اجمع الذي اصبح الآن متواصلا ومترابطا .. ان هناك من يحسدنا فكل ذي نعمة محسود ويحاول ان يفسد انجازنا العظيم .. يحاولون التشكيك بجميع طرقهم الضالة والملتوية حتى وصل الامر بالبعض منهم الدخول عن طريق ديننا السمح والواجب علينا كامة مسلمة الا ننخدع بمن يريد ذلك اننا والحمدلله شعب واع مدرك .. متمسك باصول دينه وقيمه الاصيلة .

خادم الحرمين الشريفين لقد وضعنا نصب اعيننا توجيهاتكم السديدة الدائمة التي تؤكد على التمسك بكتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم .. والاهتمام بشئون المواطنين وحل مشاكلهم والسهر الدائم على راحتهم .

خادم الحرمين الشريفين ارحب بكم مرة اخرى بالقصيم بين اهلكم ومواطنيكم البررة والذين يكنون لكم بحق وصدق كل مشاعر الحب والولاء .

ارجو لكم اقامة سعيدة في ربوع القصيم الخضراء الزاهية . ربوع الخير والنماء والعطاء والتي ازدانت نضارة وبهاءا بزيارتكم الكريمة واترك المجال الآن لاخواني اهالي المنطقة ليعبروا بعمق وصدق عن مشاعرهم واحاسيسهم تجاه قائدهم ورائد مسيرتهم .

ختاما ارجو العلي القدير ان يحفظكم وسمو ولي عهدكم الامين سندا وذخرا للعرب والمسلمين .. وان يسدد على طريق الخير والبناء خطاكم .

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

بعد ذلك القيت كلمة اهالي منطقة القصيم القاها نيابة عنهم الاستاذ/عبدالله السليمان الربدي قال فيها انه ليوم اغر واوقات سعيدة خالدة تعيشها منطقة القصيم احتفاءا بمقدمكم الميمون الى هذا البلد طالما اشتاق اهله الى لقائكم واعرب عن ترحيب اهل المنطقة شيوخا وشبابا رجالا ونساءا .. وفرحتهم الغامرة وسعادتهم بهذا اللقاء .. وقال باسم جميع اهالي القصيم نحييكم ياخادم الحرمين الشريفين بتحية الاسلام ونرحب بكم اجمل ترحيب على ارض هذه المنطقة المفعمة قلوب اهلها بمودتكم والمقيمون على الوفاء والولاء لكم فلكم من الجميع اجمل التحيات واطيب الامنيات بان تقضوا اياما سعيدة بهذه الربوع وتود بما تشهده المنطقة من تطور يشمل كافة المجالات وقال ان القصيم يشهد في عهدكم الزاهر نهضة حضارية شاملة في ظل قيادتكم الرشيدة

واضاف قائلا ان ابناء هذه المنطقة يعدون زيارتكم من اغلى امانيهم وهاانتم حفظكم الله قد حققتم امنيتهم والكل يلهج بالثناء ويبتهل الى الله بالدعاء ان يحفظكم ويسدد خطاكم

واكد ان هذه الذكرى سوف تبقى حية في القلوب عالقة في الاذهان وقال ان زياراتكم لم تكن الا زيارات خير وبركة وتوجيه واصلاح .. واضاف يقول ان القصيم من ادناها الى اقصاها مدن وقرى وحاضرة وبادية عندما تلبس ابهى حللها احتفاءا بمقدمكم فماذلك الا رمز للمشاعر الفياضة وتجسيد للولاء والمودة .

واعرب اهالي القصيم في كلمتهم عن شكرهم لله تعالى على مامن به من نعم لاتحصى ومنها ماشاده الله لهذه البلاد من ولاية صالحة ترعى شئونها وتسهر على راحة اهلها منذ قيام الملك عبدالعزيز يرحمه الله بجمع شمل هذه الامة في حكومة متمسكة بعقيدة الاسلام وتحكم شرع الله وتناصر قضايا المسلمين في كل مكان .

ونوهو بما حققته منطقة القصيم وماحظيت به من نهضة شاملة .. واشاروا الى ان من ابرز الامثلة على هذا التطور ماحققته المنطقة من نهضة زراعية كبيرة حيث قفز الانتاج الزراعي فيها الى معدلات كبيرة .

واكدوا ان ذلك تم بتوفيق من الله سبحانه وتعالى ثم بتوجيهات من خادم الحرمين الشريفين وحكومته الرشيدة .

واعربوا عن شكرهم لخادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين على مابذلاته من دعم في مختلف مجالات النهضة في المملكة كما اعربوا عن شكرهم لصاحب السمو الملكي الامير عبدالاله بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم ولصاحب السمو الملكي الامير محمد بن سعد بن عبدالعزيز نائب امير المنطقة على جهودهما في ادارة امور هذه المنطقة واهتمامهما بشئونها .

ودعوا الله في ختام كلمتهم ان يمد في عمر خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين واخوانه اصحاب السمو الملكي الامراء ويوفقهم لما يحبه ويرضاه .

بعد ذلك قام صاحب السمو الملكي الامير عبدالاله بن عبدالعزيز بتسليم درعين لخادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين .

ثم القيت قصيدتان تلاهما عرض لمسيرة التطور التي تحكي تطور المملكة في مختلف المجالات بعد ذلك قدمت العرضة السعودية التي شارك فيها خادم الحرمين الشريفين وصاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز واصحاب السمو الملكي الامراء .

ثم غادر خادم الحرمين الشريفين مقر الاستاد مودعا بمثل مااستقبل به من حفاوة وتكريم

كما رعى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود مساء امس الحفل الخطابي وحفل العشاء الذين اقامهما اهالي مدينة بريدة تكريما له ايده الله .

وقد حضر الحفلين صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني واصحاب السمو الملكي الامراء .. واصحاب الفضيلة العلماء والمعالي الوزراء وجمع غفير من المواطنين .

وقد بدا الحفل الخطابي بتلاوة اي من الذكر الحكيم .

بعد ذلك القى محمد بن عثمان البشر كلمة اهالي مدينة بريدة قال فيها .

الحمدلله . الذي له مافي السموات ومافي الارض وله الحمد في الاخيرة وهو الحكيم الخبير والصلاة والسلام على سيدنا ونبينا محمد وعلى اله واصحابه واتباعه .

خادم الحرمين الشريفين الملك المفدى .

صاحب السمو الملكي ولي العهد .

كما هو عزيز في نفوس اهالي مدينة بريدة ان يروكم بينهم وكم هو حبيب الى كل واحد منهم ان يتسنى له بث شيء من مشاعر الود وقليل من فيض الحب ومن كريم تفضلكم بتشريف هذا الموقع الذي يجتمع فيه ابناء بريدة للتعبير عن بهجتهم بهذه الزيارة التي [illegible] البسمة على كل سحنة وشعت السرور على كل وجه وملأت القلوب باغاني البهجة وانطلقت كل لسان بصادق الشكر والامتنان على تكرمكم بتحقيق هذا المطلب الغالي علينا .. فاهلا بك قائدنا من اعماق قلوبنا واسعدكم الله في مقامكم .

يقول العزيز الحكيم « وعد الله الذين امنوا منكم وعملوا الصالحات ليستخلفنهم في الارض كما استخلف الذين من قبلهم وليمكنن لهم دينهم الذي ارتضى لهم وليبدلنهم من بعد خوفهم امنا يعبدونني لايشركون بي شيئا » لقد امتن الله على امة محمد صلى الله عليه وسلم فرضى لها الاسلام دينا وجمعها على كلمة واحدة وحول ذلها عزا وضعفها قوة ثم اراد الله ان تمر على هذه الجزيرة فترة مظلمة كان اهلها اشتاتا متفرقين كل قرية تحكم نفسها وكل فريق يفرض السيطرة لاقرار في سكون ولاهناء في عيش الخوف مسيطر والرعب قائم الى ان هيأ الله للجزيرة ابنا من ابنائها البررة انه عبدالعزيز بن عبدالرحمن الذي حمل روحه على راحته وتحقق له بعون الله الانتصار فاسترد ملك ابائه واجداده ووحد البلاد وجمع شتاتها ورحم الله هذه الجزيرة فابدل خوفها امنا وتفرقها اجتماعا توفر الامن بسط ظله الواسع .. الامن في النفس في الوطن في المال وتوطد الاستقرار والاطمئنان في التخطيط في الكسب في العمل .

واكرم هذه المملكة بعبادته وحده لاشريك له فلا مزارات ولااضرحة ولا اولياء الاتجاه للواحد القهار بلا واسطة .

ووفق ولاة الامر للاخذ بنهج الشريعة المحمدية والسير عليها في جميع امور الدولة وفي كل احوال العباد فالحمدلله والشكر له دائما وابدا ورحم الله عبدالعزيز وجزاه عن امته وبلاده خير الجزاء قد ارسى القواعد ووضع الاسس ثم خلفه ابناؤه الميامين الذين ساروا على نهجه فاعلوا البناء ونشروا التقدم معتمدين على المولى القدير فكانوا خير خلف لخير سلف .

ايها الملك الباني

ماتوفر لهذه المملكة من مشاريع البناء ومظاهر النهضة لايمكن حصره ولايستطاع عده . لقد تم والحمدلله تركيز المنشات الاساسية ثم تجاوزنا هذه المرحلة الى ادوات الانتاج الزراعي والصناعي والشواهد قائمة والدلائل ثابتة ففي كل بقعة من بقاع الوطن عمل ميسر وعيش رغد وخدمات متوفرة .. التعليم انتشر بكل مراحله والطرق غطت السهل والجبل وذللت العقبات .. المرافق الصحية عمت المدينة والقرية والمركز .. الزراعة حولت الارض اليباب الى سيول خضر .

المملكة كلها غدت حلقة اتصال واحدة . وغير ذلك مما لانستطيع الاحاطة به وهو مااثار اعجاب العالم .. وتشهد به العدو قبل الصديق للكمية والكيفية التي قامت بها مشاريع جبارة في زمن قياسي

تم ياخادم الحرمين الشريفين مواقفكم الاسلامية والانسانية العديدة الشاملة على الصعيد السياسي لنا ثقلنا السياسي ودورنا الفاعل . اسم السعودية اصبح معروفا ومرددا في كل بقاع العالم لما تتسم به سياستها من حكمة واعتدال وحزم ولما تقدمه من دعم للمجاهدين وعون للمحتاجين وغوث للجائعين ونصر للمظلومين ولما تقوم به من نشر للدعوة الاسلامية وتعليم لابناء المسلمين ومساندة لهم اينما كانوا فهنأكم الله بما اعتقدتم ورزقكم الثبات [illegible]

اليوم الثقافي

العربة الفارغة اكثر جلبة من الممتلئة

برنارد شو

داخل العدد

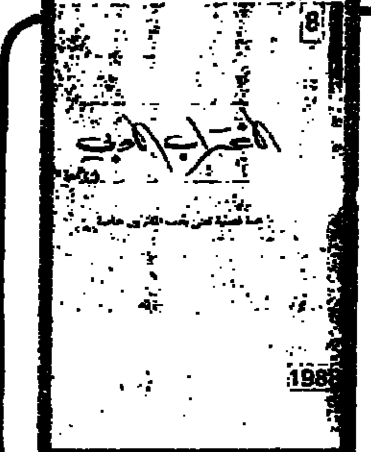
● مهرجان التراث والثقافة الوطني بالجنادرية

الاحد ١٦ شعبان ١٤٠٨هـ ٣ ابريل ١٩٨٨م العدد ٥٤٠٦

عدد جديد من مجلة الاغتراب العربي

من لندن صدر العدد الثامن من مجلة الاغتراب العربي والتي تعني بأدب المغتربين ويشرف على اصدارها الشاعر صلاح نيازي وقد جاء العدد حافلا بالمواد الابداعية من دراسات، وكتابات وقصص، وقصائد، وأعمال تشكيلية.. وقد تحدثت افتتاحية العدد التي كتبها القاص سعيد جبار فرحان عن غياب احد الشعراء العراقيين الشباب منتحرا في فيينا والشاعر هو قاسم جبارة، والذي كان غائبا عن بريق الاعلام، وسطوة النشر.

وتحفل الاغتراب العربي بالعديد من قصائد الشاعر المغيب؛ اضافة الى مواد اخرى لهيفاء زنكنة، د. عبدالصاحب السماوي، عثمان النصيري، عبدالناصر صالح، كريم الراوي، فؤاد مرزه، محي الدين اللاذقاني، هاشم شفيق، يوسف الناصر، جمال جمعة، كريم الاسري، خلدون جاويد، وآخرين.



قصيدة للشاعرة اللبنانية فينوس خوري

ترجمتها عن الفرنسية وقدمت لها الدكتورة/نادية كامل:

● فينوس خوري

ولدت فينوس خوري في بيروت عام ١٩٣٧ وبدأت حياتها الادبية عام ١٩٦٦ بنشر ديوانها الأول «الوجوه غير المكتملة» في بيروت، ثم رحلت الى باريس حيث عاشت وعملت كمراسلة ادبية لبعض الصحف اللبنانية، ونشرت مجموعتها الثانية عام ١٩٦٨ بعنوان الأراضي الراكدة ثم ديوان على جنوب الصمت «١» عام ١٩٧٥ ولها رواية بعنوان الذين لم يتآلفوا.

في بداياتها الاولى وقبل ان تصقلها تجربة الأرض، بدأت الشاعرة بداية رومانسية خالصة.. حيث ربطت بين جمال الطبيعة وبين رؤاها الروحانية في عالم أشجار الأرز والزيتون حيث يتجاور البحر والمرتفعات الرملية الساخنة. عالم هش من الالوان والورود الزاهية يصلح كخلفية جميلة لبعض الملصقات السياحية. ولكن سرعان ماتترك فينوس خوري الشطآن الحالمة لتفجر بداخلها عشرات الصور الموحية الدامية. فهي ترى الأرض السليبة، في كل مكان: في السماء وعلى الأرض، بل وعلى اجساد اللاجئين، اصبحت كلماتها صرخة تنطلق لتشير الى الشعب الثائر الذي تتأجج في قلبه جذوة متقدة ابدا، ربما تخبو قليلا مع العواصف، والأنواء ـ ولكنها لاتنطفىء فالشعوب الحرة لاتموت.. تغفو قليلا ولكنها ابدا لاتموت.. سرعان ماتنهض لتنفض عنها سباتها في «انتفاضة» كبرى تعصف بعنجهية المغتصب لتعلمه في كل لحظة انه يعيش على ارض طاردة له.. لن يهنأ ابدا بالطمأنينة، كل ركن يرفضه، يبغضه.

حقولها ستنبت له الحنظل وزيتونها الأشواك، سطحها لن يتيح له راحة وحصاها سيطارده.

يرتفع صوت الشاعرة التي غادرت عالمنا منذ عامين تقريبا بتأبيات لهما الصفتان الأساسيتان للشعر المقاوم:

التنبؤ والتحريض، فهي مع رؤيتها الشمولية لمسيرة المرتحلين من الأرض المحتلة ـ بلامتاع ـ حاملين الوطن داخل القلب، ترى ايضا البنادق تخرج من «مستودعات الذاكرة» لتطرد المغتصب، ترى الشبان الذين يلقون بأنفسهم في النار تنبىء «بأطفال الحجارة» وتعبيرهم العفوي الذي يبدو ابلغ من كل الكلمات. ■

لانهم من الضفة الاخرى جاءوا

حاملين اشجارهم على الأكتاف

يجرون نهرا تعبا ينزلق مع

كل خطوة

حطوا رحالهم

نصب الرجال أمطارهم فوق مرتفعاتنا

وحملت النساء خطوط المحراث على قشرة ارضنا

بنوا مدينتهم على أعمدة دخاننا

بلادروب

لانهم لم يتبعوا الا دروب شرايينهم

بلا نوافذ

لانهم لم يتخطوا ابدا عتبة الجسد

واطلقوا كلمة الوطن

على مساحة اجسادهم

●●●●●

من المنعطف الآخر

اسمع نجومهم تحترق

ارى اشجار زيتونهم تسير

ومستنقعا عنهم تنشق الى

ألف عصفور

****

لن يشرب زبد أرضنا

أولئك الغرباء

لن يدوسوا على خطوط بحارنا

لكي يشدوا حبالهم الى خاصرة رياحنا

●●●●

من المنعطف الآخر

بين الورقة والحفيف

بين النبع والخريف

●●●●●

اسمع رجلا يصهل حاملا حقله

فليجمع الأطفال ذوي الأصابع العارية الاشارات

ليتعلموا العد

تحتضن الزوجة الناعمة شعاع القمر

يلتف العجوز برقعة من السماء

ترقد الأرملة على فراش من الغيم

وتتأرجح الأرض من النعاس

يقولون اجتزنا اراضي صاخبة

كانت الشمس تبعد السحب

حتى ترانا نمر

غدا نفتح ابواب الأرض

ونخرج بنادقنا من مستودعات الذاكرة

غدا .. ايتها المياه المسكونة .. ايها العشب المغلف بالنور

غدا .. هذا البيت حيث تنبض الأرض

هدير كلماتهم يغطي غناء الأحجار

●●●●●

تولد الحقول على السنتهم

عندما ينطقون

كلمة «يافا»

●●●●●●

لأن اسماءهم كانت اوسع

من اجسادهم المنفية

فصلوا لأنفسهم اسماء للسفر

من قماش الدروب القاسي

أسماء قابلة للاختفاء تحت الجلد

اسماء ضيقة ذات أعين منزلقة

من اجل المدن التي تدخن احزانها العالية

حتى ينسوا مزارعهم التي غطاها الأسفلت

والهواء المعلب

يقولون: على أهداب القمر توجد اتربة.

ويحبون الفتيات عند الابواب

حتى يجدوا وطنا

■■■■■■

قابعين داخل ذواتهم

ينظرون الينا من نوافذ أعينهم

وقد تحصنوا بصمت شفاههم المغلقة

يقودون ذكرياتهم على دروب اجسادهم الضيقة

أولئك الذين جاءوا من هناك

أحذيتهم فقط تربطهم بأرضنا

■■■■■

عندما يوافقون على الموت

وعندما تفقد الأرض لونها أمام اعينهم

يمسكون حياتهم من يدها

ليجعلوها تزور كل جزء من اجسادهم

■■■■

عندما يوافقون على الموت

يتركون اجسادهم على اول منعطف في الطريق

■■■■■

من مسيرة الرياح القلقة وهي تعبر الحدود

من أعواد الذرة التي تلوح بمناديل اوراقها

من النبع الذي يتفجر في ثنايا الأرض

ومن المرتفع الذي يتحول فجأة الى درب

عرفوا ان المنعطف الآخر

لأراضيهم أهل بالسكان

■■■■■■

من موتهم المتكرر

احتفظوا بطعم الجرح المالح

وكلمة النهاية التي تغيب في ضجيج الاقلام والدماء

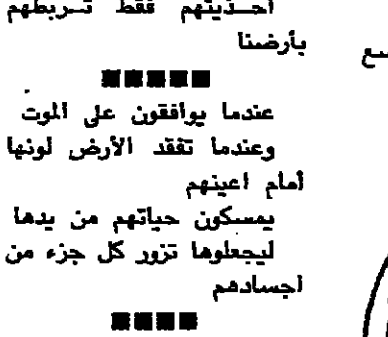
ومن القمر الذي تراجع

عندما رأى الحدود

عرفوا

ان عليهم ان يموتوا

المرة تلو المرة





السفر الى الحب

القاص العراقي عبدالستار ناصر الذي صدرت له اكثر من مجموعة قصصية في القاهرة وبغداد وبيروت ودمشق صدر له اخيرا عن دار العصور ـ بغداد مجموعة قصصية جديدة بعنوان «السفر الى الحب»، وقد حاول القاص ان يجيب في مجموعته الجديدة من السؤال».

لماذا نكتب القصة القصيرة؟، لماذا يقرأ الناس هذه القصص؟ ـ ويقول في مقدمة مجموعته: انا اعرف بعد قرن من الكتابة والقراءة ان اي كاتب ترك القراء خلف غروره، وطبائعه.. لم يستطع بيع مائة نسخة من احسن ماكتب.. ذلك ان الكتابة للناس منذ ان بدأ الانسان يرسم الحروف ومن دون الانسان ليس ثمة معنى للقصة او الشعر او النقد او الرسم او الفلسفة.

نحن نصنع الكتاب حتى يقرأه البشر، ونكتب القصة حتى يراها البشر، ويعيش معناها وليس من كتاب في العالم اهمله القراء الا النوع الذي يسخر من كبرياء الناس ويرفس احساسهم ويضحك من مشاعرهم.

ولعبدالستار ناصر مجموعة اخرى تحت الطبع ستصدر في بغداد هي بحر وامرأة.

● غلاف المجموعة ●

كلمات في الهامش

أين كنا ... غدا ؟!

بقلم/حسن السبع

(احب ان اعلم الخطوات التي سارها الانسان في طريقه من الهمجية الى المدنية».

ذلك مايقوله المفكر الفرنسي فولتير الذي لم يكن ـ بكل تأكيد ـ يتسلى باستعراض شريط الماضي، ولم يكن يحاول احتضان لحظه تاريخية جميلة ليغفو بقربها مستمتعا بما تبعثه من دفء.. حين قال فولتير ذلك انما كان يعلن رغبته في تأمل هذه السلسلة من الأزمنة التاريخية المرتبطة ببعضها بعضا ارتباطا وثيقا على اعتبار ان الماضي ليس شيئا جامدا او منفصلا عن الحاضر وانما هو شيء حي متحرك يصب في قنوات الحاضر ويتداخل فيه تداخلا لاينكره الا فاقد للذاكرة.

وهو فوق ذلك، وسيلة لاستقراء افاق المستقبل.

هذا مؤرخ هو «اشبنغلر» يتحدث عن هذا التداخل الحضاري فيقول: «وكان باستطاعتنا منذ زمن طويل، او بالاحرى كان يجب علينا ان نرى في العالم الكلاسيكي تطورا هو صورة طبق الأصل لتطور عالمنا الغربي».

وهذا واحد من شعرائنا تجتاحه رغبة في نفض الغبار المتراكم على الذاكرة التماسا لرؤية اعمق. هاهو يخالف الاعراف اللغوية بوعي لغوي يمزج الماضي بالمستقبل حين يتساءل: «اين كنا غدا؟».

لقد اسيء فهم هذا الماضي.. واسيء التعامل مع معطياته. واعظم من اساء له تياران.. واحد تعامل معه بفوقية متعاميا عن ذخائره وكنوزه.. وقطع كل الوشائج التي تربطه به، فعطل في نفسه القدرة على الاستفادة من اشراقاته

[البقية ص١٧]

الفن القصصى فى التراث العربى

بقلم دكتور احمد كمال زكى

عنوان هذا البحث من حيث هو ورقة عمل كلفت بها، كبير ومخيف، ففضلا عن انه يعني تاريخ القصص العربي كله ـ وفي هذه الحال يكون اولى مني بتقديم هذا العرض الاستاذ فاروق خورشيد ـ اقول فضلا عن انه يعني ذلك، يعني ايضا انه استقر الامر على اعتبار مافي تراثنا من انواع القصص فنا له قواعد، وتقام على هذه القواعد نظرية في القصة العربية او الرواية العربية، وهذا مالم يحدث قط ولا اظنه سيحدث .

وحتى لو اخذنا انفسنا بمشقة الى المقامات ولها ـ فيما يرى المتخصصون ـ اطار يحكم فيه الرد لواقع حقيقي او مختلف، فاننا لانستطيع ان نلحقها بما اجمعنا عليه مؤخرا في تقسيم القصة من حيث هي جنس ادبي الى رواية ورواية قصيرة والى اقصوصة وقصة قصيدة، وهكذا .

بل اكثر من هذا فان الفابولات ـ اي قصص الحيوان ـ لم تخرج منذ وجدت في العصر الجاهلي من مستوى الحكي القافز المسطح، الذي يغفل في كثير من الاحيان التحليل المعمق، انها لاتزال تخدم غرضها الاخلاقي او الوعظي باعتبارها معادلا خرافيا لواقع قائم، انها في الجملة موتيفة بلاغية ينتهي دورها بانتهاء الموقف الذي مثلت فيه وقد يعتبرها الواقعيون ـ الآن ـ نتاجا يغري بالهرب من الواقع الى مثل القديم وحكمته

واعذروني عن هذه الافاضة، فانني لم اقصد بها الا ان تغفروا لي ما ساقع فيه من زيغ وانا احشد امامي كما هائلا من القصص ـ بالمعنى العام ـ واحاول تصنيفها. منذ وجدت الحكايات الخرافية ثم ماتفرع عليها وما اعقبها من انماط لها نظائر في التراث الانساني ومن ابرز هذه الانماط ـ ولنسمها الانواع القصصية ان شئنا ـ تلك الحكايات التي تزخر بالاعمال البطولية . وسجل قدرا منها في اخبار اليمن وملوكها عبيد بن شرية . وتسمى عند الغربيين بالساجا « Saga » ومنها تشكل الاصطلاح Saganove والمادة المجموعة لايام العرب ـ وكانت تحكى في مجالس السمر ـ تنتمي الى قصص هذا النمط اذا لم يربط بينها .

● ● ● ● ●

هذا نوع والنوع الثاني تمثله حكايات الخوارق وتقتصر على شخصيات بعينها ربما كانوا في الاصل من سلالة الملوك المؤلهين. ولبعضهم سميت اصنام متنوعة كيعوق ويغوث ونسر وسواع ودوار ورضاء . وقد انحدر من هؤلاء جيل الكهنة السجاعين كشق وسطيح وكاهن بني اسد الذي ناداهم يوم حجر بقوله « ياعبادي » وقد حكى ابن فارس ان العرب في الجاهلية كانوا يخاطبون ملوكهم بالارباب قال الشاعر :

واسلمن فيها رب كندة ربه
ورب معد بين خبت وعرعر"

ومن كان يموت من هؤلاء يجعل لقبره حمى مقدسا لايطؤه احد الا بقربان دموي .

ويمكن ان يضاف هنا الشعراء الحكماء منهم ربيعة بن المكدم ودريد بن الصمة وصخر السلمي الذي بكته الخنساء وبكاء ومن قبلهم عليق بن سام وكان معمرا من سلالة نبي في طسم وجديس ابني لاوذ بن نوح .

ومن نافلة القول ان نردد ـ مع الاخرين ـ ان تلك الحكايات بهذا الصنف من الابطال هي قطع متطورة عن الاساطير وتدخل في الليجند نتاج المرحلة الميثوبية التي تولدت فيها الحكايات الاسطورية وظلت تتردد صدى للوجدان الجماعي وكثير منها تسلل بدوره الى ايام العرب ـ في قوالب نثرية شعرية ـ حتى عمل على حجبها المسلمون الاوائل . ومع ذلك احتفظ بها موروثنا الشعبي، جنبا الى جنب مع الكتابات الاخبارية والنوادر القصصية عن شداد عاد ولقمان وذي القرنين والهدهاد بن شرحبيل" وغيرهم ممن قطعوا اشواطا في التسلط على رعاياهم بالسحر تارة والتنبؤ بالغيب تارة اخرى .

واما النوع الثالث فالفابولات التي يزجى بعضها في الامثال وبعضا يوضع في اطار الوعظ يتساوى في ذلك الاسد والنملة. والهدهد والفيل. والحية والحوت، والناقة والسحلاة. والقرد والغراب. لسنا نستبعد على الاطلاق ان تنتمي هذه الخرافات بنحو او بآخر ـ الى مرحلة الطوطمية في حياة البشر، حيث تكون العلاقة بين الانسان والحيوان وكذلك الجماد قوية يصعب قطعها . وقد تسمى القدماء بما قدسوه اوخافوه من حيوان وغيره نقيل ثلعب وثعلبة. وقريش وبكر. واسد وكليب. وجندل وصخر. وافعى نجران وبنو انف الناقة .

ولايكون اساس التقديس دائما اقتران الطوطم بعبادة او بخطيئة او بكارثة طبيعية. فقد يكون وراء الطوطم منفعة، وربما كان تقديسه مجرد تقليد لاتعرف سببه . روى ان عبدالمطلب جد رسول الله صلى الله عليه وسلم وجد ـ وهو يعيد حفر زمزم ـ تمثالين من الذهب الخالص لغزالين ضمن اسياف وادراع

وحلت الحية ـ وهي في الضمير الشعبي مكروهة ملعونة،قد اقترنت بهبوط أدم من الجنة ـ جعلت حارسا امينا لدار او واد او معبد ويسمى الثعبان بعامر كما يلقب بالجني. وكنيته ابومان لانه يعيش الف عام، واحيانا ابو يحيى وكانت هناك حية ضخمة تحرس بئر زمزم، وانيط باخرى دفع كل من يريد اي اذى بجدران الكعبة .

واما النوع الرابع من قصص الجاهلين ـ وهو في رأيي اهمها ـ فقد اشرت اليه عرضا. واعود اليه صغيا به . لانه من ناحية تراث يتدافع اليه الادباء والمؤرخون وكتاب الحضارة. ومن ناحية اخرى احتوى كثيرا من الحكايات التي المحنا اليها

هذا النوع هو حكايات الوقائع الحربية او المغامرات التي سمت ـ في نهاية الامر ـ ايام العرب فاشبهت من هنا ـ مع فروق لاتماري في وجودها ـ ملاحم الاغريق. فقط في طريقة تشكيلها ومن حيث اشتراكها في الموضوع الواحد الذي لم يكن المعركة فحسب. وانما كان ايضا الحياة اليومية . علما بان ملاحم الاغريق نفسها ـ ولاسيما الالياذة والاوديسة ـ تحفل بالوحدات الفولكلورية التي تشكلت في الجزيرة وعلى اطرافها وبين امواج بحورها .

وان الدراسات المقارنة بين تلك الملاحم الاغريقية وملحمة جلجاميش السومرية البابلية وغيرها من الحكايات الاسطورية والخرافات العربية، كشفت عن تلك النتيجة بما لاتقع المشاحة فيه" واذا كان بعض المهتمين" قد انتهوا الى ان ايام التي لاتعني الحروب فقط، ليست سوى حلقة من حلقات الملاحم التي صاغتها قديما شعوب الجزيرة الناطقة بالسامية ـ ومنها ملحمة جلجاميش ـ فنحن نذهب الى اصطلاح « يوم » نظير مناسب على وجه التقريب لاصطلاح ملحمة لان المدلول واحد في هذا وذاك . ويتسع للمعارك وشئون الحياة الاخرى وعندما نتقدم الى الطور الاسلامي من حياة العرب سنجد اصطلاحا ثالثا تخصص له رجال عظام ولم يخرج عن تلك الدائرة، يعني « المغازي » التي قصد بها اساسا وقائع الرسول اوغزواته. مع جوانب اخرى من معاشه واخبار من سبقوه في النبوة .

وكان من رواد المغازي عروة بن الزبير بن العوام ومحمد بن مسلم والزهري، وقد ذكر السخاوي ان الزهري روى مغازيه عن عروة" وظهر انها يتناولها جوانب الرسالة والذهاب بها الى ماقص عن أدم ونوح واسماعيل وفئة كبيرة من الانبياء والقرون فتحت ابوابها امام قصاص العامة. فصارت جزءا من ادبهم

على ان هذا لايعنينا الآن وان يكن لنا اليه رجعة ونكتفي الآن بالقول انه كان لدى قبائل العرب ماتسمر به عن حياتها وطقوسها ومثلها الاجتماعية ومازلها وبطولاتها . فاوجدت في مجالسها صيغة الايام. وربما كانت كتب القبائل ـ ككتاب تميم مثلا وكتاب هذيل ـ هي الصورة المدونة لما تردده شيفا ماتلك القبائل . وتظل من الايام مع ذلك تفتقد الفكرة التاريخية، بل لم تظفر بها حتى عندما جعلها رواد التاريخ الاسلامي مادة صبغوا بها حياة الجاهلين باللون الاحمر. ومن جرائها وصفوا بالطيش والنزق .

● ● ● ● ●

واما النوع القصصي الخامس والاخير فقد جمعت اطرافه من كل الانواع السابقة وتعقبت فلوله في المصادر الدينية ـ بخاصة كتب التفسير . كتاب عرائس المجالس واستبان في اخر الامر شامخا ومميزا. بل لعله كان اكثر اثارة وتنوعا ويمكن بسهولة احكام بنائه نعني قصص الرحلات. ويعد ـ في نظري ـ اهم ما ابدعه العربي الجاهلي، وازدهر في الطور الاسلامي لتوحد اقطار المسلمين مما نجم عنه شيوع الرحلات فيما بينها ويبدو ان ماوراه التجار في بحار الهند والصين وكتب عنه العلماء من امثال الجاحظ والقزويني ليس اقل شأنا مما تحدث عنه امثال ابن جبير وابن بطوطة .

ومن اشهر الرحلات في العصر الجاهلي تنقلات القبائل كالازد ـ مثلا ـ وقريش وقضاعة، وستصبح رحلة بني هلال سيرة شعبية او ملحمة اسلامية وعن كتاب « تاريخ عمان » للازبوي تلقط الكاتب فاروق خورشيد ـ داخل مؤلفه « في بلاد السندباد » ـ رحلة مالك بن فهم الازدي باهله وجنده من غرب الجنوب في جزيرة العرب الى شرقه لاستنقاذ بلاد السندباد ـ عمان وماحولها ـ من قبضة الفرس وبمصرع مالك بسهم طائش من ابنه سليمة احب اولاده اليه جعلها سيرة شعبية تنهض على الحب والتنافس والتآمر والغيرة والوفاء جنبا الى جنب مع المعارك والمواقف التراجيدية المثيرة"

اما رحلة حمير فجاءت اخبارية ينقصها دفء الابداعات الشعبية مع انه كان ملكا عظيما وطىء الامم وداس اقطار الارض حتى ابعد يأجوج وماجوج الى مطلع الشمس. وكذلك رحلة لقمان بن عاد بن الملطاط الحميري مع انه طلب الخلود ـ وذلك موضوع اثير عند قصاصي العامة ـ ولم يعش الا الفي سنة واربعمائة" .

هذا وفي المصادر الدينية اكبر ثلاث رحلات وربما كانت اهمها وهي رحلة فلك نوح عليه السلام قرنت بالطوفان في صيغة مثل او نبأ من انباء الغيب « واتل عليهم نبأ نوح" » دعوة للصبر وصدق وعيد من الله تعالى وعاقبة للمتقين وقد امتدت يد الشعب اليها بالتعديل والتطويل حتى استحصت الاساطير وخرافات لاحصر لها . وفي عرض المسعودي لتلك الرحلة ـ وقد ربطها برحلة استكشافية فرعية من مصر الى حيث سكن نوح الذي ولد والملك الكاهن هو مال على عرش مصر ـ علق بان ثمة مواضع سلمت من الطوفان. يذكر ذلك الفرس وتذكر انها لاتعرف الطوفان وكذلك الهند تزعم انها لاتعرفه وليس بين اهل التاريخ اختلاف في عموم الطوفان لجميع الارض" ولان توراة اليهود جعلته مادة اساسية لبعض اسفارها الفت فيه كتبا ووقف عنده فريزر في موسوعته « الغصن الذهبي » او فيما رفع له العنوان « الفولكلور في العهد القديم » .

وما الاغريق فقد استرفدوا كل ذلك وجعلوه جزءا من صياغة الحضارة الاخيرة" وفي ملحمة هيودوس التعليمية « انساب الالهة » قصة كرونوس التيتان وكان والد زيوس الذي صار فيما بعد كبير الالهة في الاوليمب وفي ايامه وقع الطوفان .

وفي الاطار نفسه وجدت رحلة مزدوجة بطلاها ـ فيما يرويه وهب بن منبه ـ ملك من ملوك اليمن الجبارين هو الملقب ذو القرنين ابن ذي مراثد وبني من ولد اسحاق ببيت المقدس هو الخضير. وقيل موسى الخضير بن خضرون . وقد سحى اليه الصعب جيش جرار، مع انه كان يريد منه ان يؤول له عدة رؤى افزعته .

ولاتعنينا التفصيلات في هذه الرحلة التي بدات من مأرب وانتهت في ارض كنعان عبورا بالبيت الحرام، حيث اديت فريضة الحج . وكان الصعب قد اخذ نفسه بالتواضع ـ اذ ذاك ـ بعد عتوه الذي مثله احد احلامه وهو في السماء يأخذ الشمس بيمينه والقمر بشماله . ثم يعود الى الارض تتبعه الدراري والنجوم كما مثله حلم اخر بدا فيه وهو يأكل الارض جبلا جبلا حتى انتهى الى المحيط وحيث شرع يشربه استحال حمأة سوداء .

وتأخذ الرحلة الاخرى شكل التعرف والكشف عن المستور في ظل المعارك الضاربة التي يوافق عليها الخضر للصعب، ان هذا الملك يرى رؤيا يعبرها له الخضر بان عليه ان يسير غربا غازيا، ومن قبل كان قد سار الى « ارض الحبشة فلم يزل يفتحها ارضا ارضا وامة امة حتى بلغ اقصاها » وصعد شمالا الى ارض كنعان ومنها اتجه الى الاندلس. ولما ركب البحر المحيط « انتهى الى عين الشمس فوجدها تغرب في عين حمئة. ووجد من دونها جزائر فيها امم لايفقهون حتى بلغ وادي الرمل، وسار مع وادي الرمل حتى بلى الى الظلمة، فصار ليله ونهاره واحدا وعين الشمس تسقط خلفه .. ثم انتهى الى الصخرة البيضاء .

وتستمر الرحلة ـ فيما لم يقله كثير من مفسري سورة الكهف في ذكر الخضر ـ ليستمر الصعب والخضر في اتمام دورتهما حول الارض متنقلين من مجهول الى مجهول" وتلفتنا هنا عبارة وردت في نص وهب « فلما نزل ـ يعني الصعب ـ بيت المقدس سال عن النبي الذي ذكر له. ولم يطلب شيئا اخر حتى ظهر عليه فقال له الصعب « ابني انت ؟ قال له موى الخضر . نعم . قال له : موسى الخضر بن خضرون" .. فهل المذكور هو النبي موسى عليه السلام او هوموسى اخر سماه بعضهم موسى بن ميشا ؟

ولعل افضل من شارك برايه في هذه الرحلة المزدوجة او ذات الشقين اللذين بلبلا بعض المفسرين بما دخل عليهم من مرويات، هو الدكتور نجيب محمد البهبيتي في كتاب الفريد « المعلقة العربية الاولى » وقد عرضت له في مقالين نشرتهما صحيفة الرياض منذ اربع سنوات. ومن بعدي تحدث عنه الدكتور شكري عياد ثم منذ نحو شهر نوه بالكتاب في الصحيفة نفسها الكاتب محمد رضا نصرالله جزاء وفاقا على صنيعه . فقد رأى الدكتور البهبيتي بعد تحرياته العلمية ومراجعاته الدقيقة ان ذا القرنين لقب لموسى. وموسى ليس موسى اليهود وان الخضير عالم واسع المعرفة « قد اتاه الله من العلم ماجعل موسى يشد اليه الرحال ليقبس من علمه .. والواقع اننا لم نعرف انها قصة الخضير بهذا الاسم من النص القراني، وانما قال لنا هذا القول المفسرون » ثم قدم شواهد تدل على ان موسى الخضير هو جلجاميش، ونلاحظ ان « ميشا » ابا موسى ليس الا مقطعا موجودا في « جلجاميش » وفي السومرية ـ كما يقول البهبيتي ـ يكتب اسم البطل الملحمي « جيش بل جاميش » وسهل جدا وضع « ميش » موضع « جيش »" .

واعتذر ـ مرة اخرى ـ عن اطالتي الوقوف عند هذه الرحلة وقد بقي امامنا الرحلة الثالثة التي ذكرت انها واحدة من ثلاث كن من اهم ما اوردته المصادر الدينية . اعني رحلة تميم بن اوس الدارس الصحابي المتوفي سنة ٤٠ هـ كان من بني عبدالدار الذين سكنوا بيت المقدس في الجاهلية ووصف في الاثبات القديمة بانه راوي قصة الجساسة كما نسبت اليه بعض الكرامات منها حضوره مواقف عن الموت والعذاب الاخروي" وقد وضعه ابن الجوزي في سادات المذكورين والقصاص وقال انه قص بعد ان استأذن الخليفة عمر رضي الله عنه" .

ولنصع نحن في تقديرنا انه كان كما كان وهب وعبيد صاحبا التيجان واخبار ملوك اليمن ـ سوى انه شمالي ـ معمرا راويا لكثير من اخبار القرون جمع قرية اي البلد الكبير ـ التي منها عاد وثمود وطم وجديس. وحضر مجالسه في الجاهلية النضر بن الحارث صاحب الاساطير بمعنى الكتب المسطور فيها مما نظم عن ديانات العرب وكهانتهم

لقد قام ذلك الصحابي قبيل اسلامه برحلة تهدف الى اليقين بدأت من احد شغور فلسطير ومن ورائه السلطة الرومانية تطلبه بتهمة كاس ذهبية وضعت لديه امانة فباعها هرب في صحبة ثلاثين رجلا منهم صديقه عدي بن بداء حيث ركبوا سفينة ضخمة ضلت طريقها في البحر المتوسط .

المهم ان تميما الداري ـ باضافات الابداع الشعبي ـ تعرض لعاصفة هوجاء، ثم بعد ان تخطفت الامواج سفينته طويلها حلمتها الى ساحل جزيرة كثيفة الخضرة كانت اشبه بجزيرة الكايكلوبيس الوحوش ذوي العين الواحدة أكلي لحوم الأدميين في الاوية. ولكنها في قصة تميم خالية الا من الجساسة المخيفة الغامضة الهلباء التي تتحدث بلسان البشر والا من مارد ممسوخ تيد في قصر ابيض شاهق لعلها تلك الجزيرة التي سماها المسعودي بجزيرة اسعلاق ذاكرا ان كائنا مشوها يسكنها « لايدري ماهو، ولكن قوما ذكروا انه شيطان تجسد بين الجن والانس وزعم قوم انه خلق بحري مشوه مقارب لصورة الانسان وانه يأكل من وقع اليه من الناس ."٢١

واكتفاء بالمادة الاخبارية في هذه القصة التي جمع اطرافها المقريزي في كتاب عنوانه « ضوء الساري في معرفة خبر تميم الداري » نجد ان تميما بمصالحة مع المسخ ومعونة من الجساسة انتهى الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فوقف في الحاضرين وقال : « والله ماجمعتكم لرغبة ولالرهبة، ولكن جمعتكم لان تميم الداري كان رجلا نصرانيا فجاء وبايع واسلم، وحدثني حديثا وافق الذي كنت احدثكم به عن المسيح الدجال حدثني انه ركب في سفينة بحرية مع ثلاثين رجلا من لخم وجذام فلعبت بهم الموج شهرا في البحر ثم ارفئوا الى جزيرة في البحر حتى مغرب الشمس فجلسوا في اقرب السفينة فدخلوا الجزيرة فلقيتهم دابة اهلب" .

ولايقوم هذا الحديث الا على الاخبار ويفتقد اية تفصيلات وهو غير متواز ومن الاحاد رواية فاطمة بنت قيس اخت الضحاك بن قيس وخرجه القشيري وقال فيه الجاحظ « هذا حديث غريب » "

وليس يسعنا في هذه الحال الا ان نتعامل مع كتاب المقريزي تعاملا فنيا ونزول ماأورده فيه من اشارات اسطورية وموتيفات او افكار خرافية تشكلت في ذهن القاص ومع خياله صدى لمدن ومواضيع لها عنده ذكريات وذكريات .

وقد سبق وعرضت بالتفسير الاسطوري لهذه المواضع والمدن وفيها قلاية وحبري وبيت عينون وطبرية في كتاب لي ولامجال لتلخيصه الآن بين يديكم .

٢

استمر ذلك الحشد الهائل من القصص الجاهلي الذي يصعب تصنيفه في الطور الاسلامي من حياة العرب، بل بدا كما لوكان كنزا خاف عليه الضمير الجماعي من الضياع وبرغم ماصودر منه ـ وبخاصة ماكان منه بروح لطقس وثني او لتقليد جاهلي نسخ، ظل ينبض به قلب الخاصة وقلب العامة وشد الراي العام بتداعياته واستطراداته الجديدة واستشرافه هوية العرب المتميزة مهما تشجر خلافات الدارسين حول ظهورهم بتلك التسمية في التاريخ المحقق .

ولو اخذنا بفكرة التوراة عن الانساب ـ وقد طورها المسلمون على نحو لايغضب احدا ـ نرانا بعد الطوفان انجازا رقرقة نورا بالحرف كل المخربشات والفخارات والاعمدة والمسلات وهياكل العبادة وشواهد القبور . فقد قيل اختص سام بن نوح ـ من دون سائر اخوته ـ بالرياسة والكتابة والنبوة" .

ومن عابر حفيد سام بن نوح جاء قحطان ، وقد ذكر المسعودي في المروج ان اخاه يونان خالفه فصعد شمالا في رحلة خرافية انتهت بحط رحاله على الارض التي سميت باسمه « ٢٦ » . وبتعاون سام مع كنعان بن حام احكمت دائرة الاقليم العربي . واصبح البحران المتوسط والاحمر وكل الشواطىء المطلة عليهما ـ وكذلك شواطىء بحري الهند والصين بما في ذلك سواحل الخليج العربي ـ اصبح كل اولئك بوتقة ينصهر فيها تراث عريق قوامه كتب منزلة وملاحم وغنائيات قصصية فردية كانت او جماعية تتداخل فيها الالهة القديمة والابطال والعشاق والكهنة والجن . والفسلان والمردة والمسوخ وكذلك الكائنات الخرافية التي بها رؤس الكلاب العظام ويخرج من افواها اللهب . والاقوام المجتمعون كثيفو الشعر ذو الخراطيم الضيقة الذين يمشون على رجلين وعلى اربع ووصفوا بانهم من الشياطين الاول . والحيتان طول الحوب منها عدة ايام وتخضر متونها وتنمو فوقها الاشجار والاعشاب والحيات التي تخرج من الماء الى البر فتبتلع الفيلة وتكسر الصخور اذا التفت حولها ويسمع لها صوت هائل « ٢٧ » .

انها طويله جدا قائمة الحكايات والخرافات الجاهلية والاسلامية وربما لم يكن لكثير فيها الصياغة الاسرة المحكمة الا ان كثيرا منها ـ ايضا ـ كان يفي بالاغراض الجماهيرية التي لا تقاوم فيما اقتصر بعضها على ما يهتم بغير الادب وتبدو لنا احدى رسائل الجاحظ « رسالة التربيع والتدوير » مرآة تعكس بعض ذلك ومثل ذلك ليس قطرية على طول الخط والخلق الاول .

ومن جلندى . ومن الجرهمي التائه وكم تاه ؟

وما خطب الزهرة وخرافة عوج بن عنق او تمناق المسوخة ذات الراسين ؟

لقد كان الجاحظ في ضوء اعتزاله المعنى بالعقل يرفض قبول قصص اولئك وهو اتجاه قوى وعليه كان المذكورون الذين اشاد بهم في حديثه عن القصاصين ـ ومع ذلك عني به من منطلق انه قنات يرى ان كثيرا من العادات القديمة والطقوس والترويدات الشعبية جزء من ثقافة الاديب بل كان هو يشترك في اشاعتها بالكتابة عنها .. وبها صديق الجاحظ .. سألوا مداعبا او مسافرا او مهونا من شأنه وحطا من قدره ماذا عنده من خبر الطوفان وسيل العرم ومن كم مات عوج . ومتى كان زمان الختان ويوم السلان ويوم خزاز ووقعة البيداء وابن جرهم وجاسم ايام كانت الحجارة رطبة واذ كل شيء ينطق ؟

« وجعلت فداك من ابو جرهم ومن رخط الدجال وهل تعرف له شبيها ؟ اين طويس وما قصة ابن صائد ومن سوشى المنتظر ؟

وخبرني عن هرمس اهو ادريس وعن ارميا اهو الخضر .. وعن قحطان العابر هو ام لاسماعيل .. وعن قضاعة المعد بن عدنان ام طالب بن حمير . ومتى تخدعت خزاعة .. وما شأن سهيل وما القول في هاروت وماروت .. وما صداقة ما بين الجن والاروية وما بلغ من عقل الهدهد ؟

وخبرني عن الامة التي مسخت ثم فقدت والى اي شيء صارت .. وكيف صارت بيان لسان الارض يوم القيامة وكيف صارت كبد الحوت او طعام اهل الجنة .. وكيف شاهت المسخ على طول الايام انقلبت خلقتهم ام صار ذلك ضربة واحدة وهل عاشوا ام ابلسوا ام تركوا ثلاثا ثم ابطلوا ؟

وخبرني من عناقة بنت آدم وعن ميسرة ومسرة وعن مهنة ومهينة وعن بهياء وطجيا وقد كم عمرت جزيرة العرب وقد كم بادت يوبان ..

وخبرني منذ كان الناس امة واحدة ولغاتهم متساوية وبعد كم بطن اسود الزنجي وابيض الصقلبي ؟

وخبرني ما عنقاء مغرب وما ابوها وما امها وهل خلقت وحدها ام من ذكر وانثى ولم جعلوها عقيما وجعلوها انثى .

وخبرني عن بناء سور الابلة وعمن حج الحيرة ومن انشأ بنيان مصر .. وعن البناء الذي يضاف بالمدائن الى سلم اهو لسام وعن تدمر اهو لسليمان .. واين وقع ملك ذى القرنين من ملك سليمان ؟ « ٢٨ » .

ونظن ان هذا يكفي لمعرفة كيف كان الجاحظ يضع ايدينا وهو يحاول ان يشل يدي خصمه على بعض مصادر الخيال القصصي . ويوجه خطواتنا ـ وهو يلهب بسوط معارفه قدمي ذلك المربع المدور احمد بن عبدالوهاب ـ نحو ابداعات القصاصين واللافت انه لم يولهم احتراما كبيرا وهم يغامرون مع ابطالهم بحثا عن الثراء او المعرفة او الخلود او استرجاع الشباب او الاستحواذ على اسباب المتعة والاثارة وتسخير الارادة بالصبر في تحويل الاحلام الى حقائق .

ويقدم تيجان ابن منبه واخبار ابن شرية ادلة واضحة من اسلوب السرد والاستعانة بالشعر ـ وهو كثير كثير ـ وبالتصوير الخيالي على انهما لم يعد نبتهما جاهليا او القصص الاسلامي ، وتفضت عنها بالزيادات الشعبية صفة الاسطورية . فارتبطت تذليلا للطوفان من ناحية وتمهيدا لدخول قوم موسى ارض الكنعانيين من ناحية اخرى .

بل ان « ايام العرب » احق بالذكر من هذه جميعا . لانها اتخذت اشكالا اخرى غير ما رويت به في اسفار الجاهلين . وزيد فيها وغيرت مواقف واختلفت مواقف اخرى حتى صارت في الجملة ـ وبخاصة في روايات ابي عبيدة معمر بن المثنى ـ ضربا مهذبا من النثر الشعري الجميل . وبدت اللغة في فصاحتها ميسورة.. وتتحلى بايقاعات قوامها امثال احيانا واشعارا في اكثر الاحيان . بل ترتفع هذه اللغة في بعض مقاطعها الى مستوى الشعر نفسه ..

ولقد سبق ان ركزنا ان عناية المسلمين الذين انصرفوا عن الايام اتجهت الى المغازي . وهذه مهما تكن درجتها من الحقيقة والتاريخ نوع من الايام . فكان هذه وليدة تلك . ويبدو انه قد ان الاوان لنقول ان ثمة ثلاثة اشكال قصصية تواجهنا في الطور الاسلامي من حياة العرب .

الشكل الاول هو الايام المعدلة . وتدور حول حياة العرب كلها وليس حول معاركهم فقط .

والشكل الثاني هو المغازى التي يفترض ان تكون حقائق تاريخية فقط . الا انه بعد تصدي قصاصي العامة لها زادوا فيما لا يتصل مباشرة برسول الله صلى الله عليه وسلم واتجهوا بتجليلاتهم الى ما قبل مولده . فاقحموا الروايات الاسطورية وحكايات الخوارق والمعبودات القديمة . ولم يكونوا يجدون بأسا من التفنن في وصف ناقة صالح ـ مثلا ـ او تهويل حلقة الكنعانيين . وهواية هارون وماروت وفساد يأجوج ومأجوج .

وهم ـ اي قصاصو العامة ـ يستعينون على ذلك بكل ما اثر عن بعض الصحابة والمشهورين من رواية الاخبار القديمة كابن عباس وكعب الاحبار وتميم الداري وعبدالله بن سلام . واكبر الظن انهم استأنسوا بوهب بن منبه الذي صار عند قلة في الطبقة الاولى من المؤرخين . فيما رفضت اغلبية الاعتراف بجهده القصصي التاريخي . هذا على الرغم من انه وضع كتابا في المغازى « ٢٩ » ولعله كان استاذا باتجاهه هذا لهشام بن محمد الكلبي المتوفي سنة ٢٠٤/٨١٩ حتى في اعتماده القصصي اليماني وقصص العهد القديم ، بجانب الاستعانة بالشعر الذي يبدو انه شكل مستحدث لانماط شعرية موغلة في القدم .

هذا هو الشكل الثاني الذي اتخذته الايام في الاسلام . واما الشكل الثالث فهو السير الشعبية وهذه ـ ربما على مطالع القرن الثالث عندما شرع الاصمعي في تدوين ما جمع من اخبار عنترة ـ كانت تتخلق في خط مواز للمغازى . وتستقطب كل ما رفضه المؤرخون واللغويون من الايام الاصل ومن تواريخ الانساب واسفار التكوين والايام الاول والايام الثاني في التوراة . وكذلك من كتب الاوائل ونوادر الرحالة والجغرافيين المتقدمين .

وليس كثيرا ولا مجاوزة ان تغدو السير الشعبية ـ حتى ما تأخر منها ـ الوجه الاخر للايام . صياغة وطريقة بناء . واستعارة وجوه مقدسة وخرافية ـ وغالبا خارقة ـ من التاريخ الاسطوري السحيق .

وهكذا تطرح امامنا قضية تاريخية تعني الادباء بقدر ما تعني الفولكلوريين . نعني بيان العلاقة بين الملحمة واليوم والمغازي . ثم اين تقع السير الشعبية منها . وارجو مرة اخرى ان نتفق على تسميتها بالملاحم الاسلامية . ولغيري في هذا الباب باع اي باع .

على ان القصة الاسلامية لم تقتصر على هذا فقط . فثمة اشارات ـ في كتبنا الادبية والتاريخية ـ تفيد ان بعض الترجمات عن السريانية الفارسية وربما اليونانية اضافة الى القصة العربية اضافات جديدة .. واذا كنت لا اجادل فيما رواه ابن النديم حتى سنة ٣٧٧ للهجرة عن ترجمة كتاب « هزار افسانه » اي الف خرافة بعنوان « الف ليلة وليلة » ثم « تناوله الفصحاء والبلغاء فهذبوه ونمقوه » فانني ارجو ان ننتبه الى اتم به ذلك العالم عبارته وهو « وصنفوا ما يشبهه » « ٣٠ » .

اي ان ادباء العربية لم يكتفوا بالنقل ترجمة او تعريبا . وانما زادوا فالفوا على نسق الليالي خرافات اخرى . وكما ابتدأت شهر زاد تخرف شهر زاد ـ كما يقول ابن القديم ـ وتحمل الحديث عند انقضاء الليل بما يحمل الملك على استبقائها اخذ قصصيو العامة يخرفون النسوة والغلمان والجهلة بقصص العجائب مصطنعين اللغة التي خيف منها على الفصحة المبينة .

وكان لابد ان يقرع ناقوس الخطر هؤلاء الذين يعقدون مجالس الذكر ـ كعمرو ابن فائد الذي فسر قصص القرآن وخاصة في السير لمدة ست وثلاثين سنة ، ومالك بن عبدالحميد المكفوف ومن قبله القاسم بن يحيى « ٣١ » والفضيل بن عياض وعبدالله بن عبدالعزيز العمري ـ وقرعة ايضا الفقهاء ومعلمو اللغة وحفاظها . وفي القرن الثالث الهجري تعدى ابن دريد باحاديثه التي اعتاد ان يلقيها في مجلسه عن شداة العلم تتخللها قصص شعبية المضمون وبلغة فصيحة . فضمن بذلك تحقيق رسالته

وانا ازعم ان خروج الليالي من الدوائر الرسمية المهتمة بالعربية الصحيحة الفصيحة ودخولها عالم الدهماء والسفلة ـ بتسمية ابن قتيبة للعامة ـ كان تاكيدا لدور الحكي في تشكيل ثقافة الاجيال ، وتضاءل امامه دور التلقين المباشر . وازعم ايضا ان ظهور المقامات في القرن الرابع باسهام محدود من ابن دريد ـ وقد نوه به الحصري في كتابه « زهر الاداب » كان رد فعل طبيعي لهذا الموقف واستجابة عادية جدا لحاجة فئات كبيرة من المجتمع اي الاغلبية الى ابداعات الخيال المستمرة .

واذ نعود الى نص ابن النديم مرة اخرى نتبين انه يشير الى الفابولات ، يقول بالحرف الواحد « اول من صنف الخرافات وجعل لها كتبا ، وجعل بعض ذلك على السنة الحيوان ، الفرس الاول ، ثم يتطرق الى هزار افسانة على النحو الذي مر بنا ـ

ويكون معنى ذلك ـ بايجاز ـ ان ابن المقفع كان احد المعنيين بالفصحاء والبلغاء الذين اهتموا بالفابولات . بل ربما يكون اهمهم . على اساس انه وحده من نسب اليه كتاب كامل في خرافات الحيوان . ووضع له العنوان المعروف « كليلة ودمنه » وقد حرص ابن النديم على ذكر بعض هؤلاء . يقول وكان ممن جعل الاسمار والخرافات على السنة الحيوان والطير والبهائم جماعة منهم : عبدالله بن المقفع وسهل بن هارون وعلى بن داود كاتب زبيدة وغيرهم . « ٣٢ » .

وفيما يختص بكليلة ودمنة نرى ان خلافا نشب حوله ـ ولا يزال ـ في امره ، فقيل عملته الهند وخبر ذلك في صدر الكتاب ، وقيل عملته ملوك الاشكانية ونحلته الهند ، وقيل عملته الفرس ونحلته الهند . وقال قائل ان الذي عمله بزرجمهر الحكيم . ولهذا الكتاب جوامع وانتزاعات عملها جماعة منهم ابن المقفع « ٣٤ » . اما البيروني فيقرر ان ابن المقفع وضع « باب برزويه » في حين ذكر ابن ابي اصيبعة ان برزوية هذا هو الذي جلب كتاب كليلة ودمنة من الهند الى انوشردان بن قباذ وترجمه له من الهندية الى الفارسية « ثم ترجمة في الاسلام عبدالله بن المقفع الخطيب من اللغة الفارسية الى العربية .

ولان النسخة التي قيل انها اصل « كليلة ودمنة » وهي بعنوان « بانشاتانشرا » ترجمة الى الانجليزية فقد عكفت منذ زمن طويل على مضاهاتها بنسخة « كليلة ودمنة » المطبوع على غلافها انها من تفسير عبدالله بن المقفع ، فوجدت العلاقة بينهما منبتة . فاذا اضفنا ذلك الى ما قدمناه من اختلاف الراي فيها وان اعلاما بعينها لا وجود لها في التراثين الهندي والفارسي ـ دشليم الملك مثلا دبيدبا الفيلسوف ـ يتضح عندي ان ابن المقفع هو واضع الكتاب . سمعة من بعض اهل البصرة ـ وكانت تسمى ارض الهند ـ حيث عاش ونبغ . ويكون ذلك تاكيدا لما قاله الجاحظ فيمن بدأوا حياتهم ـ وهو نفسه منهم ـ بتأليف الكتب وفيها الاوائل كي يشتهروا . على ان الشهرة وحدها لم تكن هي الدافع الى زعم الترجمة عن الفهولية او النسكريتية . وانما اراد ـ وهو رأس من رؤوس الشعوبية في القرن الثاني الهجري ـ ان يتخفى بهذا الادعاء . ولا سيما ان الكتاب كان تعريضا بسياسة العباسيين . واتهاما مقنعا لاعوان الخليفة ولقواده ومستشاريه وقد كشفت رسالة الصحابة التي وضعها في نهايات ايامه عن هذا التعريض المبكر .

ومن العبث ان نذهب في بحثنا الى ابعد من ذلك . لان ما وضح من قصص بما فيه المقامات ـ ولهذه كالملاحم الاسلامية اهتمامات خاصة لابد من توسيعها وتعميقها ـ وكذلك المظلومات التعليمية التي منها قصيدة نشوان بن سعد الحميري المتوفي سنة ٥٧٣ هجاء اخر قد يكون بين بين . اي بين ما يرضي العامة واوساط المتعلمين وما لا يغضب الخاصة وربما اهل الذكر ايضا اذا استثنينا « عرائس المجالس » .

والمدهش ان وضع المطولة الحميرية صادف ازدهار الملاحم الاسلامية . كانما اراد نشوان ان ينظم قصة تعليمية في مواجهة السير الشعبية ، او لعلها سيرة بعينها هي سيرة سيف بن ذي يزن الذي يبدو انه لم يرض عنه رضى راوى السيرة ، وذكره في بيت واحد فقط هو .

وأتى ابن ذي يزن بابنا فارس
لصا تغرب وانثنى بنجاح

ومن مجموعات القصص والنوادر التي ظهرت « كتاب اعتلال القلوب في احاديث المحبة والمحبين » الفه ابو بكر الخرائطي المتوفي سنة ٣٢٧/٩٣٨ .

و « كتاب الفرج بعد الشدة » لابي علي الحسن التنوخي المتوفي سنة ٣٤٢/٩٥٣ هذب حكاياته بتصرف محمد عوض في كتاب « جامع الحكايات وجوامع الروايات » رفعه الى احد سلاطين الهند في القرن الثالث عشر الميلادي .

و « حي بن يقظان » رواية الفها محمد بن عبدالملك بن طفيل المتوفي سنة ٥٨١/١١٨٥ ويقوم محورها على الحكمة المشرقية التي تعني ادراك حقائق العالم عن طريق العقل ، ويتخللها قدر من التصرف يكبر عند السهر وردي في قصته الرمزية « الغربية الغربية » عندما يتصل بالله ـ فيما يزعم ـ بعد وصوله الى مدينة يأجوج هربا من القيروان « القرية الظالم أهلها » « ٣٦ » ودور العقل عند ابن طفيل انه يطلب معرفة الله . فتتم هذه المعرفة باشراق نور الله على القلب .

ولا بأس من ان نضيف شيئا نعلق به على « حي بن يقظان » فقد حاول دارسون فيما ذكره فاروق سعد ـ ان يردوا اطار الرواية الى قصة عربية مشهورة . وحاول اخرون ان يرجعوا اصولها الى الاسطورة الاسبانية « الصنم والملك وابنته » وقيل ان ولادة حي من التراب له نظر في قصة تاجي التي عرض لها شيشرون واودفيه وغيرهما . واما ارضاع الغزال لحي فيشبه ارضاع العنزة لزيوس كبير آلة الاوليمب « ٣٧ » الا انها ظلت فريدة في نوعها . ولعلها كانت اهم عمل قصصي عربي في العصور المتوسطة في اوروبا . هذا وقد نقلت الى اكثر من لغة اجنبية ، اهم عمل قصصي عربي في العصور المتوسطة في اوروبا . قد وهذا نقلت الى اكثر من لغة اجنبية وقيل ان دانييل ديفو جعلها احد منابع الهامه في روايته « رينسون كروزو » « ٣٨ » ولم يعادلها في الاهمية عند الاوروبيين سوى « كليلة ودمنة » و « الف ليلة وليلة » « ٣ » .

تلك كانت اشكال القصص القديمة . لم تظل في تقويمها قاصدين . فقد كان الهدف تهيئة مجال لاعادة النظر في مصادر هذا الجنس الادبي الذي اهملناه . ثم عدنا اليوم اليه باسم « الفن القصصي » :

صحيح كتبت فيه كتابات بعضها كان بحوثا اكاديمية ـ كحكايات الحيوان في العصر الجاهلي والقصة في الحديث النبوي والقصة العربية القديمة . ومنذ نحو شهرين حصل احد طلاب الازهر بمصر على درجة الدكتوراه في الخرافات والاساطير التي علقت بتفسير ابن جرير الطبري . وبين يدينا كتاب رائد اصدره منذ احدى واربعين سنة بعنوان « قصصنا الشعبي » الدكتور فؤاد حسنين علي ـ الا ان هذه الكتابات جميعا لم تحاول ان تتبين وضعية القصة في تاريخ الادب العربي . او لم تجب عن السؤال الذي طرحته على نفسي يوما وهو : هذا الذي ورد في الاثبات القديمة وبخاصة في مجالات النقد والبلاغة كالمثل السائر او كتاب الصناعتين . لماذا افتقد نوع القصة ـ مهما يكن الشكل الذي صيغت به ـ وكيف اخرج هذا النوع من تاريخ ادبنا فاقتصر حديث النثر القديم على اشارات مقتضبة عن الخطبة والمثل والرسالة والمقامة في مقابل العناية الشديدة بالشعر ؟

بل الاغرب من ذلك ان النقاد القدماء الذين استخرجوا سنن العرب وتقاليدها من الشعر باعتباره وثيقة تاريخية اجتماعية ـ كتعليق كعب الارنب لمطاردة جنان الحي وعمارالدار دغول القفر وكل الخوافي لاطفاء نيران السعالي فيما عروية ابن طباطبا « ٣٩ » تركوا القصة تحت طائلة الاتهام بانها لغو وهرف مع انها مستوفاة المعنى والحكمة ، ووظفها بعض الشعراء في فنهم ، اذكر منهم النابغة في « زرقاء اليمامة كمجرد مثل .

وعندما بكى تردي الشعر بعض هؤلاء النقاد ـ كما فصل حازم القرطاجني ـ « ٤٠ » تحدثوا في مجال التصديق عن قيمة الخرافة اذا نظمت . واهملوا معينا ثرا للايحاء حاول لحمه المتقدمون . ثم نبه الى ضحالته ـ زدرا ـ المستشرقون فجرينا نحن المحدثين خلفهم الى نهاية الشوط .

لقد بدأ الجاحظ في كتابته عن البيان العربي بالحملة على القصاصين مستثنيا المذكرين وسخر ببعضهم مثلما سخر بمعلمي الصبيان . ولعله كان من باب السخر ما نقله عن ابراهيم بن هانيء ان من تمام آلة القصص ان يكون القاص اعمى ويكون شيخا بعيد الصوت « ٤١ » . وكان من السخر ايضا مخاشنته احمد بن عبدالوهاب وسؤاله فيما ظهر به هو وتبجح . اعني الخرافات والقصص .

وتبدو ثنائية القصة في عصر الجاحظ وفي كتابه « البيان والتبيين » ثمة عامة فثمة قصص اهل الذكر وهي معقولة مقبولة . وقصص العامة وهي معلومة مرذولة . وقد اختلط النوعان عند فئة ـ ابن الجوزي ومن قبله وهب بن منبه الذي تأثر بايام العرب والكتاب المقدس حتى في المغازي « ٤٢ » فشاع من ثم ان التذكير والوعظ والقصص بمعنى واحد هو الدعوة الى الله بالكلام او بالخطابة « ٤٣ » وابدى بعض المحدثين امتعاضه اذا اشتد ميل الواعظ الى ما لا تتيقن صحته من اسباب القص . ورأى ان من القصاصين اليوم ما يدخل في زمرة المخادعين الدجالين طالما صدروا عن خيال لا يتحرون به الصواب وانما هم ـ كقصاصي امس يفسدون قلوب العوام « ٤٤ » .

ومن اهم الشخصيات التي حملت على هذا النوع الذي يفسد قلوب العوام محمد حنبل . وقد عاب ابو حامد الغزالي في القرن الخامس الهجري على القاص ان يتزين للنساء ويكثر من الايحاء وقال ان « هذا منكر ويجب منعه ، وان الفساد فيه اكثر من الصلاح » « ٤٥ » ونقل ابن الجوزي عن محمد بن كثير الصنعاني قوله « الجلوس الى القصاص فيه ثلاث خصال الرضا واستخفاف بالعقل وذهاب المروءة » « ٤٦ » وذلك في باب التحذير من اقوام تشبهوا بالمذكرين فاحدلوا وابتدعوا حتى اوجب عليهم اطلاقة الذم للقصاص

كما نقل عن سيفويه ـ وهو احد قصاصي العامة الذين سخر منهم الجاحظ ـ اخبارا عن تغفيله .. من ذلك انه ادرك الناس ، فلما سالوه ان يقص قال اكتبوا عني .. حدثنا شريك عن مغيرة عن ابراهيم عن عبدالله .. مثله سواء « قالوا له : مثل ايش ؟ قال : كذا سمعنا وكذا تحدث . « ٤٧ » .

وعن اخرين ينفق مجلسهم بذكر موسى والجبل ، ويوسف وزليخا . : ويخرجون الكلام الى الاشارات التي تضر ولا تنفع وفيهم من يتكلم بالهذيان ويتلاعب بالقرآن حتى ان بعض القصاص سئل من اي شيء تاب موسى ؟ فقال . من مثل فضولك « ٤٨ » .

وهكذا بين تعداد خسيسة هؤلاء العوام وزلاتهم وحماقتهم وجهلتهم وشطط

[البقية ص١٧]

لغة المعيش اليومي في لغة الرواية

ورقة مقدمة للندوة الثقافية حول التراث الشعبي والرواية وذلك في اطار المهرجان الوطني السنوي للتراث والثقافة - الجنادرية - الرياض..

[illegible] الاصداء الشعبية في رواية الوسمية

بقلم/
معجب سعيد زهراني

● اشارة: « هذا التوتر بين الشفهي والمكتوب هو التحول الذي يعلنه الفن الروائي » الياس خوري « الذاكرة المفقودة ص ٧٨ ».

● مداخــل :

١ - بعد القراءة الخطية الاولى لرواية الوسمية يشعر القارىء - الناقد ان هذا النص في تسميته، احداثه، شخوصه والفضاءات الزمنية - المكانية التي تؤطر الاحداث والشخوص يريد، او اراد له كاتبه، ان يحتفل بالمعيش اليومي الشعبي لغته، علاقاته وتحولات اللغة والعلاقات. يريد ان يحتفل به وبذاته عبر اعادة تشكيل غالله في عالم روائي، تنظمه وتنسقه المخيلة، وعبر تحويل مقاطع من كلامه المحكي - الشفاهي الى مقاطع في نص ابداعي « مكتوب » لا يشبهه السائد.

اكثر من ذلك نزعم ان هكذا نص يزيد ان يحتفل بقارئه اذ يبيح له ان يعيد ابداع صوره الخاصة لجملة العلاقات اللغوية، الاجتماعية والثقافية التي يوهم بها النص طوال فترة القراءة.

ولعل اهمية مثل هذه التجارب الابداعية، وبغض النظر عن احكامنا على قيمها الجمالية الانشائية، وهي مسالة نسبية على اية حال، انها اقرب ما تكون الى نص الذاكرة الجماعية الشعبية التي تحتاج خصوصا لحظات التغيرات والتحولات والابدالات السريعة والعميقة، الى من يكتبها كي لا تتيه في الزمن وتتيه معها عناصر من مكونات الهوية واللغوية - الثقافية الوطنية، الفردية والجماعية.

٢ - ورغم ان في بعض ما تقدم ما يكفي، يبرر ويسوغ، الاحتفال من جهتنا نحن القراء والنقاد، بالنص والكاتب الا ان مثل هذه النصوص و« الوسمية » ليست الاولى لا في تجربة « المشري » ولا في تجارب الكتاب الاخرين تطرح على الجميع العديد من الاسئلة والتساؤلات.

فاذا كانت كل كتابة ابداعية هي محصلة انزياح مزدوج، عن لغة التواصل اليومي كما عن لغة النص الادبي السائد. فلماذا ياخذ الانزياح هنا شكل توجه نحو لغة، وفضاء الثقافة الشعبية المعيشية؟ ما الذي تختزنه هذه اللغة وهذا الفضاء من اشكال ورؤى وطاقات تغري كاتبا ما في لحظة معينة بالالتفات اليه، الانصات له، الحوار معه والمغامرة باعادة اكتشافه وتشكيله؟

اما الادوات الكتابية - التقنية التي يتوسل الكاتب بهدف استثمار مخزون هذا الفضاء الذي انبثقت ونتجت عنه نصوص ابداعية « علمية » لم تزل قادرة على اختراق الحدود الزمنية والمكانية، اللغوية والثقافية؟

ثم ما الذي يضمن للكاتب عدم السقوط في رؤية فلوكلورية تحول المعيش الخاص الى مشهد للمتعة والتسلية في المشهد العام.. او في رؤية اخرى تسقط وتفرض عليه من الافكار والمواقف والرؤى ماهو غريب عنه.. مناف ونافٍ له ربما؟

تقتح هذه التساؤلات لا بهدف اعطاء اجابات نهائية عليها بل بغرض الاشارة الى ان القراءة التي نحاول اجراءها للغة المعيش في « الوسمية » تنبثق منها وتنفتح على غيرها.. قراءة تحتفل بالنص والكاتب لاشك لكنها تعتبر الاحتفال مناسبة لبلورة وتطوير بعض الاشكاليات المطروحة على الكتابة والكاتب والناقد.

العالم الشعبي في العالم الروائي :

سنبدأ هنا بقراءة تقنية توصيفية تجرى في مستوى العموميات.. هدفها الاساسي ايضاح السمات الشكلية والدلالية العامة لرواية « الوسمية » وذلك في حدود الرؤية التي تحكم وتوجه الدراسة الراهنة وسننتقل تدريجيا الى قراءات توصيفية تحليلية بتقدم القراءة.

١ - « الوسمية » كـ « نص حديث/ شعبي » :

قد يبدو في هذا العنوان بعض الاعتساف في الربط بين مفردتي « حديث - شعبي » التي يوصف بها النص. او على الاقل بعض الغموض والالتباس الذي يتطلب الايضاح كي لا يبدو الامر وكاننا نبدأ باطلاق احكام نقدية معيارية على نص لم يقرأ ويوصف بعد ولذا نبادر الى القول بان سمة الحداثة لا تعني في هذه المرحلة من القراءة اكثر من اعتبار الرواية التي بين ايدينا، مثلها مثل اي رواية اخرى، تشكل في محصلة واثر لجملة من التقنيات الكتابية الحديثة التي توسلها الكاتب بقدر من الوعي والقصدية لاعطاء نصه شكله الاخير والمنجز الراهن.

وهو ما يمكن ان يقال بصدد سمة « الشعبية » التي تقتصر دلالاتها هنا على ان الكاتب، انطلاقا من رؤيته وامكانياته التقنية الكتابية، قد اختار في لحظة سابقة (شعبية) اي توهم بعلاقتها المرجعية بلغة وعلاقات وثقافة شعبية معينة في لحظة معينة في مكان محدد. ولكي نختبر مدى التطابق بين النص الروائي وهذه السمات لابد من طرح ومناقشة السؤال المركب: ماذا تخبر الرواية.. كيف تخبر.. وماهو سياق كتابة وقراءة الخبر الروائي؟

كما اشرنا اليه في بداية هذه الدراسة نقول ان الوسمية - وهي الرواية الاولى للمشري - تحاول في كل اقسامها - ١٣ قسما - ان تحكي وتنقل وتصور ما يشبه اللوحة الافقية الشاملة - البانوراما - لعلم القرية، كانموذج « لروائي » لفضاء ريفي شعبي في منطقة معينة - الباحة - في لحظة محددة - « الوسمية ».

فمع تقدم القراءة نجد انفسنا امام سلسلة متعاقبة من الحالات والمواقف والاوضاع التي تتكشف فيها جملة العادات والقيم والتقاليد الشعبية المعاشة في القرية.

في اللقاء اليومي المعتاد نجد الحديث يسترسل، في شكل بنية سردية حوارية، هي بنية « السواليف الشعبية » التي تدور بعفوية ومباشرة وحرية ينتقل الكلام من شخص لاخر بنفس السهولة التي ينتقل فيها من موضوع لاخر.

وهذا ما يجعلنا نقرا وجهة نظر الفلاح القروي التقليدي في (الزمان) حيث عبارة الدعاء هنا « الله يكفينا شر هذا الزمان » توحي بقلق عميق امام طبيعة صارمة ومجهولة القوانين قد تحجب « مطر الوسمية » فتتكسد احلام الفلاح الذي لا يملك من وسائل التدخل في محيطه سوى « الانتظار » او « اداء صلاة الاستسقاء » او قراءة « الراتب » على شخص مجهول يعتقد فساده ولذا لابد من « موته » رمزيا لينتفي الشر. لكن الخبرة الشعبية تظل حاضرة بحذرها - كشكل لوعي اولي عفوي - الذي نقراه في عبارة « طيب ايش بتوهمون بعد صلاة الاستسقاء؟ ص١٢ » وان كان حضورها لا يغير شيئا في علاقات معيشي يتوارث الامتثال وهو ما يتكرر، بطريقة اخرى، حين نقرا وجهات نظر الرجل الفلاح في امراة فلاحة مثل « حميدة » حيث الجزء الاول من العبارة نؤكد بصيغة القسم « واله » انها « قوية العزم والعقل والحجة » لنجد « لكن للحرمة حدود » في نهاية العبارة الدالة على الامتثال يطغى على الخبرة في وضعيات ياخذ فيها التمييز في كل شيء بين المذكر والمؤنث شكل « الطبيعي » المطلق لا « الثقافي » التاريخي النسبي!

وفي مناسبات اجتماعية كـ « الخطبة » يتحول « الخبز » الى ما يشبه الحدث الاجتماعي « الراهنش » الذي تستقطب الكلام والمواقف والمشاعر.. الرجال يستعدون للاعراس وما يخترقها من رقصات شعبية ومثلهم النساء وان كن يعشن احتفالهن بطريقة خاصة.. داخل الفضاء المغلق.. كانما الاحتفال امتداد للعادة والتقليد الذي لا يريد ان ينكسر.

ففي مناسبة يومية (علنية) خاصة مثل لحظة « الاستقاء من البئر » وهو عمل يقتصر على « القويات القادرات » من النساء والفتيات يمكن ان يتخللها مقاطع من حكاية تبوح، بلرتباك وتوتر، بمالا يباح فعله وقوله لا تلبث الاصوات ان تتقطع في الصوت « يوه.. يوه../ هيا.. هيا.. الله يرحمها.. هيا » ص٨٨ - ٨٩، وكانما الحكاية الحادثة هي الحادثة الطارئة، الشاذة والعابرة التي تطرا في علاقات المعيش تهز القيم وتربكها لكنها لا تلبث ان تختفي في الصمت.. في الذاكرة..

وهكذا يمكن متابعة القراءة في هذا المقطع او ذاك لغرض مناقشة مزيد من تفاصيل المعيش اليومي كما يتجلى في اسئلة الاطفال البريئة والجريئة حد الفضائحية (ص٦٨) او في عادات الكبار وهم يلتحون الخط الجديد بما يشبه « اليد الجماعية » الواحدة او وهم يحلون، عبر ممارسة تشاورية (ديمقراطية؟) عفوية وفاعلة، على حل المشاكل التي قد تطرا في علاقات المعيش داخل القرية الواحدة او في علاقاتها مع القرية الاخرى (انظر ص٩٥ - ٩٨) لكن فيما تقدم ما يمكن ان يفي بالغرض.

باختصار نقول إذا ان الوسمية تخبر تفاصيل علم القرية، قصتها البسيطة والمتعددة الاجزاء والمستويات تعدد العلاقات ذاتها. وحتى اذ يمتد الخبر الى سرد قصة من خارج علم القرية، كقصة سفر (ابوصالح) الى فلسطين للتقديس والبحث عن الرزق (الديني والدنيوي) وما يرتبط بهذه القصة. المثيرة لاسئلة الفلاحين. من سرد حكاية الماساة الفلسطينية يتلون الخبر عبر صوت المخبر بلون اللغة والذاكرة الشعبية اي بلون علاقات المعيش الشعبي اليومي الذي يستعاد ويستقبل الخبر.

ما يدعم ويسند القدرة الايهامية « للوسمية » بهذا العالم القروي هو ان عبارات ومقاطع كثيرة وطويلة من السرد والحوارات « السواليف » تاتي باللغة المحكية. تريد ان تعبر عن خصوصية لهجوية يمكن ان تميز القرية، اية قرية من قرى المنطقة.

هذه الخصوصية الشكلية الاسلوبية ذات اهمية كبيرة بهذا الصدد ولذا حرص الكاتب على التدخل لتنبيه القارىء اليها من خلال وضعها بين « اقواس » وكانما يريد القول بان الخبر الاتي من فضاء المعيش اليومي في القرية لا يقوله في بساطته الاسلوبية، تقشفه واقتصاده، الا لغة المعيش.. المحكي في بساطتها وتقشفها واقتصادها اللفظي - والبلاغي.. فما هي خصوصية هذه اللغة في هذا النص؟

٢ - الرؤية الواقعية - النزوع التوثيقي :

بالطبع نحن هنا لا نريد القيام بتوصيف لغوي للهجة المعيش، المحكي - الشفاهي، كذلك الذي يمكن ان يقوم به الباحث في اللهجوية (Diglossie) بل نكتفي بمؤشرات عمومية انسجاما مع خصوصية النص الروائي من جهة ومع الاهداف التي تنطلق اليها هذه الدراسة فالكاتب لم يكن يسعى عبر استعارة واسلبة لغة المعيش الى اكثر من الايهام بواقعية الحدث المسرود وموضوعيته وبالتالي قدرته على الاحالة الى ماهو خارجه. ونحن لا يعنينا كثيرا مدى تطابق العبارات الموضوعة بين الاقواس مع لغة المعيش الواقعي في قرية ما في منطقة الباحة.. ما يهمنا في المقام الاول هو تطابق لغة السرد والحوار مع ما تقوله من علاقات ومواقف داخل النص.. اي بين ما يمكن ان نسميه « المجتمع الروائي » وهنا فان عبارات مثل « الن يكفينا شر هذا الزمان. الى متى ننتظر - اشوف شغلي في الوادي والمزرعة - بحق طهر هذه الصلاة - يلخي - اي واه - تكمحت فيه.. الخ والتي تظهر خصوصيتها في المستوى المعجمي والنحوي والصوتي (الفونيتيكي) بمجرد ما نحاول تشكيلها لتقريبها من صيغ المحكي لحظة التلفظ (Prononciation) لاتهمنا الا بما تؤديه من وظائف انشائية - بنائية وظيفية - في النص الروائي وهو ما اشرنا اليه سلفا حين تعرضنا باختصار لمحاولة الكاتب عبر توظيف تقنية كتابية وتدعيم القدرة والسمة والموضوعية الاحالية للغة الرواية وذلك انسجاما مع ما تحكيه وتقوله هذه اللغة من تفاصيل علاقات المعيش اليومي الشعبي في القرية « الروائية » في علاقاتها الممكنة والمحتملة مع قرية ما في منطقة الباحة.

ونحن ندرك من وجهة نظر النقد الروائي ان هذه القدرة الايهامية الكبيرة لهذا النص تاتي كنتيجة لتقنية الكتابة التي يوظفها المشري.. وتحديدا ترتبط بمواقع « الراوي » من الحدث المسرود من جهة وبمواقفه من الشخوص الروائية الاخرى التي ينقل كلامها المباشر وكانما هو لا يريد التدخل في « كلام » الشخوص ولا في ما يرتبط به من معان ودلالات.

فهذا الراوي يخبر ويحكي ما يرى ويسمع ونادرا ما يتدخل بشكل عابر وخاطف ليعلق ويفسر ليعود الى موقعه مكتفيا بالمعاينة والنقل وكانما حضوره « الكلي » في الامكنة والازمنة، بهدف تزويد القارىء باكبر كمية من المعلومات والتفاصيل عن علم القرية، يحد، بل يلغي قدرته على تجاوز سطح الاشياء والعلاقات.

من هنا تختفي من النص، نتيجة لموقع الراوي من الاحداث، اية محاولة للكشف والتحليل والسبر لما وراء علاقات المعيش الظاهرة من كوامن ومستترات. بل حتى في المواقف واللحظات التي تنفتح فيها القصة، في هذا الموضوع او ذلك، على مداخل يمكن ان تفضي البحث عن الجانب الكامن من علاقات المعيش الشعبي، الملىء باساطيره

ورموزه وميثاقه الذي له علاقاته الخاصة « بالما وراء » يعبر عليها الراوي عبروا سريعا وخاطفا وكانه بدوره لا يعرف، او لا يريد

ان يعرف ويقول اكثر مما يمكن ان تعرفه وتقوله السخوص اكثر من ذلك هذا الراوي لا يقدم نفسه فنحن لا نعرف عنه اية معلومات. لا يتكلم بصيغة الذات المفردة « الانا » وبالتالي لا يمثل شخصية روائية مع الشخوص الاخرى التي يظل على مسافة محددة منها طوال عملية القص. انه ذلك الروائي الراني المراقب المحايد الذي يتحول الى محض قناع او وسيط بين الكاتب والنص من جهة وبين هذا الاخير والقارىء من جهة اخرى.. محض وظيفة روائية :

واذا كانت مثل هذه التقنية الكتابية تنتج عالما روائيا افقيا، مسطحا ومجزءا في ظاهرة فانها تنجح في فتح الافق امام القراءة النقدية اذ تقدم ما يشبه « الجردة الكاملة » بما يشكل ويكون العلم الروائي في علاقته بالعلم خارج - الروائي الذي يوهم به ويحيل اليه. ومن هنا تاتي السمة التوثيقية للرواية انها تقنية كتابية مرتبطة برؤية ادبية - ثقافية اي برؤية الكاتب لعمله وللعلم الذي

يريد قوله عبر تشكيله في النص كما سنرى

كتابة التحولات/ تحولات الكتابة :

استعادة الماضي من الحاضر

راينا كيف تحاول الكتابة، عبر تقنية معينة، حديثة ومتطورة، اقتناص اكبر عدد من تفاصيل العلاقات اليومية دون محاولة كشف وتحليل واستبار ما وراءها. كانما الراوي، ومن قبله وبعده الكاتب، لم يجد من الزمن ما يكفي للبحث ومن اللغة مايكفي لقول وتسمية ما يمكن ان يفضي اليه البحث.

لتفسير ذلك وللكشف عن سمات اخرى (للوسمية) لابد من مقاربة النص في مستوى اخر. هذا ما سنحاوله من خلال قراءة مختصرة للعلاقات بين ازمنة الحدث الروائي وزمن الكتابة. اي بوضع النص في سياق تجربة الكاتب الابداعية (الفردية) في علاقاتها بالتجارب الاجتماعية الثقافية التي تشتمل عليها وان حاولت الاولى اختراقها نحو الافق الارحب. من هذا المنظور وحين نعود الى النص يمكن القول بان الحدث او الاحداث الروائية لا تتموضع بشكل مباشر في زمن محدد تاريخي او تقويمي « مكتوب » بل تظل ازمنتها اقرب الى الزمن « الطبيعي » زمن تعاقب فصول السنة وفصول الحياة في مجتمع قروي ريفي لا يكتب زمنه بقدر ما يعيشه في تعاقبية كبيرة وتكرارية يوقعها العمل الزراعي ومواسمه. فالنص يفتتحه انتظار « الوسمية ». ورغم اننا نعرف ان الوسمية هنا تعني في المرجعية الشعبية في المنطقة موسم نزول الامطار وما يرتبط بها من انشطة جماعية. الا اننا لا ندري باية وسمية، اية سنة، يتعلق الامر.. بل لا اهمية مطلقا لهذا التحديد ما دامت المواسم تتشابه ومثلها لحظات الانتظار وطقوسه.

لكن هنك الكثير من المؤشرات المبثوثة في النص تسمح لنا وبشكل تقريبي، بموضعة احداث الرواية بعد سبعينات القرن الهجري « الماضي » - بعد خمسينات القرن الميلادي الحالي - وهذه المؤشرات هي « علامات احالية مرجعية » ذات دلالة هامة في اكثر من مستوى اوضحها نجده في القسم المعنون بـ « مصلح الدوافير » حيث دخول الشخصية الفلسطينية « شعبان عبدالكريم » في الرواية يعقبه دخول حكاية « شعبية » مختصرة ومكثفة لحرب (٤٨) تجيء على لسان « ابو صالح » الذي شارك فيها كغيره « من ابناء المنطقة » كما يقول ص ٣٥ وعنها تولد حضور « مصلح الدوافير » الذي جاء الى المنطقة في سياق الشتات الذي اعقب الكارثة. ولا يفسر رؤية « ابوصالح » لهذه الحرب وكانها وقعت في الماضي البعيد والاسطوري « يوم كانت الحصى خبز.. ص٣٥ » الا محاولته اعطاء اهمية خاصة للخبر او يفسرها ان الماضي القريب في معيش فلاحي زمنه مرتبط بالعمر والفصول وما تختزنه الذاكرة يبدو بعيدا وان كان قد مر في مرحلة من « العمر » كما هو الحال « ابو صالح ».

في السياق المحلي هنك مؤشرات واضحة توحي بتزامن احداث الرواية مع الارهاصات الاولية للتغيرات والتحولات المرتبطة بعاملي ابدال يقولهما النص عامل ابدال تقني نقراه في دلالات « المذياع » الذي ياتي عبره « اذان الرياض » و« المطاور » كتسمية لمضخة المياه التي بدات تحل مكان « السانية » و« السيارة » التي تنهيا القرية لاستقبالها بما يشبه الاحتفال الاجتماعي - الطقوسي. وعامل ابدال اجتماعي - ثقافي نقراه في بدء انتشار نمط معيشي ثقافي جديد وانحسار نمط الحياة الريفية التقليدية كما يوحي به كلام « حميدة » عن « شباب هذا الزمان المدلع » الذي « يلبس الثياب النظيفة » و« لا يحب التعب ... ان المغاير في ملبسه وسلوكه لنمط الحياة السائد.

فمن الواضح هنا ان الامر يتعلق بنمط الحياة المدنية الحديثة التي بدات تدخل وتحول علاقات عالم الريف تنفي العمل الزراعي وتضع مكانه العمل الوظيفي وما يرتبط بهذا الابدال من قيم وعادات.. وسيشكل دخول السيارة الى القرية الوسيلة الحديثة لتسريع التواصل « المثاقفة » بين نمطين معيشيين ثقافيين احدهما في طور الانتشار والاخر في بدايات انحساره والاندثار

بل سيشكل حضور هذه « التقنية » فاتحة لما يشبه الهجرة المنتظمة خصوصا في وسط الاجيال الشابة، من الريف « التقليدي » الى المدينة « الحديثة » « مركز الاحلام والاوهام » الحديثة.

ما يهمنا من كل هذا هو دلالته العمومية في ارتباطها بما يعرضه نمط الحياة في « المدينة » وبالنسبة للانسان القادم من فضاء الريف القروي ان تقتضي منه علاقات المعيش المديني ما يشبه القطيعة من علاقات المعيش الريفي الذي يكون قد تشكل فيه في زمن الطفولة والتشكل.

وهنا فان نمط العلاقات الجديدة يعطي ويطغى على القديم الذي لايجد له متنفسا الا في الذاكرة، في الحلم او في الكتابة الابداعية حيث يمكن للازمنة والعلاقات واللغات ان تتلاقى وتتقاطع

من هنا تاتي اهمية زمن الكتابة لرواية الوسمية حيث المشري وهو ممن غادروا ريف الطفولة الاولى ليستقر في المدينة الحديثة « الدمام » يكتب في الثمانينات لا مجرد تجربته الفردية بل تجربة جيل كامل. التحولات والابدالات السريعة، المتلاحقة والعميقة والتي ستجعل من المدة الفاصلة بين الطفولة والعقد الثالث من العمر مثلا تبدو وكانها تاريخ يفصل بين زمنين لا يوجد بينهما سوى ما يشبه الهوة العميقة اذ لا علاقة لاحدهما بالاخر. يكتب « المشري » في معيش جديد يشبه الكرنفال الذاهل والمذهول بما يتعايش ويتجاوز فيه من لغات ووجوه وازياء وثقافات عن بقايا وحطام صور الريف القروي الذي يتلاشى ببساطة تشبه بساطة علاقات معيشة يكتب قرية الذاكرة والمخيلة اذ ان قرية الواقع التي انتهت عند بدايات تحولها رواية « الوسمية » قد تحولت في لحظة الكتابة لتستحيل كالمدينة فضاء اصبحت « الغرابة » هي المالوف المشترك للمحلي والطارىء.

٢ - لغة المعيشة في الكتابة التجريبية :

تطال التحولات، في ماتطال، اللغة التي تشكل مادة ووسيلة الكاتب الاولى والاساسية. كما تنسحب اثارها على مواقف ومواقع الكاتب في وضعيات لم تعرف بعد اخر تشكلاتها اللغوية والاجتماعية والثقافية بحيث يمكن له ان يكتب بعيدا عن هذا التلعثم اللغوي. الذي يكسر الكتابة الابداعية كما يكسر الكتابات الاخرى. في مثل هذا الوضعيات، التي تتشبه الورطة المعممة، ليس امام الكاتب « المشري » وغيره سوى خيارات محددة وصعبة. الصمت (العجز؟) في انتظار اللغة الجديدة القادرة على قول وضعياتها الجديدة التي تعجز اللغة القديمة عن قولها .و المغامرة بالتجريب باجتراح لغة كتابة تعني هنا كتابة منبثقة من سياق التحول. تعيه وتعي شروطها كابداع وابتداع ما يجاوز لا ما يجاور « ما يضيف لا ماينضاف.. هو لاشك الاختيار الصعب وهو مايختار المشري وان كان يؤسس اختياره - كتابته على حساسية مرهفة بما في لغة المعيش من امكانات، واساليب واشكال، وعلى وعي بتقنية الكتابة تطور وتبلور عبر تجربته المتصلة في الكتابة « ولن يتعب الناقد في قراءة بعض اثار التلعثم اللغوي والبساطة في « الوسمية » بشكل خاص لكن الاوكد ان المشري استطاع في هذا النص كما في غيره من مجموعاته القصصية الاخرى، ان يمزج الهاجس الاجتماعي - الثقافي بالهاجس اللغوي - الابداعي. استطاع ذلك تحديدا بفضل تعامله مع لغة المعيش اليومي كمادة خام يشتغلها ويطورها ويعيد استثمارها وتشكيلها في نص لا يوثق او يعكس واقع التحولات بقدر ما يجيء كجزء منه وفيه.. يقوله فيما هو يتجاوز القول الى رحابة الكتابة الابداعية وافقها

ونحن حين نوصف « الوسمية » بالحداثة والشعبية كقصة وحكاية وبالواقعية والتجريبية كرؤية وكتابة لا نفعل ذلك لمجرد ان هذا النص لا يقبل التصنيف الواحد المحدد والجاهز. بل ايضا لان لغة النقد العربي عموما والمحلي بشكل خاص لم تزل واقعة في انكسارها وتلعثمها وهو ما يتجلى حين تحاول قراءة نصوص ابداعية استطاعت بسهولتها الظاهرة وبجراتها على القول والتسمية والتجريب والاجتراح ان تعلن انطلاقها، او انعتاقها من الانكسار والتلعثم السائد في غيرها من الكتابات.

خاتمة

التجربة والافق :

حاولنا عبر قراءة نقدية مختصرة ومتعددة الاشارة الى اهمية ما تختزنه الثقافة الشعبية الشفاهية من اشكال واساليب لغوية انشائية وذلك كما يتجلى في رواية « الوسمية » كما حاولنا كشف جملة الترابطات بين تجربة الكتابة الحديثة عند « المشري » وبين التحولات التي طرات على علاقات المعيش وعلى اللغة والثقافة في المملكة. وغيرها ربما وذلك في النصف الثاني من القرن الهجري الماضي. القرن الميلادي الحالي.

اشرنا ايضا الى ان « الوسمية » كنص ابداعي حديث ترتبط اهميته في جزء كبير منها بانصات الكاتب للغة المعيش ومحاولاتها واستثمارها لبعض امكاناتها وطاقاتها اهمية خاصة اذ تساهم في افتتاح افق جديد امام الكتابة ومثلها في هذا مثل الكتابات الابداعية العربية الاخرى التي تختار هذا المتجه، اعني هذا الافق الادبي - الثقافي الرحب

فيما يخص المستوى الثقافي، المعرفي الفكري، نعتقد بان اولى شروط ارتياد هذا الافق، الذي تشير اليه الاعمال الابداعية، هو ضرورة اعادة النظر من قبل الباحثين في هذا التمييز الحاد والتعسف بين لغة المعيش اليومي، لغات الشفاهي، وبين لغة الكتابة، العربية الفصيحة. فمثل هذا التمييز الذي كثيرا ما ياخذ شكل التقابل والتضاد والتنافر بين لغتين وثقافتين لا تسنده النظرة العلمية او النظرية بقدرما تبرره المواقف والمواقع الايديولوجية بمختلف اشكالها وتعبيراتها.

اذ ان كل المقاربات التي تنطلق من مثل هذه الرؤية تنسى او تتناسى ان العلاقات بين لغة المعيش ولغة الكتابة الفصيحة هي علاقة بين مستويين لغويين - ثقافيين لا ينقطع التفاعل بينهما وان اتخذت اشكاله واثاره معان ودلالات مختلفة من عصر لاخر ومن مكان لاخر. كما تنسى هذه المقاربات ان التفاعل والتاثير المتبادل بينهما هو مصدر تعددية وثروة لغوية غير محدودة الامكانات والطاقات. واذا كانت علاقة التفاعل والاثراء المتبادل بين المحكي والمكتوب الفصيح تبدو محدودة في الماضي فان انتشار التعليم وتعميمه من جهة وانتشار وسائل الاتصال والتواصل في الوقت الراهن تشكل العامل الجديد والحاسم الذي سيدفع الى مزيد من التقرب بينهما.. اي المزيد من التفاعل والتعدد اللغوي والثقافي بينهما

ومن هنا تنتفي نظريا وعمليا كل « اوهام » امكانية، او ضرورة الاختيار بين ما يسمى « باللغة العاميه » او اللغة الفصحى نقول ما يسمى لان اي دراسة علمية للحقل الثقافي العربي - الاسلامي في جملته. الماضي والمعاصر منه. ستكشف لنا انه ليس هنلك لغة عامية او فصيحة واحدة متشابية لا في الزمن الواحد ولا في الازمنة المتعاقبة

ففي المستوى الاول نجد ان هناك عددا كبيرا من اللغات اللهجوية المحكية - الشفاهية، وقد يتجاوز عددها في فضاء كالجزيرة العربية مثلا كل التوقعات وهذه اللهجات هي في جوهرها فصيحة وتقترب كثيرا حين تكتب من الاسلوب الفصيح وهي الان مع انتشار التعليم وكثافة التواصل تتقارب فيما بينها وتقترب اكثر واكثر من الفصيح. ولذا لا معنى مطلقا في اعتبارها تمثل خطرا ما على اللغة العربية بل نعتقد، وهو الواقع الحاصل، انها تدعم وتثري وتغني الفصيح من « داخل » الحقل اللغوي العربي وبالتالي تجعل العربية قادرة على مجابهة اللغات الاجنبية التي تكتسح الفضاءات مدعومة بانساق ثقافية حضارية تقنية كبيرة وقادرة على تجديد « العربية » وغيرها من لغات الشعوب التي تحاول التنمية.

في المستوى الثاني، مستوى الفصيح، فان الباحث اليوم سيجد في الجريدة اليومية، في الكتاب المدرسي، في النصوص الادبية، الشعرية او الروائية. كما يجد للتراث الماضي المكتوب، في كتب الادب والتاريخ، مستويات لغوية فصيحة كثيرة تشير الى حيوية وتعددية كبيرة للغة العربية لكن هذه اللغة/ اللغات اذا كانت في الماضي مدعومة بانساق ثقافية فكرية وابداعية قوية فانها اليوم تعيش وضعيات مغايرة من جهة علاقاتها بالثقافات واللغات الاجنبية « العابرة للقارات » اذ هي من هذا المنظور في موقف الطرف الاضعف امام ثقافات ولغات اجنبية كالانجليزية والفرنسية مثلا. ولعل دعم وتشجيع التوجهات الادبية والثقافية التي تحاول تطوير لغة المعيش وتقريبها من اللغة المكتوبة « المقروءة المفهومة من الجميع » هو احد اشكال دعم وتطوير القدرات التعبيرية الابداعية للعربية بنفس الدرجة التي يكون فيها تشجيع الترجمة والتعريب والنحت والاشتقاق لتسمية « الاشياء » و« الظواهر » الجديدة وسائل دعم وتطوير لقدراتها العلمية والفكرية.

ولهذا كله يمكن القول بان الكتاب، قصصيين وشعراء ومسرحيين، حين يلجاون لضرورات كتابية تجريبية، هي من اولى حقوق المبدع وشروط الابداع، الى تقريب المسافة بين المستويات اللغوية المنبثقة من المعيش والمكتوب، كما راينا في الوسمية انما يسهمون بقصد او بدونه، في اثراء العربية لتقول العصر في ابعاده الدلالية الفردية والاجتماعية والثقافية.

ولهذا تحديدا نستطيع القول بان مثل هذه التجارب الجديدة يجب ان تنال من الباحثين، النقاد وغيرهم من المشتغلين في الحقل الثقافي، اهتماما خاصا ودونما التفات الى اشكال الوعي الذي يزيف اشكالات الواقع ويحجبها لا يعيها ولا يساعد على الوعي بها.

هكذا فقط تتجه الكتابة الثقافية العربية بمختلف اشكالها ووظائفها الى افق مشترك يسهم في صياغة وتطوير ملامحه. فتح وارتياد افاقه، المبدع والناقد والمفكر.. النص الابداعي الجمالي والنص الثقافي المعرفي

باريس ٢٠/٣/٨٨م

رسالة المهرجان
محمد الدحيم

دارة الملك عبدالعزيز تعرض عددا من مقتنيات مؤسس المملكة

تعرض دارة الملك عبدالعزيز ضمن مشاركتها في المهرجان الوطني الرابع للتراث والثقافة في جناحها الخاص في مقر المهرجان بالجنادرية عددا من المقتنيات الخاصة والمتعلقة بحياة مؤسس المملكة العربية السعودية جلالة الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه ومنها المصحف الشريف وساعة يدوية هجري لعام ١٣٥٧هـ وبعض المسدسات وعباءة وثوب

كما يعرض الجناح صور الملك عبدالعزيز مع بعض الزعماء ولوحة تضم اسماء المشاركين مع جلالته في فتح الرياض الى جانب عرض افلام لزيارته للبحرين كما يحوي الجناح بعض العملات القديمة والوثائق والمخطوطات وتشارك الدارة ايضا في اطار مشاركتها في المهرجان في معرض الكتاب بقسم خاص يعرض اعداد مجلة الدارة خلال اعوامها الثلاثة عشرة وبعرض عدد من الكتب

كما تشارك امارة منطقة المدينة المنورة في المهرجان بتقديم ١٢ لونا من الالوان الشعبية واربعة الوان من الالعاب الشعبية وهي الطبطب والتزقير والكبت وعصفر

وتعرض الامارة عبر مشاركتها في معرض طيبة للتراث ٤٥٦ قطعة اثرية وتاخذ واجهة المعرض شكل المنازل في المدينة المنورة وركبت اربع انواع من الرواشين القديمة في الواجهة كما وضعت ثلاثة نماذج في ساحة السوق الشعبي وهي منبر طيبة وسقاية طيبة وعربة طيبة

ومن ضمن الجهات المشاركة في المهرجان الهيئة الوطنية لحماية الحياة الفطرية وانمائها وتسعى الهيئة من خلال مشاركتها الى الوصول الى المواطن لتذكيره باهمية الحياة الفطرية التي هي جزء من البيئة السعودية وبالتالي دعوته الى التعاون مع الهيئة في الحفاظ على البيئة الفطرية في المملكة بصفة عامة وعلى الانواع النادرة والمهددة بالانقراض بصفة خاصة واعطاء رواد المعرض فرصة التعرف على اشكال واحجام وانواع هذه الكائنات وتزويدهم ببعض المعلومات عنها والتعرف عليها عن قرب.

ويحوي جناح الهيئة الوطنية لحماية الحياة الفطرية وانمائها مطبوعات الهيئة وملصقاتها وعددا من الصور للحيوانات والطيور والنباتات البرية. ويضم المعرض قسما للمحفوظات يضم نماذج للحيوانات المحلية ذات الاهمية من وجهة نظر المحافظة وهي الوعل الجبلي وغزال الريم والوضيحي والنمر العربي والذئب العربي والثعلب والسلحفاة البرمانية وطائر الورر وطائر الصقر والضب البري والهر البري وحيوان البابون (القرد).

كما يضم الجناح بعض العينات والنماذج كبيض النعام الحبشي وبيض الدجاج الحبشي وبيض طائر الدراج ويعرض الجناح هياكل عظمية لراس الغزال ولراس قرد البابون ولراس المها.

كما تشارك منطقة الباحة في نشاطات المهرجان لاول مرة بعرض عدد من الحرف والصناعات التقليدية القديمة كالنجارة القديمة للابواب والشبابيك وبعض الادوات الزراعية والادوات المنزلية القديمة والملابس وصناعة البنادق القديمة.

وتقدم الفرقة الشعبية المكونة من خمسة وثلاثين مشاركا ثلاثة الوان شعبية هي العرضة واللعب والمسحباني وهي من تراث منطقة الباحة.


■ الملك عبدالعزيز

هنا الجنادرية بيت العرب

عندما يريد اي انسان ان يكتب عن الجنادرية فان هذا الامر في غاية السهولة اذا كان لا يتجاوز مرحلة الارادة والتفكير ولكن ما ان يبدأ في كتابة اول حرف حتى يتوقف باي شيء يبدأ بالجنادرية بالمهرجان الوطني للتراث والثقافة.. بملتقى الادباء.. اسماء كثيرة جدا وان كنت اخترت الجنادرية في بداية حديثي لانها الاسم الاكثر شيوعا لدى عامة الناس.. ان ما يلفت الانتباه في هذا المهرجان هو هذا الكم الهائل من الادباء والمفكرين العرب الذين جمعهم المهرجان ويحضرني قول الاستاذ عبدالله الشيتي في حديثه لهذه الصفحة ان اهم ما يميز هذا المهرجان ان الادباء العرب لا يرون بعضهم البعض الا هنا في بيت العرب (الرياض).. في هذه العبارة معان كثيرة ومدلولات اكثر جميعها تسجل لصالح المهرجان والقائمين عليه.

ان ما حققه المهرجان من نجاح امر يستحق الاشادة وقد ادلى كثير من ضيوف المهرجان ورواده بدلوهم في هذا الموضوع وتبقى كلمة امير الرياض صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز الدليل الاقوى على نجاح هذا المهرجان عندما قال حفظه الله ـ ان نجاح هذا المهرجان امر عكسته استمراريته لهذه السنوات ـ.

محمد الدحيم

الادباء والمفكرون في السوق الشعبي

قام عدد من الادباء والمفكرين العرب والاجانب المشاركين في فعاليات المهرجان الوطني الرابع للتراث والثقافة بزيارة الى السوق الشعبي في الجنادرية وقد تجول الضيوف في انحاء السوق وابدوا اعجابهم بمحتويات السوق من الحرف اليدوية القديمة كما قاموا بجولة في معرض الكتاب المقام في الجنادرية.

الصويان والطيب وحواس في لجنة الصياغة



اعلن الدكتور منصور الحازمي مدير الندوة الثقافية الكبرى في المهرجان الوطني الرابع للتراث والثقافة تشكيل لجنة الصياغة للندوة الثقافية الكبرى التي تعقد هذا العام تحت عنوان ـ الرواية وعلاقتها بالموروث الشعبي العربي ـ. وقال الدكتور الحازمي اثناء جلسة العمل الثانية انه تقرر ان تتكون لجنة الصياغة من الاستاذ الطيب صالح والدكتور عزت خطاب والدكتور محمد الشوش والدكتور ابراهيم السعافين والاستاذ عبدالحميد حواس والدكتور سعد الصويان مقررا عاما. وستعد لجنة الصياغة (بيان الجنادرية) لهذا العام والذي سيعلن في الجلسة الختامية.

قالوا عن المهرجان

المناعي : الاقبال يعكس وعي الشاب السعودي

تحدث لـ «اليوم» حمد سالم المناعي المشرف على جناح دولة قطر في معرض الكتاب فقال ان قطر تشارك لاول مرة في هذا المهرجان بمطبوعات دينية وتراثية ووثائقية عن قطر اضافة الى دليل للخليج بقسميه التاريخي والجغرافي وكذلك اعداد من مجلة الامة وبعض كتب الشعر سواء من قطر او مختارات من الخليج والعالم العربي واشاد المناعي بالاقبال الذي شهده الجناح خلال الايام الماضية وقال ان هذا الاقبال يعكس الوعي الكبير لدى شباب المملكة والرغبة في التعرف على جميع ما يخص دول مجلس التعاون الخليجي.

وعن المعرض قال في البداية اود ان اشكر القائمين على هذا المهرجان لتنفيذ فكرة هذا المعرض الذي يعتبر اضافة جيدة وبناءه الى هذا المهرجان العظيم.

الشيتي : ارض المملكة.. ارض ادب وعطاء




الاستاذ عبدالله الشيتي كان من بين حضور المهرجان الوطني للتراث والثقافة التقت ـ اليوم ـ به فقال عن هذا المهرجان

لقد قدر لي ان حضرت ثلاثة مهرجانات من المهرجانات الاربعة ولكن هذا المهرجان تميز بتكريم لاهله والمشاركين فيه وفكرة المهرجان هذا التكريم جاء برعاية خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز لحفل افتتاح هذا المهرجان مما يدل على اهمية هذا الملتقى السعودي.. الخليجي.. العربي بل والدولي في بعض جوانبه كذلك عناية القيادة العليا بفعاليات الندوة الثقافية الكبرى التي تميزت ايضا باشياء عن ندوة العام السابق سواء من حيث زيادة عدد البحوث ونوعيتها ولاول مرة تطرح الرواية والقصة وصلتهما بالموروث الشعبي والعمل الابداعي كما تميز هذا المهرجان بالاضافات والتوسعات التي تمت فيه سواء في السوق الشعبي او غيره كذلك الندوات المصغرة التي ستجرى.

وعن دور هذا المهرجان في التقاء الادباء بعضهم ببعض قال : اولا اود ان اشكر الاخوة الادباء السعوديين على اللقاء الاليف الذي يجده جميع الادباء الضيوف والامر الاخر هو ان ارض المملكة اصبحت هي ملتقى الادباء وانا متاكد من ان هؤلاء الادباء سواء من مصر او من السودان او سوريا او اي بلد عربي اخر لا يرون بعضهم الا هنا في بيت العرب وعلى ارض المملكة العربية السعودية

صالح الزهراني : اسئلة كثيرة وجمهور كبير

الملازم اول صالح الزهراني مدير ادارة الشئون العامة بالمديرية العامة للجوازات والمشرف على معرض الجوازات بالجنادرية اشاد بالاقبال الذي يشهده المعرض من الزائرين سواء من المواطنين او من الاخوة العرب وقال ان تفاعل الزائرين مع المعرض ينعكس من خلال ما يطرحون من اسئلة حول جميع ما يتعلق بالجوازات.

وقال ان المعرض بخلاف عرضه لمحتوياته اصبح يشكل مركز استعلامات حيث يستفسر البعض عن موضوعات لا علاقة لها بالمعرض ويجدون اجابة كاملة من الشباب الذين جندتهم الادارة للمشاركة في هذا المعرض والذين اختيروا بعناية حيث انهم يمثلون خيرة الشباب العاملين في الجوازات.

داسيا بيل : كم هي روعة الانجاز

بعد ان تجولت في السوق الشعبي والمهرجان تحدثت لـ ـ اليوم ـ السيدة داسيابيل الامريكية الجنسية عن انطباعها عن هذه الجولة فقالت :

انه امر مدهش وجميل ما نراه هنا والاكثر دهشة انهم يقولون ان هذا كان من حوالي خمسين سنة فقط او اقل فعندما اشاهد هذا واعود الى الرياض واشاهد الشوارع الفسيحة والمباني الجميلة تصيبني الدهشة فهذا الوقت قصير لتحقيق هذه الانجازات. وعن الحرف التي شاهدتها قالت ان هذه الاشغال تعمل بمنتهى الدقة فهؤلاء العمال ماهرون جدا فيما يصنعونه.

وعن ما اعجبها في السوق الشعبي قالت ان المعارض الموجودة جميعها جيدة ولكن اولئك الذين يصنعون الكراسي التي توضع فوق ظهر الجمال (الشداد) يتقنون عملهم بشكل جيد.

السيابي لـ «اليوم»

المهرجان حدث كبير ومؤسسة الملك فيصل ظاهرة ثقافية متكاملة

بعد جولته في معرض مؤسسة الملك فيصل الخيرية تحدث لـ «اليوم» هلال بن سالم السيابي مدير عام الشئون القانونية بمكتب وزير الاسكان بسلطنة عمان فقال : الحقيقة لقد اسعدني جدا ما رايته في هذا المهرجان من احياء للتراث ومحافظة عليه ولاشك ان هذا المهرجان حدث ثقافي وعن معرض مؤسسة الملك فيصل الخيرية قال : لقد وجدت ان هذا المعرض جميل بكل محتوياته وهو مرفق حضاري وثقافي يدل دلالة صادقة على العناية التي توليها حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز للتراث والادب والثقافة وهذه المؤسسة العظيمة التي تحمل اسم الملك فيصل رحمه الله ظاهرة من الظواهر الكبرى في الحياة الثقافية في المملكة العربية السعودية بل وفي العالم اجمع فما تقدمه سنويا من جوائز يعكس هذا الامر هذه الجوائز التي احتوت عددا من المعارض والعلوم التي تخدم البشرية بصفة عامة وجانب يخدم الاسلام بصفة خاصة يعكس الاهتمام العظيم للحكومة ولاصحاب السمو الملكي الامراء ابناء الملك فيصل رحمه الله في بلورة الثقافة الاسلامية ورعاية كل امر فيه خدمة للاسلام وللدراسات الاسلامية والعربية.

من الجنادرية

■ من الجنادرية

ابن ادريس في المهرجان

عبدالله بن ادريس رئيس النادي الادبي اول من يحضر الى الصالة الثقافية التي تقام عليها فعاليات الندوة الثقافية الكبرى.. ابن ادريس يتابع باهتمام ما يثار من نقاش ومداخلات في هذه الندوة حيث كان له في العام الماضي مداخلات حازت على اعجاب الحاضرين.

الفنون الشعبية الاكثر جماهيريا

تحظى الساحة الشعبية التي تقام عليها عروض الفرق الشعبية ومساجلات الشعر بحضور جماهيري يفوق اي نشاط اخر من نشاطات المهرجان رغم ان هذا النشاط لا ينتهي الا في منتصف الليل.

دليل معرض الكتاب

قامت مكتبة كلية الملك خالد العسكرية باعداد دليل كامل لمعرض الكتاب الذي يقام ضمن فعاليات المهرجان الوطني الرابع للتراث والثقافة. الدليل يحوي اسماء دور النشر والهيئات المشاركة والمواضيع المستخدمة في الدليل وماتم عرضه في المعرض من كتب.

عيال المرحوم

حازت مسرحية ـ عيال المرحوم ـ التي شاركت بها امارة منطقة القصيم في المهرجان الوطني الرابع للتراث والثقافة على اعجاب جميع من حضرها وسوف يعاد عرض هذه المسرحية مساء اليوم مرة اخرى وهذه هي المسرحية الثانية التي تعرض في هذا المهرجان حيث شاركت جامعة الملك سعود بمسرحية (حلاوة العلقم) والتي عرضت على يومين متتالين هما يومي الخميس والجمعة الماضيين.

شاعر سدير

القى الاديب الشاعر عبدالعزيز الاحيدب محاضرة عن شاعر سدير الشاعر ابراهيم بن جعيثن وقد تطرق في محاضرته الى حياة الشاعر والقى بعضا من اشعاره الجدير بالذكر ان الاحيدب هو مؤلف كتاب (شاعر سدير الكبير)

الأمير محمد بن فهد يفتتح الأسبوع الصحي العالمي السادس بالشرقية

سموه: شعار الأسبوع دعوة صادقة لتدبر أهمية مشاركة المجتمع في حماية الصحة العامة

الدمام - عبدالله الغشري
تصوير/ محمد الصائغ

افتتح صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية في الساعة الحادية عشرة من صباح امس السبت فعاليات الاسبوع الصحي العالمي السادس بالمنطقة الشرقية تحت شعار « الجميع من اجل توفير الصحة للجميع ».

هذا وكان صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز قد وصل الى مقر الحفل وكان في استقباله الدكتور سامي محمد الصقير مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية واللواء محمد بن رجاء الحربي مدير شرطة المنطقة الشرقية والدكتور توفيق ايوب العوهلي مساعد مدير عام الشئون الصحية بالشرقية والدكتور سعيد الغامدي مدير مستشفى الدمام المركزي وعدد من الاطباء العاملين بوزارة الصحة وعدد من كبار المسئولين ورؤساء الدوائر الحكومية بالشرقية وقد صافح سموه كبار مستقبليه ثم عزفت الفرقة الموسيقية السلام الملكي ثم توجه الى مقر الاحتفال وبدىء الحفل بتلاوة آي من الذكر الحكيم رتلها السيد حسين حجازي. ثم القى صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية كلمة افتتاح الاسبوع الصحي السادس قال فيها :

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف المرسلين.

ايها الاخوة السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

يسعدني ان افتتح نشاطات الاسبوع الصحي العالمي السادس والذي يأتي بمناسبة احتفال منظمة الصحة العالمية بمرور اربعين عاما على انشائها تحت شعار « الجميع من اجل توفير الصحة للجميع » ويندرج تحت هذا الشعار ابعاد واسعة لمفاهيم الصحة ومسئولية الجميع كل في موقعه للمساهمة في توفيرها وهي دعوة صادقة لتدبر اهمية مشاركة المجتمع في حماية الصحة العامة.

لقد اكد ديننا الحنيف على اهمية حماية الصحة العامة بتأكيده على اهمية النظافة وتعليم الاولاد الرياضة « السباحة والرماية وركوب الخيل » كما طبق المسلمون الاوائل مبدأ الحجر الصحي لحماية المجتمع من انتشار الامراض المعدية وحرم على المسلم كل ما يعود على صحته بالضرر.

وتتبنى حكومة خادم الحرمين الشريفين حفظه الله ممثلة في وزارة الصحة برنامجا طموحا للرعاية الصحية الاولية حيث نشرت المراكز الصحية في كل المدن والقرى والهجر حيث ان عددها في المنطقة الشرقية وصل الى (١٧٦) مركزا تقدم خدمات وقائية وعلاجية وتأهيلية وتشارك في حماية صحة البيئة ورفع مستوى الوعي الصحي.

في الختام اشكر القائمين على انجاح هذا الاسبوع وكذلك جميع الجهات الحكومية والخاصة التي ساهمت في فعاليات الاسبوع ونشاطاته متمنيا ان يحقق هذا الاسبوع النتائج المرجوة. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

بعدها القى الدكتور سامي محمد الصقير مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية كلمة جاء فيها الحمد لله العزيز المقتدر والصلاة والسلام على سيد البشر الشافع المشفع بالمحشر وعلى اله وصحبه اجمعين صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية

اصحاب المعالي والفضيلة والسعادة.. ايها الحفل الكريم..

باسم اللجنة المنظمة لمهرجان ونشاطات اسبوع الصحة العالمي السادس ارحب بسموكم الكريم وصحبكم على تشريفكم افتتاح اعمال هذا الاسبوع وان ارفع لسموكم خالص الشكر والتقدير على هذه الرعاية الكريمة والدعم الكبير لما يحقق دائما دفعة كبيرة للامام باتجاه رفع المستوى الصحي في هذه المنطقة.

نرحب بكم اجمل الترحيب ونحن نشارك العالم اجمع الاحتفال بيوم الصحة العالمي والذي يصادف لهذا العام الذكرى الاربعين لتأسيس منظمة الصحة العالمية وقد رفعت له المنظمة لهذا العام شعارا هو « الجميع من اجل توفير الصحة للجميع » وقد حاولت المنظمة ان تشرك الجميع في مسئولية الصحة وبدون استثناء حيث انها لم تعد وقفا على الطبيب او المركز الصحي او المستشفى ايضا فإن دور هؤلاء لم يعد محددا بوصفة العلاج لحالة مرضية محددة وانما تتجاوزها لتترجم الاولويات الجوهرية والتي اقرتها المنظمة في اجتماعها الذي انعقد في مدينة (الما آتا) في عام ١٩٧٨ بهدف تحقيق الصحة للجميع في عام ٢٠٠٠م وهذا هو ما سيتحقق باذن الله من خلال التطبيق الشامل لبرنامج الرعاية الصحية الاولية الذي تسعى وزارة الصحة بالمملكة العربية السعودية لانجازه بوقت قياسي لتكون بذلك في مقدمة دول العالم التي تطبق هذا البرنامج الطموح وتحقق الهدف قبل عام ٢٠٠٠ بوقت طويل باذن الله لذلك فان خدمة المركز الصحي تتجاوز مبناه ليخرج الى المجتمع ويدخل في تفاصيل حياة الفرد ليحارب في جبهة منع حدوث المرض قبل محاربة حالة المرض.

واليوم ونحن نحتفل بهذه المناسبة انما نشعر بالفخر والاعتزاز على ماتم انجازه باتجاه التوعية الصحية ورفع مستوى الوعي الصحي الذي تحقق وربما يكون ابلغ دليل على ذلك هو الحصول على اعلى نسبة تطعيم في المملكة هنا في هذه المنطقة وان المملكة حققت نسبة هي من افضل نسب التطعيم العالمية وهذا تجسيد وترجمة للبرنامج المكثف لاسبوع الصحة العالمي الخامس في العام الماضي والذي كان تحت شعار التطعيم ضمانة لكل طفل.

ودليل اخر على ذلك هو الاقبال الكبير والمتزايد من قبل القطاعات المختلفة حكومية واهلية للمشاركة الجادة والفعالة في نشاطات هذا الاسبوع استرشادا بالاقبال الجماهيري الكبير الذي تحقق في الاسابيع الماضية.

وقمنا بتشكيل اللجان التي تستطيع ان تستوعب هذا العدد المتزايد من المشاركين فهنالك ٥٠ مندوبا في لجنة المعارض والانشطة العامة و٢٠ عضوا في اللجنة الاعلامية والطبية و٣٥ مندوبة في اللجنة النسائية عقدوا ما يزيد عن عشرين اجتماعا تحضيريا للتهيئة لهذا الاسبوع.

وساهمت اكثر من خمسين جهة منها في اعداد معارض سخرت فيها الصورة والكلمة البليغة لايصال المعلومة الهادفة لايصالها لعشرات الالوف من الزوار اضافة الى توزيع مئات الالوف من النشرات والكتيبات والملصقات تحمل مختلف الانماط التي تحاكي مختلف المستويات في سبيل التوعية الصحية.

كذلك ستنعقد ٢٠ ندوة صحية منها ١٢ للرجال و٨ للنساء وفي اماكن مختلفة لتغطي جوانب مهمة للتوعية في مواضيع حساسة ولها اولوية مثل المخدرات والرعاية الصحية الاولية وصحة البيئة والتدخين والتسمم الغذائي ومرض السكر وامراض الدم الوراثية والسلامة والصحة المهنية والتراخوما وللامهات تعليم السلوك الصحي للاطفال والعناية بالاسنان والاسعافات الاولية بالمنزل وسلامة الحمل والولادة وصحة المرأة بعد البلوغ والنظافة من اجل صحة افضل وغيرها كما وان هنالك كتابا يحمل عشرات المساهمات ستطبعه مشكورة الهيئة الملكية ليكون في متناول الجميع في القريب العاجل باذن الله.

وتحتفل (صحة الشرقية) بعامها الرابع هذه النشرة التي تميزت بها صحة الشرقية وبدأت قبل ٤ اعوام بثماني صفحات واليوم هاهي بين يديكم وقد غدت ٢٤ صفحة تطبع منها ١٠ الاف نسخة يوميا وعلى مدار الاسبوع لتوزع داخل وخارج المملكة وقد غطت تكاليفها مشكورة الغرفة التجارية والصناعية بالمنطقة الشرقية وقامت بطباعتها مطبعة دار اليوم التجارية.

وبعد فهذا جانب من نشاطات الاسبوع والمتعلق بمنطقة الدمام وهنالك ايضا نشاطات كبيرة في مختلف مدن المنطقة وقراها اذكر على سبيل المثال الاحساء والحفر والجبيل وغيرها ليتم بذلك تغطية كامل المنطقة بهذه النشاطات.

صاحب السمو اكرر شكري وتقديري لرعايتكم الكريمة كما اشكر جميع من ساهم معنا في هذا النشاط وفي مقدمتهم اللجنة المنظمة برئاسة الاستاذ مطالب الرويلي وسيتم ذكر المساهمين في حفل الاختتام كما سيتم اختيار افضل ثلاثة معارض حققت اعلى مستوى من التوعية الصحية وجسدت هذا الشعار كما اشكر جميع الحاضرين الذين يشاركونا هذا الاحتفال والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

ثم قام سمو الامير محمد بن فهد بقص الشريط الحريري ايذانا بافتتاح الاسبوع الصحي العالمي السادس. ثم تجول سموه في اجنحة المعرض الذي يضم حوالي خمسين جناحا تقدم خدمات الثقافة الصحية والخدمات الصحية المباشرة في كشوفات طبية وتحليلات وفحص نظر وسمع ويتميز معرض هذا العام بالمشاركة الواسعة لبعض الاجنحة المتخصصة مثل مركز السكري ومركز تقويم البصر وعيادة مكافحة التدخين والمختبر الاقليمي. كما يتميز المعرض لهذا العام بتوزيع الايام بين الرجال والعائلات حيث خصص اليومان الاول والثاني السبت والاحد ١٥ - ١٦ شعبان للرجال والايام الاربعة التالية للعائلات وذلك اعتبارا من الاثنين ١٧ شعبان حتى الخميس ٢٠ شعبان ١٤٠٨هـ وسيكون مواعيد زيارات المعرض يوميا من الرابعة والنصف عصرا حتى الثامنة والنصف مساء. هذا وقد اعرب صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية عن سروره واعجابه بما شاهده في المعرض الصحي الدولي السادس من الامكانات المتوفرة في المستشفيات والمراكز الصحية وفي المستشفيات الاهلية وذلك للمشاركة الفعالة من توعية المواطنين عبر وسائل الكتيبات والمنشورات الطبية وتمنى لهما التوفيق والنجاح.

هذا وقد غادر سموه مكان الاسبوع مودعا بمثل ما استقبل به من حفاوة وتكريم.

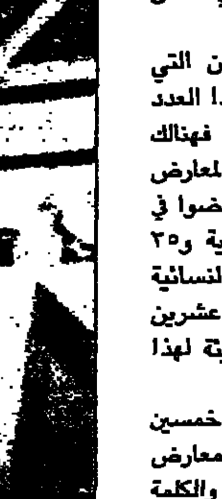
د. سامي الصقير: نفتخر بمستوى الوعي الصحي الذي تحقق وحصولنا على أعلى نسبة تطعيم في المملكة

هذا وقد صرح الدكتور سامي محمد الصقير مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية لـ « اليوم » ان رعاية صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية لمهرجان الاسبوع الصحي السادس في نطاق اهتمام سموه بصحة المواطنين وتطور الوطن وحرص سموه على رعاية الخطوات البناءة التي تتم في هذا المجال انطلاقا من العمل بتوجيهات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله وتوجيهات سمو ولي عهده الامين.













الانتفاضة تتصاعد والعدو يهدد باعادة العزل

جنود العدو ضربوا الشيخ العلمي حتى الغيبوبة

"اللوبي" الصهيوني غاضب على شولتز لاجتماعه مع فلسطينيين

العواصم/ الوكالات

علم من مصدر فلسطيني ان مواطنا فلسطينيا استشهد امس السبت بالرصاص في بيت لحم اثناء مواجهة عنيفة بين متظاهرين فلسطينيين وعسكريين اسرائيليين.

واشار المصدر الى ان سليم الشاعر ٢٣ عاما اصيب برصاصة في راسه.

ومع سقوط هذه الضحية الجديدة يرتفع عدد الشهداء الفلسطينيين الذين سقطوا برصاص القوات الاسرائيلية منذ بداية التحرك في الاراضي المحتلة في ٨ ديسمبر الماضي الى اكثر من مائتين.

وتظاهر الفلسطينيون الذين لم يفت من عضدهم حصار دام ثلاثة ايام للاراضي المحتلة – في قرى ومدن ومخيمات امس الاول واستشهد اثنان من الفلسطينيين برصاص القوات الاسرائيلية واصابة ١٣ في قرية اذنا بالقرب من الخليل.

وزعم متحدث باسم الجيش ان الجنود اضطروا للرد عندما القى شبان قنابل حارقة عليهم اثناء مرورهم بالقرية.

وبينما يرزح الاف من الفلسطينيين في المعتقلات الاسرائيلية اثار الرئيس الاسرائيلي حاييم هرتزوج جدالا باصداره عفوا عن عضوين مدانين من اعضاء جماعة سرية يهودية.

والمسجونان المفرج عنهما هما اسحق جانيرام وايرا رابابورت وهما عضوان في جماعة قتلت طلبة فلسطينيين واقعدت رئيسي بلدتين عربيين في هجمات بالقنابل وخططت لنسف المسجد الاقصى وقد اطلق سراحهما قبل ساعات من بدء عطلة عيد الفصح اليهودي.

وقال وزير الطاقة موشي شاحال ان القرار الرئاسي يقوض دور القانون.

وفي رام الله قال شهود عيان ان القوات فرقت متظاهرين بالقرب من احد المساجد كما وقعت اشتباكات عنيفة بعد صلاة الجمعة في قطاع غزة.

وفي الخليل اشتبك الجنود مع شبان من رماة الحجارة وحطموا في وقت لاحق سيارتي مصورين في بادرة واضحة على الغضب من الصحافة الاسرائيلية واستخدمت القوات في مدينة غزة مدفعا جديدا يطلق وابلا من الحصى لتفريق رماة الحجارة في شارع عمر المختار الرئيسي

وفي الوقت نفسه اضربت دوائر الاوقاف في الاراضي العربية المحتلة عن العمل امس احتجاجا على الاعتداء على القائم باعمال قاضي القضاة ورئيس الهيئة العلمية الاسلامية بالقدس سماحة الشيخ سعد الدين العلمي من قبل جنود اسرائيليين في ساحة الحرم الشريف بالقدس.

وكان جنود صهاينة قد اقدموا على ضرب الشيخ العلمي – ٨٠ سنة – بعد تأديته صلاة الجمعة امس الاول ونقل الى المستشفى وهو في حالة غيبوبة

ويعتبر الشيخ العلمي اكبر مفتي ديني في الاراضي العربية المحتلة

وبالاعتداء عليه يكون العدو الصهيوني قد وجه اهانة اخرى الى الاسلام والمسلمين

وسبق للشيخ العلمي ان تصدى لعدة محاولات اسرائيلية لوضع اليد على الحرم القدسي الشريف الذي يضم مسجد الصخرة والاقصى.

واستمر اضراب دوائر الاوقاف في الوطن المحتلة طيلة يوم امس.

(استفزاز جديد) :

واستمرارا لحملة استفزاز مشاعر المسلمين تقوم مجموعة من اعضاء حركة . امناء جبل الهيكل . الصهيونية المتطرفة بجولة استفزازية في الحرم القدسي الشريف غدا الاثنين.

وذكر راديو العدو ان الزيارة ستتم تحت اشراف وحماية قوات الشرطة خوفا من رد الفعل العربي في القدس.

وتدعو هذه الحركة الى هدم المسجد الاقصى المبارك واقامة الهيكل المزعوم على انقاضه.

من جهة ثانية رفض رئيس وزراء العدو اسحق شامير استقبال وفد من حركة – السلام الان – الاسرائيلية عشية الجولة التي سيقوم بها وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز في المنطقة وذكر ناطق باسم الحركة قوله . نامل ان تتاح فرصة للحركة للتعبير عن افكارنا فيما يتعلق بالمبادرة الامريكية الاخيرة امام المسؤولين الاسرائيليين . .

من جهة ثانية قال راديو جيش العدو امس ان منسق اعمال شؤون المناطق المحتلة في وزارة الحرب الاسرائيلية شموئيل غورين اعلن ان سلطات الاحتلال الصهيوني مستعدة لاستخدام نفس الاجراءات المشددة التي طبقت على الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلتين طيلة الايام الثلاثة الماضية بمناسبة . يوم الارض . .

واضاف انه تم استبدال مستخدمي مصلحة الضرائب من ابناء الضفة الغربية وقطاع غزة الذين استقالوا من اعمالهم في سياق الانتفاضة الشعبية بموظفين اسرائيليين يتقنون اللغة العربية.

وذكرت مصادر عسكرية انه لم يتم تقليل حجم القوات بصورة كبيرة في الضفة وغزة على الرغم من عطلة العيد اليهودي وذلك لاستمرار حدة التوتر في الاراضي المحتلة.

ويخشى المسؤولون الصهاينة تصاعد الانتفاضة هذا الاسبوع مع زيارة وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز الذي ينتظر وصوله الى الكيان الصهيوني اليوم في مستهل مهمة سلام ثانية في الشرق الاوسط.

وقد شهدت زيارة شولتز السابقة في مارس تصعيدا في الاحتجاجات العنيفة التي قتلت خلالها القوات بالرصاص عشرات الفلسطينيين.

(المشرعون الامريكيون غاضبون)

وفي اطار التاييد الامريكي المطلق للعدو قالت صحيفة واشنطن بوست امس السبت ان ٢٤ عضوا من اعضاء مجلس الشيوخ و ١٣١ عضوا من اعضاء مجلس النواب حذروا جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي من ان الاجتماع الذي عقده في الاونة الاخيرة مع اثنين من الامريكيين الفلسطينيين يعرض مصداقية الولايات المتحدة لدى اسرائيل للخطر.

وقالت الصحيفة ان التحذير جاء في رسائل وقع عليها اعضاء مجلس الكونجرس وتزامن مع مغادرة شولتز الولايات المتحدة يوم الخميس الماضي متوجها الى الشرق الاوسط ومع بداية جولة جديدة من المفاوضات مع الزعماء الاسرائيليين والعرب لكسب التاييد لخطة شولتز للسلام والتي اعلنت في الاونة الاخيرة.

وقال اعضاء مجلس الشيوخ لشولتز ان اجتماعه في ٢٦ مارس الماضي مع امريكيين فلسطينيين عضوين في المجلس الوطني الفلسطيني – البرلمان الفلسطيني في المنفى – يمثل سابقة سيئة.

وقالوا .. اننا لانرى فرقا بين منظمة التحرير الفلسطينية والمجلس الوطني الفلسطيني .. واتهموا شولتز بانتهاك تعهد امريكي في علم ١٩٧٥ بعدم التفاوض مع منظمة التحرير او الاعتراف بها الا اذا اعترفت بحق اسرائيل في العيش في سلام.

ونقلت صحيفة واشنطن بوست عن رسالة مجلس النواب التي وقع عليها ٦٩ عضوا من الحزب الديمقراطي و ٦٢ عضوا من الحزب الجمهوري قولها ان . المصداقية الامريكية شيء اساسي لدفع خطة شولتز . قدما الى الامام.

« لست وحدك »

وفي اطار الدعم العربي للانتفاضة وتحت شعار . لست وحدك . بدات في لبنان اول حملة دعم مادية للانتفاضة الفلسطينية في الضفة الغربية وقطاع غزة على القوات الاسرائيلية المحتلة.

وتاتي هذه الحملة من خلال . اللجنة اللبنانية لدعم انتفاضة شعب فلسطين في ارضه . وهي لجنة تضم شخصيات سياسية وثقافية وفكرية لبنانية.

واعلنت اللجنة فتح حساب في احد البنوك اللبنانية لقبول التبرعات.

ونشرت صحيفة السفير امس اول قائمة بالتبرعات من اشخاص حجبوا اسماءهم وقدموا تبرعاتهم الى . شهداء . سقطوا بالرصاص الاسرائيلي في الضفة الغربية وقطاع غزة.

وكان مجموع التبرعات الاولى كما نشرتها صحيفة السفير حوالي ثلاثة ملايين ليرة لبنانية . حوالي ثمانية الاف دولار . .

وفي القاهرة علق وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية بطرس غالي على رفض الزعماء الاسرائيليين خطة وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز للتسوية السلمية في الشرق الاوسط فراى ان . هذا الرفض يؤثر على العلاقات المصرية – الاسرائيلية . .

ونقلت صحيفة الجمهورية المصرية امس السبت عن غالي تشديده في هذا الصدد على . اعتماد موقف عربي مشترك في ضوء الجواب الاسرائيلي على خطة السلام الامريكية . وتمنى ان يحمل شولتز الذي يتوقع وصوله الاربعاء المقبل الى القاهرة هذا الجواب.

واضاف غالي ان . مصر تعتبر ان على الشعب الفلسطيني ممارسة حقه في حق تقرير المصير للحصول الى ارساء السلام في المنطقة . مؤكدا ان هناك تنسيقا بين مصر والاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية.

ـ تصاعد عمليات القمع والارهاب

السلطان قابوس يحذر من استغلال الانتفاضة

لتحقيق اهداف سياسية في غير صالح اصحاب القضية

القاهرة/كونا

حذر سلطان عمان السلطان قابوس ابن سعيد في حديث صحفي شامل من استغلال الانتفاضة الفلسطينية لتحقيق اهداف سياسية خاصة لصالح اطراف معينة خارج اطار اصحاب القضية انفسهم فيما دعا الى وقف حرب المدن فورا بين العراق وايران وفصلها عن الحرب ذاتها مهما كان الامر.

ووصف السلطان قابوس في الحديث الشامل الذي ادلى به لرئيس مجلس ادارة ورئيس تحرير وكالة انباء الشرق الاوسط وصحيفة الاهرام الانتفاضة الفلسطينية في الارض المحتلة والتي اوشكت على نهاية شهرها الرابع بانها انتفاضة تلقائيه وهي افضل تعبير للعالم عما يعانيه الشعب الفلسطيني في الاراضي المحتلة من ظلم وقمع وياس.

وقال ان الانتفاضة هي افضل طرح للقضية الفلسطينية على المستوى العالمي على مدى الاربعين عاما الماضية حيث جعلت الراي العام العالمي يشعر بالماساة الحقيقية التي يعيشها الشعب الفلسطيني على ارضه المحتلة.

واشار الى ان الحقيقة التي لاجدال فيها هي ان الانتفاضة الشعبية الفلسطينية جاءت نتيجة لياس فلسطيني الداخل من ان العالم العربي لم يستطع احداث اي تغيير في الموقف المتدهور طوال الفترة الماضية.

وحذر السلطان قابوس من استغلال هذه الانتفاضة العظيمة لتحقيق اهداف سياسية خاصة لصالح اطراف معينة خارج اطار اصحاب القضية انفسهم.

وقال ان على الدول العربية واجب هو دراسة الطرق والوسائل التي تساعد وتساند اصحاب القضية الحقيقية ودراسة الامكانيات المتاحة في الوقت الحاضر لمساندة هذا الشعب الاعزل دون ان نعطي للجانب الاخر فرصة لوقف او عرقلة هذه المساندة العربية.

واوضح ان افضل وسيلة هي استمرار اطلاع الراي العام العالمي على حقائق الاحداث الدامية والماساوية التي يعيشها الشعب الفلسطيني في الارض المحتلة وتسليط الاضواء على قضية الانتفاضة سواء في الولايات المتحدة او في العالم الغربي او امريكا اللاتينية حيث تعيش فيها جاليات عربية وايضا جاليات يهودية ليعلموا الحقيقية و الماساة . دون اي تزييف.

وقال السلطان قابوس ان هناك جهودا امريكية الان لمحاولة حل القضية الفلسطينية من جوانبها المختلفة .. يجب استثمار ايجابياتها واستبعاد سلبياتها لما فيه مصلحة القضية.

وحول دعوة الجزائر لعقد قمة عربية طارئة لبحث الانتفاضة الفلسطينية المشتعلة في الارض المحتلة منذ السابع من ديسمبر الماضي قال السلطان قابوس ان عقد قمة عربية عاجلة الان . غير مجد على الاطلاق . مشيرا الى انه يجب ان نعطي للانتفاضة فرصتها لاكتمال فعالياتها لاردود افعالها ليتسنى لنا دراسة الصورة الكاملة.

وقال ان امورا كثيرة لم تكتمل على الساحة ويجب الانتظار فترة اخرى حتى تتبلور الامور كاملة خاصة ان مؤتمر القمة مطالب باتخاذ . قرار . والقرار بطبيعته يحتاج الى جهد وتشاور . وهما يحتاجان الى وقت لاكتمال الرؤية الواضحة لذلك.

وكانت الجزائر قد دعت في التاسع من مارس الماضي الى عقد قمة عربية طارئة لبحث الانتفاضة الفلسطينية في

[البقية ص ١٧]

اعلان منافسات حكومية

● تعلن امانة العاصمة المقدسة عن رغبتها في تاجير وانشاء حديقة بالعمرة خلف الدفاع المدني . وذلك عن طريق المزايدة بالظرف المختوم وبموجب نسخة الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة .. المشتريات بالامانة مقابل مبلغ وقدره . ٥٠٠ ريال . فقط خمسمائة ريال وقد تحدد أخر موعد لتقديم العروض الساعة الواحدة والنصف زوالي من يوم الثلاثاء الموافق ٩/١٠/١٤٠٨هـ وسوف يتم فتح العروض واجراء المزايدة في تمام الساعة الحادية عشر زوالي من يوم الاربعاء الموافق ١٠/١٠/١٤٠٨هـ علما بانه يحق للمشترك في المزايدة الزيادة عن اعلى سعر مقدم وذلك اثناء الجلسة مع ملاحظة ارفاق الاتي :

١ ـ صورة السجل التجاري.
٢ ـ صورة الاشتراك في الغرفة التجارية لعام ١٤٠٨هـ
٣ ـ صورة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول
٤ ـ ارفاق خطاب ضمان بدائي بواقع ١٪ واحد بالمائة يزاد الى نسبة ٥٪ خمسة بالمائة لمن ترسو عليه المزايدة .. ولايقبل الشيك او النقد .. والمعلومية جرى نشره والله ولي التوفيق.

تعلن امارة منطقة المدينة المنورة عن رغبتها في تامين عدد من سيارات وهي كما يلي .
عدد ٧ سيارات صالون م ٨٨
عدد ٨ سيارات ونيت م ٨٨
عدد ٩ سيارات جيب م ٨٨

فعلى من له رغبة في الدخول في المنافسة مراجعة الادارة المالية شعبة المشتريات لشراء نسخة من الشروط والمواصفات مقابل مبلغ خمسمائة ريال ٥٠٠ وقد حدد اخر موعد لقبول الطلبات يوم السبت الموافق ١٣/١٠/١٤٠٨هـ وفتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٤/١٠/١٤٠٨هـ الساعة العاشرة صباحا والله الموفق

تعلن ادارة اوقاف ومساجد الطائف عن طرح عملية هدم واعادة انشاء الدار سكنى عبدالله ابو راس الواقعة بالمنطقة المركزية بالطائف زقاق الكرات للمرة الاولى فعلى من يرغب الدخول في هذه المنافسة التقدم لادارة اوقاف ومساجد الطائف للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات والخرائط المعدة لذلك مقابل مبلغ وقدره ٥٠٠ ريال خمسمائة ريال طبقا لنظام تامين مشتروات الحكومة وتنفيذ اعمالها مع تقديم المستندات التالية .

١ ـ ضمان بنكي بواقع ١٪ من قيمة العملية لا يقل سريان مفعوله عن ثلاثة اشهر .
٢ ـ صورة من السجل التجاري .
٣ ـ صورة من الانتساب للغرفة التجارية .
٤ ـ صورة من تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول

على ان تقدم العروض والاسعار رقما وكتابتا داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر وان مدة العملية . سنة واحدة .

علما بان اخر موعد لتقديم العطاءات يوم الاثنين الموافق ٨/١٠/١٤٠٨هـ وموعد فتح المظاريف في اليوم التالي مباشرة الساعة التاسعة صباحا وبالله التوفيق

رقم المنافسة	الجهة المعلنة	اسم المنافسة	قيمة وثائق المنافسة	مكان بيع الوثائق	اخر موعد لتقديم العروض	مكان تقديم العروض	موعد فتح المظاريف	مقدار التصنيف المطلوب ونوعه	ملاحظات
٥ ١٤٠٨ ١٤٠٩	مصلحة المياه والصرف الصحي بمنطقة الرياض	توريد المحروقات اللازمة للطاقات برنامج تشغيل وصيانة مياه الرياض لمدة ثلاث سنوات هجرية	٢٠٠	المناقصات	السبت ٦/١٠/١٤٠٨		الساعة ١٠ صباح الاحد الاحد ٧/١٠/١٤٠٨		
١١/٤٠٨	مصلحة المياه والصرف الصحي بالمدينة المنورة	تامين اجهزة محورية لمزيد برنامج تشغيل وصيانة الصرف الصحي	مجانا	المناقصات	الثلاثاء ١٧/٩/١٤٠٨	المناقصات	الاربعاء ١٨/٩/١٤٠٨		
٦/١٠/١٤٠٨	المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالمنطقة الغربية	نظافة مؤقتة لمدينة [illegible] والقرى المرتبطة بها لعام ١٤٠٨-١٤٠٩ للمرة الثانية	٢٥٠٠	الشئون المالية	٥/١٠/١٤٠٨	الشئون المالية	٧/١٠/١٤٠٨	درجة خامسة في مجال الطرق	
٧/١٠/١٤٠٩	[illegible]	نظافة وترصفة وانارة لمدينة [illegible] لعام ١٤٠٨-١٤٠٩ للمرة الثانية	٥٠٠٠		٧/١٠/١٤٠٨		٨/١٠/١٤٠٨		
٢ ١٤٠٨ ١٤٠٩هـ	وزارة المعارف ادارة التعليم بمنطقة عرعر	١) استكمال نواقص الاستلام الابتدائي والاعمال المستجدة لسور مدرسة [illegible] ٢) ملاحظات الاستلام [illegible] والاعمال المستجدة لسور مدرسة [illegible]	مجانا	المشتريات	الثلاثاء ١٢/١٠/١٤٠٨	المشتريات	الاربعاء الموافق ١٣/١٠/١٤٠٩ الساعة ١٠:٣٠ صباحا		
	ادارة التعليم بالاحساء	تركيب حوض وعمل دواليب المطبخ [illegible] لمعهد الامل للبنات بالاحساء	٣٠	المشتريات	الاحد ١٤/١٠/١٤٠٨	المشتريات	الاثنين ١٥/١٠/١٤٠٨		
	ادارة التعليم بالاحساء	انشاء سور مدرسة ثانوية [illegible] بمنطقة الاحساء	٥٠	قسم المناقصة بادارة التعليم	الاثنين ٨/١٠/١٤٠٨	المشتريات	الثلاثاء ٩/١٠/١٤٠٨		

لأول مرة في تاريخ الصين

اعتماد الاقتراع السري لاختيار كبار مسؤولي الحكومة

بكين/ا ف ب

تبنت الجمعية الوطنية الشعبية - البرلمان الصيني - امس السبت اجراءات انتخابية تسمح للمرة الاولى في تاريخ الصين الشيوعية باعتماد الاقتراع السري من قبل النواب لاختيار كبار مسؤولي الحكومة.

وبذلك يتمكن النواب وعددهم ٣ آلاف نائب من الآن وصاعدا من قبول او رفض الاسماء المقترحة لرئيس الجمهورية ورئيس الوزراء والوزراء اضافة الى رئيس البرلمان وبقية مسؤولي البرلمان استنادا الى القانون الانتخابي الجديد الذي تم تبنيه في الجلسة الموسعة بحضور صحافيين اجانب.

كما يمكن للنواب الامتناع عن التصويت او استبدال اسماء المرشحين باسماء اخرى يختارونها هم على لوائح الاقتراع.

وكان اقتراع المرشحين على النواب يتم عبر لائحة وحيدة تتم الموافقة عليها دفعة واحدة برفع الايدي في جلسة موسعة .. الموافقة هي القاعدة وعادة لم يكن احد يرفع يده للتصويت ضد اللائحة او للامتناع عن التصويت كما يرى المحللون.

وتترك الاجراءات الجديدة الباب مفتوحا وللمرة الاولى للتعبير عن وجهات نظر مختلفة حول تسمية كبار المسؤولين في الحكومة والبرلمان حتى اذا كانت المجازفة السياسية يمكن السيطرة عليها من قبل ادارة الحزب الشيوعي وفقا لما يرى المحللون.

ولائحة الاسماء المنقسمة مختلف اسماء المسؤولين سيستمر تحضيرها من قبل « البريزيديوم » في الجمعية الوطنية ولن يكون هناك اكثر من مرشح واحد لكل منصب ورئيس الجمهورية سيستمر في اقتراح اسم رئيس الوزراء وهذا الاخير يقترح لائحة الوزراء الجدد ومستشاري الدولة - وزراء فوق العادة.

وشيء جديد اخر هو ان عدد المرشحين سيزيد على عدد المناصب بتسعة في اللجنة الدائمة للجمعية الوطنية « نوع من اللجنة المركزية للبرلمان » التي تضم ١٢٥ عضوا ينتخبون بالاقتراع السري استنادا الى لائحة معدة سلفا.

الى ذلك تمكن الصحافيون الاجانب من رؤية ثلاثة مرشحين بين ٣ آلاف يصوتون ضد الاجراءات الانتخابية الجديدة واثنين اخرين يمتنعان عن التصويت وهو امر استثنائي في حياة الجمعية الوطنية .. واشارت وكالة الصين الجديدة الى صوتين فقط ضد وصوتين لاخرين امتنعا.

●●

تاكيشتا الذى لم يغضب منذ ٤٠ عاما

طوكيو/كونا

لاحظ مراقبون في طوكيو امس ان رئيس وزراء اليابان نوبورو تاكشيتا بعد خمسة اشهر من توليه رئاسة الحكومة اليابانية حقق بعض الشهرة وبعض النجاح وبعض الفشل في السياسات الخارجية والمحلية.

وقالت استطلاعات للرأي جرت في اليابان مؤخرا ان شعبية تاكشيتا قد انخفضت عند متوسط مقداره خمسة بالمائة غير انها عند ٤٠ بالمائة لازالت أعلى من اسلافه.

ويعتقد معظم اليابانيين ان رئيس الوزراء الحالي رجل طيب سيبقى اقصى مافي وسعه حتى اذا لم يفعل شيئا.

وتقول قرينة تاكشيتا بسرور « ان نوبورو لم يظهر علامات الغضب خلال حياتنا الزوجية منذ اربعين عاما ».

ويقول اصدقاء تاكشيتا ان ابتسامة رئيس الوزراء الياباني توحي بالثقة وانه يتمتع بامكانية ضبط النفس غير ان ٤٣ من الاشخاص الذين تم استطلاع رأيهم قالوا انهم لايتوقعون « كثيرا » بينما قال ١١ بالمائة انهم لايتوقعون « شيئا » من الحكومة الحالية.

ويعتقد صحافيون اجانب في طوكيو ان اسم « اليابان المحدودة » يطلق على اليابان وذلك بسبب ارتباط نظامها السياسي بالاعمال التجارية الضخمة.

غير ان هؤلاء يعتقدون ايضا ان سياسيين محافظين مخضرمين يديرون اليابان وهي خليط من الشرق والغرب مما يجعل هذه الدولة مختلفة عن غيرها.

ومنذ ان اصبح تاكشيتا رئيسا للوزارة قبل ١٥٠ يوما نجح هذا الرجل في ابعاد نفسه عن رئيس الوزراء الياباني السابق ياسوهيرو ناكاسوني واصبح اقل تاثرا باسلافه وتحدد خطة السياسي الخاص به.

ويشير المراقبون الى الانجازات التي حققها تاكشيتا في حل مشكلة واحدة مع الولايات المتحدة وهي منح مزيد من التسهيلات للشركات الامريكية للمشاركة في بعض المشاريع الانشائية اليابانية الرئيسية.

غير ان حكومة تاكشيتا فشلت في حل قضية تحرير الواردات الزراعية وهي مسالة كانت تطالب بها الولايات المتحدة واستراليا ودول اخرى بسبب ضغوط المزارعين اليابانيين.

وينتظر ان يتركز الانتباه على الاجتماع المقبل لمنظمة الاتفاقية العامة للتعرفة الجمركية والتجارة - جات - حيث ستكون اليابان هي الهدف في الاجتماع المرتقب.

ويعرف تاكشيتا بالتواضع والمرونة ويعطي وزنا للقضايا الوطنية ويعتمد بشكل كبير على صوت الشعب غير انه على مايبدو يناور باسلوب رفيع لعزل الاحزاب السياسية المعارضة في المناقشات البرلمانية وتفوقه عليهم كونه اكثر غموضا عن سلفه ناكاسوني.

ويقول دبلوماسيون غربيون ان ناكاسوني اظهر قوته عن طريق اعطاء تحركاته صفة دراماتيكية غير ان تاكشيتا على عكسه يتسم بالاعتدال ويتمسك بالتقاليد اليابانية المتمثلة في اجراء حوار بدلا من اتخاذ القرارات مفاجئة.

وفي نفس الوقت يقول النقاد ان تاكيشتا مستمر في اتباع سياسة « الامن اولا » وسياسة التاني بالاضافة الى تاجيل التكتيكات في خططه في برنامج اصلاح الضرائب ومشكلة ارتفاع اسعار الاراضي.

واحد مؤشرات طموحات تاكيشتا كانت قبل رئاسته للحكومة فقد اقام تاكيشتا اكبر حفل اجتماعي حضره ١٠٫٠٠٠ شخص دفعوا ما مجموعه ١٥ مليون دولار كرسم حضور.

وقال النقاد في هذا الصدد انه باقامة هذا الحفل اراد تاكيشتا ابلاغ الرسالة وهي « انني ساكون رئيس اكبر جناح في الحزب الليبرالي الديمقراطي الحاكم ».

ويفسر ذلك بان تاكيشتا سيكون ابرز الزعماء واكثرهم تواضعا وهنا يظهر الفرق ان اليابان لاترغب في « صانع ملوك » مثل رئيسي الوزراء اليابانيين السابقين كاكيو تاناكا اوناكاسوني.

الحسن الثاني يستقبل وزير الدفاع الامريكي

مراكش/ا ف ب

استقبل العاهل المغربي الملك الحسن الثاني في القصر الملكي بمراكش وزير الدفاع الامريكي فرانك كارلوتشي الذي كان وصل الى المغرب صباح امس الاول في زيارة رسمية تستمر ثلاثة ايام.

ولم تدل المصادر الرسمية باي توضيح عن فحوى المحادثات المغلقة التي تلتها مأدبة عشاء اقامها العاهل المغربي على شرف الوزير الامريكي.

وفي تصريح ادلى به لدى وصوله اعرب كارلوتشي عن ارتياحه للتعاون القائم بين البلدين في المجالات السياسية والاقتصادية والثقافية والعسكرية وقال انه على يقين من ان هذا التعاون « سيتعزز في المستقبل لمصلحة الشعبين والبلدين ».

الامريكي المخطوف بلبنان من كبار ضباط الاستخبارات

عمان/ ق ن ا

كشفت مصادر لبنانية مطلعة لصحيفة « الدستور » الاردنية ان الضابط الامريكي هيجنز الذي اختطف في جنوب لبنان كان مكلفا بمهام سرية من بينها جمع معلومات عن احد الاحزاب في الجنوب مشيرة في هذا الصدد الى انه اول ضابط في قوات المارينز وبهذه الرتبة العالية تعينه الولايات المتحدة في لجنة الهدنة بلبنان.

كما ذكرت هذه المصادر ان المقدم هيجنز لم يحاول اخفاء شخصيته بل كان على العكس يتعمد الكشف عنها دائما وعن تاريخه الوظيفي .. وقالت انه تلقى تحذيرات متكررة من حركة امل من انه مراقب ومعرض للخطف وانه قد تعرض بالفعل لعدة محاولات قبل ذلك فشلت بالصدفة البحتة.

ونسبت الصحيفة الى هذه المصادر ان هيجنز قد طلب قبل اختطافه من الجندي المرافق له وهو من القوات الدولية مغادرة السيارة وتركه وحيدا.

ودللت هذه المصادر على الدور الذي كان مكلفا به هيجنز بما ذكره الرئيس ريجان في خطاب علني من انه واثق من ان الضابط الامريكي لن يدل بنية اسرار مهما تعرض للتعذيب.

هيئة بريد الخليج تناقش توحيد التعرفة البريدية

الرياض/الوكالات:

بدات هنا امس اعمال اجتماعات المؤتمر الثالث لهيئة بريد الخليج بحضور ممثلين عن اتحاد البريد العربي والدولي والدول الاعضاء بالهيئة.

ويناقش المؤتمر على مدى خمسة ايام عددامن الموضوعات الهامة من بينها توحيد التعرفة البريدية بين الدول الاعضاء بالهيئة وتشكيل لجنة استشارية تقوم بدراسات بريدية بهدف افادة التنسيق والتعاون بينها للارتقاء بالخدمات البريدية اضافة الى موضوع توحيد الاجراءات والانظمة الخاصة بالبريد الممتاز بين الدول الاعضاء.

كما سيناقش المؤتمر كذلك موضوع تشكيل فريق عمل للتعرف على اثر بعثات البريد الممتاز والبريد الالكتروني وانعكاساتها على الحركة البريدية بدول المنطقة الى جانب مناقشة دراسة خاصة بالوكالات البريدية التي تؤدي نيابة عن الادارة البريدية داخل المدن وكذلك الحملة الاعلامية البريدية الموحدة بالدول الاعضاء.

○○

ميز يصر على البقاء طالما رضي الرئيس

واشنطن/ا ف ب

اكد وزير العدل الامريكي ادوي ميز مجددا انه لن يستقيل وذلك بعد قليل من اعلان المحقق الخاص المكلف بالتحقيق في قضية ميز ان ليس لديه في الوقت الراهن الادلة الكافية لادانته.

لكن المحقق جيمس ماكاي اضاف في بيان رسمي اذاعه ان التحقيق سيستمر حتى نهاية ابريل وهو تحقيق يتناول امكانية استغلال نفوذ وزير العدل لصالح شركة ودتيك وقضية صراع المصالح لادارة اسهم الشركة ودورها في دفع رشاوي لمسؤولين اسرائيليين لكي يتعهدوا بعدم مهاجمة خط عراقي لانابيب النفط لم ير النور.

واعلن ميز في مؤتمر صحافي انه « مرتاح » لهذا الاعلان من جانب المحقق الخاص وانه سيستمر في ممارسة مهامه « طالما اراد الرئيس ريغان ذلك ».

وكانت بعض الاصوات الجمهورية انضمت قبل ايام الى دعوات الاستقالة التي وجهها الديمقراطيون منذ بضعة اشهر .. اما الرئيس ريغان فهو مستمر من جهته في مساندة من يقول عنه انه « صديقه منذ عشرين عاما ».

واشنطن تدرس "إثارة" أزمة فى بنما

■ شولتز اقترح خطف نوريجا

● نوريجا ●

بنما/واشنطن/الوكالات

ذكرت صحيفة « لوس انجليس تايمز » امس السبت ان وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز نصح في الاسبوع الماضي الرئيس الامريكي رونالد ريغان العمل بفاعلية ضد الرجل القوي في بنما الجنرال مانويل نورييغا حتى انه اقترح عليه خطفه.

الى ذلك فان شولتز ومساعده للشؤون الامريكية اليوت ابرامس فكرا في ارسال قوات الى بنما في استعراض للقوة وفي مساهمة وكالة الاستخبارات المركزية الامريكية « سي اي اي » لتنظيم انقلاب في البلاد.

ونقلت الصحيفة عن مسؤولين في الحكومة رفضوا كشف هويتهم ان وزير الدفاع الامريكي فرانك كارلوتشي ومسؤولي الـ « سي اي ايه » رفضوا اقتراحات وزارة الخارجية ووصف كارلوتشي الاقتراحات بانها خطرة وفي غير محلها.

واوضحت الصحيفة ان شولتز اقترح ارسال وحدة كوماندوس خاصة الى بنما لخطف نورييغا واقتياده الى الولايات المتحدة كي يحاكم هناك بتهمة تهريب مخدرات وجهت اليه .. واشارت الى ان وزارة الخارجية دافعت عن ضرورة استخدام اساليب قوية ضد بنما باعتبار ان المسؤولين فيها رأوا ان الضغوط الاقتصادية ضد هذا البلد غير كافية.

من جهة اخرى قالت شبكة التلفزيون الامريكية « سي بي اس » ان الحكومة الامريكية تدرس خطة للاطاحة بالجنرال نورييغا قدمتها وزارة الخارجية لكن البنتاغون يعارضها.

واضافت ان هذه الخطة تقضي بـ « اثارة ازمة سياسية جديدة » في بنما وارسال ثمانية الاف جندي امريكي مقاتل الى هناك.

وفي سانتا باربرا « كاليفورنيا » التي وصل اليها الرئيس رونالد ريغان لقضاء اجازة لمدة عشرة ايام قال مسؤول امريكي طلب عدم ذكر اسمه تعليقا على نبأ الشبكة التلفزيونية ان « كل انواع الافكار تبحث لكن اية تحركات عسكرية اضافية ليست متوقعة ».

وفي مايتعلق بهذه القوة الاضافية قال مسؤولون في البنتاغون طلبوا عدم ذكر اسمائهم ايضا ان وزارة الخارجية كانت قد طلبت بان تكون القوة اكبر الا ان وزير الدفاع فرانك كارلوتشي اتخذ موقفا شديد الحذر.

في غضون ذلك اعلنت وزارة الدفاع الامريكية ان الولايات المتحدة قررت ارسال ١٣٠٠ جندي اضافي الى بنما بين يومي الثلاثاء والجمعة المقبلين لتعزيز امن القواعد الامريكية والمدنيين الامريكيين هناك.

وقال البنتاغون ان هذا الاجراء اتخذ « بسبب الاضطرابات والتوتر » في بنما وانه « يجب عدم اعتباره اشارة الى عمل عسكري من اي نوع كان من جانب الولايات المتحدة ». واوضح ان هذه القوات ستتالف في شكل خاص من خبراء امنيين لكنها ستضم ايضا وحدات هليكوبتر.

وللولايات المتحدة حاليا ١٠ آلاف جندي في بنما اضيف اليهم الاسبوع الماضي ٦٧٠ اخرين لتعزيز حراس القواعد

وكان جنود بنميون قد تعرضوا قبل اربعة ايام لصحافيين امريكيين واحتجزوهم لمدة قصيرة في فندق.

ولم يحدد البنتاغون المهمة التي ستوكل الى افراد القوة الاضافية الا ان مسؤولا طلب عدم ذكر اسمه قال انهم سيوفدون « الى حيث تتوجب حماية الامريكيين ».

وختم بيان وزارة الدفاع بالقول « ان هذه الخطوة تتلاءم مع بنود معاهدة قناة بنما وتشكل جهدا مبررا وحذرا لضمان القناة وارواح الامريكيين وممتلكاتهم ومصالحهم في المنطقة ».

الدالاي لاما يدعو الى مقاومة الصينيين بـ« اللاعنف »

لندن/ا ف ب

دعا الدالاي لاما في حديث نشرته فاينشل تايمز عشية زيارة خاصة الى بريطانيا الى اعتماد مقاومة غير عنيفة في التيبت « يمكن ان تحمل الصين » على مواجهة الحقائق ».

وصرح الزعيم الديني لسكان التيبت الذي يصل غد الاثنين الى لندن في زيارة تستغرق عشرة ايام ان « رسالتي واضحة وان سلاحنا ليس العنف « بل الحقيقة والعقل والتفهم البشري ». واضاف: « اذا انزلقنا في العنف فمن السهل ان يسحقنا الصينيون ».

وبشان الحوادث العنيفة التي وقعت في لهاسا في اكتوبر الماضي قال ان « شعبي عبر عن مشاعره تحت اعين شهود اجانب وهو امر ملائم كثيرا » مع التذكير بانه لم يوافق على هذا العمل وعلق « في ديموقراطيتنا عندي الحق في التعبير عن وجهة نظري ».

ويدعو الدالاي لاما الى قيام تسوية في التيبت لاتنص على « استقلال كامل بل تدعو الى نظام من المساواة والاحترام المتبادل في بلد يكون فيه التيبتيون هم الاسياد ويقدم الصينيون المساعدة ».

وختم الدالاي لاما انه وفقا لهذا الحل « سيكون للتيبتيين المسؤوليات الاكثر اهمية ويتخذون القرارات واذا شعروا من ثم بالحاجة الى خبراء او جنود صينيين فانهم يدعونهم الى المجيء ».

الجنود الهنود قتلوا « ٥٠ » مدنيا بمستشفى سيرلانكي

جافنا/ا ف ب:

علم من مصادر المستشفيات ان الجنود الهنود قتلوا ٥٠ مدنيا في مستشفى جافنا شمال سريلانكا اثناء هجومهم في اكتوبر على التاميل حسب نتائج تحقيق رسمي.

ويشير التحقيق الى ان ٢٠ قتيلا سقطوا في صفوف المرضى و ٣٠ قتيلا بين موظفي المستشفى بينهم ثلاثة من الاطباء وممرضتان .. ويضيف التقرير استنادا الى المصادر نفسها ان ١٩ مريضا ماتوا نتيجة نقص العناية الطبية بسبب فرار جميع موظفي المستشفى خلال الهجوم.

واكد احد الضباط الهنود هذه المجزرة مشيرا الى انه شاهد « ٧٠ الى ٧٣ جثة » في المستشفى في ٢١ اكتوبر وقال « لقد قتلوهم الجنود » لم يكن بامكانهم ان يعرفوا انهم من المدنيين.

ووفق التقرير فان الجنود الهنود اقتحموا مباني المستشفى وهم يطلقون النار في الهواء ويرمون القنابل اليدوية بحثا من المقاتلين عن نمور تحرير ايلام التاميل.

واعترفت الهند ان قواتها للتدخل في سريلانكا قتلت مدنيين اثناء الحملة التي بداتها في اكتوبر لنزع سلاح التاميل لكنها لم تتحدث عن اية ارقام.

اعلانات حكومية

● تعلن الهيئة الملكية للجبيل وينبع/ الادارة العامة لمشروع الجبيل عن حاجتها لشغل الوظائف التالية للمواطنين السعوديين وترسل الطلبات الى ادارة شئون الموظفين ص.ب ١٠٠٠١ الجبيل الصناعية ٣١٩٦١ على ان تقدم الطلبات خلال اسبوعين من تاريخه للاستفسار يرجى الاتصال هاتفيا بالارقام التالية: ٤٠٥٦ - ٣٤١ - ٤١٧٥ - ٠٣ - ٣٤١ - ٤٤٠٠ - ٠٣ - ٣٤١ - ٤٤٧٠ - ٠٣ - ٣٤١ - ٠٣

١) مستشار فرقة اطفاء - الثانوية العامة مع خبرة في طبيعة عمل الوظيفة لا تقل عن ثلاث سنوات. او الكفاءة المتوسطة مع خبرة في طبيعة عمل الوظيفة لا تقل عن ست سنوات مع الالمام باللغة الانجليزية.

٢) اخصائي تدريب اطفاء - ثانوية عامة مع خبرة في طبيعة العمل لا تقل عن ٤ سنوات مع الالمام باللغة الانجليزية. او الكفاءة المتوسطة مع خبرة في طبيعة العمل لا تقل عن ٧ سنوات مع الالمام الانجليزية.

٣) مشرف تدريب اطفاء - الثانوية العامة مع خبرة في طبيعة عمل الوظيفة لا تقل عن اربع سنوات او الكفاءة المتوسطة مع خبرة في طبيعة العمل لا تقل عن سبع سنوات مع الالمام باللغة الانجليزية.

٤) مبرمج حاسب الي: بكالوريوس في الحاسب الالي.

٥) اخصائي انظمة حاسب الي: بكالوريوس في الحاسب الالي مع خبرة في طبيعة عمل الوظيفة لمدة لا تقل عن سنتين

٦) مدير قسم السلامة: شهادة جامعية مع خبرة في طبيعة عمل الوظيفة لا تقل عن ست سنوات او الثانوية العامة مع خبرة في طبيعة عمل الوظيفة لا تقل عن عشر سنوات مع اجادة اللغة الانجليزية.

٧) مشرف صيانة سيارات الاطفاء: الثانوية العامة مع خبرة في طبيعة عمل الوظيفة لاتقل عن اربع سنوات مع الالمام باللغة الانجليزية او الكفاءة المتوسطة مع خبرة في طبيعة العمل لا تقل عن سبع سنوات.

٨) مساعد رئيس اطفاء: شهادة جامعية في مجال الوظيفة مع خبرة في طبيعة العمل لا تقل عن ٤ سنوات او الثانوية العامة مع خبرة في طبيعة العمل لا تقل عن ثمان سنوات مع الالمام باللغة الانجليزية.

٩) مدير ادارة الاطفاء: شهادة جامعية في طبيعة عمل الوظيفة مع خبرة لا تقل عن ست سنوات او الثانوية العامة مع خبرة في طبيعة عمل الوظيفة لا تقل عن عشر سنوات مع اجادة اللغة الانجليزية.

١٠) مشرف منع الحرائق للمناطق الصناعية: شهادة جامعية في طبيعة عمل الوظيفة او الثانوية العامة مع خبرة لا تقل عن ثمان سنوات في طبيعة عمل الوظيفة مع الالمام باللغة الانجليزية

١١) مهندس ميكانيكي: بكالوريوس هندسة ميكانيكية مع خبرة لا تقل عن سنتين في طبيعة العمل او ماجستير هندسة ميكانيكية

١٢) مهندس كهربائي: بكالوريوس هندسة كهربائية وخبرة لا تقل عن سنتين في طبيعة العمل او ماجستير هندسة كهربائية

١٣) مهندس اتصالات: بكالوريوس هندسة اتصالات وخبرة لا تقل عن سنتين في طبيعة العمل او ماجستير هندسة اتصالات.

١٤) اخصائي مراجعة خطط: الثانوية العامة مع خبرة في طبيعة عمل الوظيفة لا تقل عن ثلاث سنوات او الكفاءة او المتوسطة مع خبرة في طبيعة عمل الوظيفة لا تقل عن ست سنوات ويفضل من لديه خبرة في طرق واساليب الحماية من الحرائق مع الالمام باللغة الانجليزية.

١٥) مدير خدمات الاطفاء: شهادة جامعية مع خبرة في طبيعة عمل الوظيفة لا تقل عن ٨ سنوات مع اجادة اللغة الانجليزية. او الثانوية العامة مع خبرة في طبيعة عمل الوظيفة لا تقل عن ١٢ سنة مع اجادة اللغة الانجليزية.

١٦) مشرف قسم الحاسب الالي: بكالوريوس في الحاسب الالي مع خبرة في طبيعة عمل الوظيفة لا تقل عن ٤ سنوات

١٧) مفتش السلامة المناطق المساندة والثانوية: الثانوية العامة مع خبرة في طبيعة عمل الوظيفة لا تقل عن سنتين او الكفاءة المتوسطة مع خبرة في طبيعة عمل الوظيفة لا تقل عن ٥ سنوات مع الالمام باللغة الانجليزية.

١٨) مهندس الكترونيات: بكالوريوس هندسة الكترونية مع خبرة في طبيعة عمل الوظيفة لا تقل عن اربع سنوات.

١٩) مستشار فني قسم الاطفاء: شهادة جامعية مع خبرة في طبيعة عمل الوظيفة لا تقل عن ست سنوات او الثانوية العامة مع خبرة في طبيعة عمل الوظيفة لا تقل عن ١٠ سنوات مع اجادة اللغة الانجليزية.

٢٠) اخصائي تدريب حرائق صناعية: الثانوية العامة مع خبرة في طبيعة عمل الوظيفة لا تقل عن ثلاث سنوات او الكفاءة المتوسطة مع خبرة طبيعة عمل الوظيفة لا تقل عن ٦ سنوات مع الالمام باللغة الانجليزية

٢١) مأمور اتصالات: الكفاءة المتوسطة مع خبرة في طبيعة عمل الوظيفة لا تقل عن سنة مع الالمام باللغة الانجليزية

٢٢) مشرف اتصالات: الثانوية العامة مع خبرة في طبيعة عمل الوظيفة لا تقل عن سنتين او الكفاءة المتوسطة مع خبرة في طبيعة عمل الوظيفة لا تقل عن ٥ سنوات مع اجادة اللغة الانجليزية

٢٣) رؤساء مدرسي لغة انجليزية: بكالوريوس لغة انجليزية مع خبرة في التدريس لا تقل عن سنتين مع القدرة على الاشراف الاداري او ماجستير في اللغة الانجليزية مع القدرة على الاشراف الاداري.

٢٤) مدرسي لغة انجليزية: بكالوريوس تربية تخصص لغة انجليزية

٢٥) مدرسي تربية بدنية: بكالوريوس تربية بدنية

٢٦) رئيس قسم المعالجة الصناعية: بكالوريوس هندسة كيميائية مع خبرة في طبيعة عمل الوظيفة لا تقل عن سنتين مع القدرة على الاشراف الاداري او ماجستير هندسة كيميائية مع القدرة على الاشراف الاداري.

٢٧) رئيس مدربي الات دقيقة: بكالوريوس هندسة كهربائية او الكترونات مع خبرة في طبيعة عمل الوظيفة لا تقل عن سنتين او شهادة الكلية التقنية تخصص الكترونات مع خبرة في طبيعة عمل الوظيفة لا تقل عن ثلاث سنوات مع القدرة على الاشراف الاداري.

٢٨) رئيس مدربي فني مختبرات: بكالوريوس في الكيمياء مع خبرة في طبيعة عمل الوظيفة لا تقل عن سنتين مع القدرة على الاشراف الاداري.

٢٩) مدربي تشغيل مصانع (معالجة صناعية): بكالوريوس في الهندسة الكيميائية مع خبرة في طبيعة عمل الوظيفة لا تقل عن سنتين.

٣٠) مدربي فني مختبرات: بكالوريوس في الكيمياء مع خبرة في طبيعة عمل الوظيفة لا تقل عن سنتين في التدريب الصناعي او مختبر الجودة والنوعية.

٣١) مدربي الالات الدقيقة: بكالوريوس الكترونيات مع خبرة في طبيعة عمل الوظيفة لا تقل عن سنتين او دبلوم الكلية التقنية تخصص الات دقيقة مع خبرة في طبيعة عمل الوظيفة لا تقل عن اربع سنوات

٣٢) رئيس مدربي مهارات صناعية: بكالوريوس هندسة ميكانيكية مع خبرة في طبيعة عمل الوظيفة لا تقل عن اربع سنوات

٣٣) مدربي مهارات صناعية: بكالوريوس هندسة ميكانيكية او هندسة الكترونيات مع خبرة في طبيعة عمل الوظيفة لا تقل عن سنتين او دبلوم الكلية التقنية تخصص ميكانيكا (الكترونيات) رسم فني مع ٤ سنوات خبرة في طبيعة عمل الوظيفة

٣٤) رئيس مدربي كهرباء صناعية: بكالوريوس هندسة كهربائية مع سنتين خبرة في طبيعة عمل الوظيفة مع القدرة على الاشراف الاداري.

٣٥) رئيس مدربي مساحة: دبلوم مساحة مع خبرة في طبيعة عمل الوظيفة لا تقل عن ست سنوات مع القدرة على الاشراف الاداري.

٣٦) مدرب كهرباء - تمديدات صناعية: دبلوم الكلية التقنية مع خبرة في طبيعة عمل الوظيفة لا تقل عن سنتين.

٣٧) مدربي نجارة: دبلوم في النجارة الانشائية مع خبرة في طبيعة عمل الوظيفة لا تقل عن ٣ سنوات

٣٨) مدربي مساحة: دبلوم في المساحة مع خبرة في طبيعة عمل الوظيفة لا تقل عن ٣ سنوات

٣٩) مدربي رسم فني انشائي: دبلوم في مجال الرسم الفني الانشائي مع خبرة في طبيعة عمل الوظيفة لا تقل عن ٣ سنوات

٤٠) مدربي علوم كمبيوتر (محاسبة) ادارة المواد والمستودعات و السكرتارية وادارة المكاتب: بكالوريوس في نفس التخصص مع خبرة لا تقل عن سنتين او دبلوم في نفس التخصص مع خبرة لا تقل عن اربع سنوات مع اجادة اللغة الانجليزية.

٤١) منسق بحوث صناعية: بكالوريوس ادارة صناعية مع خبرة في طبيعة عمل الوظيفة لا تقل عن سنتين او الثانوية المهنية مع خبرة في طبيعة عمل الوظيفة لا تقل عن ٥ سنوات

٤٢) مشرف قسم المناهج: بكالوريوس هندسة كهربائية او ميكانيكية او كيميائية مع خبرة في طبيعة عمل الوظيفة لا تقل عن ٦ سنوات مع الالمام باللغة الانجليزية.

٤٣) اخصائي مناهج: بكالوريوس هندسة كهربائية او ميكانيكية او كيميائية مع خبرة في طبيعة عمل الوظيفة لا تقل عن ٤ سنوات مع الالمام باللغة الانجليزية.

٤٤) مشرف وسائل تعليمية: بكالوريوس تربية مع خبرة في طبيعة عمل الوظيفة لا تقل عن سنتين مع الالمام باللغة الانجليزية

٤٥) فني انتاج تلفزيوني: شهادة جامعية مع خبرة في طبيعة عمل الوظيفة لا تقل عن سنتين مع الالمام باللغة الانجليزية

٤٦) فني مونتاج فيديو: بكالوريوس هندسة الكترونية في الانتاج التلفزيوني التعليمي مع خبرة في طبيعة عمل الوظيفة لا تقل عن سنتين مع الالمام باللغة الانجليزية

٤٧) فني صيانة اجهزة تلفزيون الكترونية: بكالوريوس هندسة الكترونية مع خبرة في طبيعة عمل الوظيفة لا تقل عن سنتين او الثانوية المهنية تخصص الكترونيات مع خبرة في طبيعة عمل الوظيفة لا تقل عن خمس سنوات.

٤٨) مشرف مطبعة: الثانوية التجارية مع خبرة في طبيعة عمل الوظيفة لا تقل عن سنتين او الثانوية العامة مع خبرة في طبيعة عمل الوظيفة لا تقل عن ٣ سنوات

٤٩) فني طباعة اوفست: ثانوية تجارية مع خبرة في طبيعة عمل الوظيفة لا تقل عن سنة

٥٠) اخصائي تصميم فني: شهادة الثانوية التجارية مع خبرة في طبيعة عمل الوظيفة لا تقل عن سنة او الكفاءة المتوسطة مع دبلوم في الفنون والتصميم مع خبرة في طبيعة عمل الوظيفة لا تقل عن ٥ سنوات

٥١) طابع انتاج: الثانوية العامة مع خبرة في طبيعة عمل الوظيفة لا تقل عن سنة. الكفاءة المتوسطة مع خبرة في طبيعة عمل الوظيفة لا تقل عن ٤ سنوات مع الالمام بالطباعة باللغة العربية والانجليزية

٥٢) مساعد اداري: الشهادة المتوسطة مع دورات في الادارة والسكرتارية مع خبرة في طبيعة عمل الوظيفة لا تقل عن ٤ سنوات

٥٣) سكرتير: الشهادة الابتدائية مع خبرة في طبيعة عمل الوظيفة لا تقل عن ٤ سنوات مع الالمام بالطباعة باللغتين العربية والانجليزية او الكفاءة المتوسطة مع خبرة في طبيعة عمل الوظيفة لا تقل عن سنة

٥٤) مدرب ادارة واشراف: ماجستير في الادارة مع خبرة في طبيعة عمل الوظيفة لا تقل عن سنتين مع اجادة اللغة الانجليزية او بكالوريوس في الادارة مع خبرة في طبيعة عمل الوظيفة لا تقل عن ٤ سنوات مع اجادة اللغة الانجليزية

٥٥) اخصائي تطوير وظيفي: ماجستير في الادارة او بكالوريوس مع خبرة في طبيعة عمل الوظيفة لا تقل عن سنتين

٥٦) محلل تنظيمي: ماجستير في الادارة مع خبرة في طبيعة عمل الوظيفة لا تقل عن ٤ سنوات او بكالوريوس مع خبرة في طبيعة عمل الوظيفة لا تقل عن ٦ سنوات.

٥٧) اخصائي تطوير وتنظيم: ماجستير في الادارة مع خبرة في طبيعة عمل الوظيفة لا تقل عن ٤ سنوات او بكالوريوس مع خبرة في طبيعة عمل الوظيفة لا تقل عن ٦ سنوات

٥٨) مساعد اداري شئون موظفين: الشهادة المتوسطة مع خبرة في طبيعة عمل الوظيفة لا تقل عن ٤ سنوات مع القدرة على الطباعة باللغتين العربية والانجليزية او الثانوية التجارية مع خبرة في طبيعة عمل الوظيفة لا تقل عن سنة

٥٩) مبرمج ومحلل انظمة: شهادة جامعية مع خبرة في طبيعة عمل الوظيفة لا تقل عن ٤ سنوات مع الالمام بعدة لغات في البرمجة

٦٠) مترجم: بكالوريوس لغة انجليزية مع خبرة في طبيعة عمل الوظيفة لا تقل عن سنة

٦١) مدير صيانة معدات التدريب: بكالوريوس هندسة ميكانيكية مع خبرة في طبيعة عمل الوظيفة لا تقل عن ٤ سنوات

٦٢) فني صيانة اجهزة كهربائية: ثانوية صناعية مع خبرة في طبيعة عمل الوظيفة لا تقل عن ٣ سنوات مع الالمام باللغة الانجليزية

٦٣) فني صيانة عامة لمعدات ميكانيكية ثقيلة: ثانوية صناعية مع خبرة في طبيعة عمل الوظيفة لا تقل عن ٣ سنوات مع الالمام باللغة الانجليزية

٦٤) مدير قسم البريد والحركة: بكالوريوس في الادارة مع خبرة لا تقل عن اربع سنوات في طبيعة عمل الوظيفة او الثانوية العامة مع خبرة في طبيعة عمل الوظيفة لا تقل عن ثمان سنوات مع اجادة اللغة الانجليزية

٦٥) مشرف قسم الترجمة: بكالوريوس لغة انجليزية مع خبرة في طبيعة عمل الوظيفة لا تقل عن ٤ سنوات

٦٦) مدرس فصل: شهادة جامعية تربوية او شهادة جامعية غير تربوية مع خبرة في طبيعة عمل الوظيفة لا تقل عن سنتين او معهد اعداد المعلمين مع خبرة في طبيعة عمل الوظيفة لا تقل عن ٦ سنوات

٦٧) مدرسي لغة انجليزية: بكالوريوس تربية تخصص لغة انجليزية مع خبرة في طبيعة عمل الوظيفة لا تقل عن سنتين.

٦٨) مدرسي رياضيات: بكالوريوس تربية تخصص رياضيات مع خبرة في طبيعة عمل الوظيفة لا تقل عن سنتين

٦٩) مدرسي تربية فنية: بكالوريوس تربية تخصص تربية فنية

٧٠) مدرسي تربية بدنية: بكالوريوس تربية تخصص تربية بدنية

٧١) مدرسي لغة عربية: بكالوريوس تربية تخصص لغة عربية

٧٢) مدرسي علوم: بكالوريوس تربوي او معهد اعداد المعلمين مع خبرة في طبيعة عمل الوظيفة لا تقل عن ٦ سنوات

٧٣) مدرسي تربية اسلامية: بكالوريوس تربية تخصص شريعة و دراسات اسلامية

٧٤) مدرسي اجتماعيات: بكالوريوس تربية تخصص اجتماعيات

٧٥) مدرسي كمبيوتر: بكالوريوس تربية تخصص كمبيوتر او جامعي غير تربوي تخصص كمبيوتر مع خبرة في طبيعة عمل الوظيفة لا تقل عن سنتين

٧٦) محضري مختبر: بكالوريوس تربية مع خبرة في طبيعة عمل الوظيفة لا تقل عن سنة

٧٧) مدرسي فيزياء وكيمياء: بكالوريوس تربية

٧٨) مشرفين اجتماعيين (مرشدي طلاب): جامعي تربوي تخصص علم نفس او جامعي غير تربوي تخصص علم نفس مع خبرة في طبيعة عمل الوظيفة لا تقل عن سنتين

٧٩) فني اجهزة الصوت: شهادة جامعية مع خبرة في طبيعة عمل الوظيفة لا تقل عن سنتين او الثانوية وخبرة لا تقل عن ست سنوات في طبيعة عمل الوظيفة مع اجادة اللغة الانجليزية

٨٠) مدير مجموعة وسائل الاتصال: شهادة جامعية مع خبرة في طبيعة عمل الوظيفة لا تقل عن ست سنوات مع اجادة اللغة الانجليزية او الثانوية العامة مع خبرة لا تقل عن عشر سنوات في طبيعة عمل الوظيفة مع اجادة اللغة الانجليزية

٨١) مدرسي احياء وجيولوجيا: بكالوريوس تربية احياء وجيولوجيا

٨٢) امناء مكتبات: بكالوريوس توثيق ومكتبات

٨٣) فني وسائل تعليمية: بكالوريوس تربية تخصص وسائل تعليمية

٨٤) وكيل مدرسة: بكالوريوس تربية مع خبرة في طبيعة عمل الوظيفة لا تقل عن سنتين

٨٥) مدير مدرسة: بكالوريوس تربية مع خبرة في طبيعة عمل الوظيفة لا تقل عن ٤ سنوات

٨٦) مشرفين صحيين: دبلوم تمريض مع خبرة في طبيعة عمل الوظيفة لا تقل عن سنتين

٨٧) مدربي محاسبة وادارة اعمال: بكالوريوس ادارة اعمال مع خبرة في طبيعة عمل الوظيفة لا تقل عن سنتين

٨٨) سكرتير: ثانوية تجارية مع الالمام باللغة الانجليزية والنسخ باللغتين

٨٩) اخصائي مسابح: بكالوريوس تربية بدنية مع الالمام باصول التدريب والانقاذ

٩٠) اداري عقود: بكالوريوس ادارة مع خبرة في طبيعة عمل الوظيفة لا تقل عن ٤ سنوات مع اجادة اللغة الانجليزية

٩١) اداري اتفاقيات تجربة اعلى: بكالوريوس ادارة مع خبرة في طبيعة عمل الوظيفة لا تقل عن ٦ سنوات مع الالمام باللغة الانجليزية او ماجستير ادارة اعمال مع خبرة في طبيعة عمل الوظيفة لا تقل عن ٤ سنوات مع الالمام باللغة الانجليزية

٩٢) سكرتير ثنائي اللغة: الثانوية التجارية مع خبرة في طبيعة عمل الوظيفة لا تقل عن سنتين او دبلوم معهد الادارة في نفس المجال مع خبرة في طبيعة عمل الوظيفة لا تقل عن سنة.

٩٣) مفتش المباني العامة: بكالوريوس هندسة مدنية او معمارية مع خبرة في طبيعة عمل الوظيفة لا تقل عن ست سنوات او ماجستير في الهندسة المدنية او المعمارية مع خبرة في طبيعة عمل الوظيفة لا تقل عن اربع سنوات

٩٤) مهندس كهربائي: بكالوريوس هندسة كهربائية مع خبرة في طبيعة عمل الوظيفة لا تقل عن اربع سنوات او ماجستير هندسة كهربائية مع خبرة في طبيعة عمل الوظيفة لا تقل عن سنتين

٩٥) مهندس ميكانيكي: بكالوريوس هندسة ميكانيكية مع خبرة في طبيعة عمل الوظيفة لا تقل عن اربع سنوات او ماجستير في الهندسة الميكانيكية مع خبرة في طبيعة عمل لا تقل عن سنتين.

٩٦) مشرف مراجعة المخططات: بكالوريوس هندسة مدنية او ميكانيكية مع خبرة في طبيعة عمل الوظيفة لا تقل عن ثمان سنوات او ماجستير في الهندسة المدنية او الميكانيكية مع خبرة في طبيعة عمل الوظيفة لا تقل عن ست سنوات

الدمام

● يعلن سعيد عوض احمد التميمي عن فقد رخصة قيادة رقم ٧١٦٣٤ وتاريخ ٧/٥/٩٩هـ صادرة من القصيم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخبر ١٩٤٢/١/٤٠١٠٦

● يعلن سعود سليمان المطيري عن فقد لوحة سيارة رقم ٤٢٢٥٤٨٣ وتاريخ ١٤٠٣/١٢/٥هـ صادرة من الزلفي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى اقرب ادارة مرور ١٩٣٨/١/٤٠٠٩٨

● يعلن بايرات سان ديرا عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٢/٣٢٨٩٥ وتاريخ ١٤٠٥/١٠/١٨هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ١٩٣٦/١/٤٠١٠٢

● يعلن سوم كوان تسوشو عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٢٠٠٤٤١٤٧٦٥ وتاريخ ١٤٠٨/٣/٣٠هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ١٩٣٧/١/٤٠١٠١

● يعلن راشد الراشد عن فقد استمارة سيارة رقم ٧١٢٥٤١٠ نقل صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ١٩٣٢/١/٤٠٠٩٤

● يعلن مسرت حرم محمد رياض احمد خان عن فقد جواز سفر رقم ٨٣١٦٤٨ AK وتاريخ ١٩٨٢/٥/٢ صادر من لاهور باكستان ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ١٩٣٥/١/٤٠٠٩٧

● يعلن نومان عباس العنزي عن فقد استمارة سيارة رقم ٧١١٢٢٩٤ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ١٩٣٣/١/٤٠٠٩٥

● يعلن محمد فريد عزيز عن فقد دفتر اقامة رقم ٤/٦١٤٧ وتاريخ ١٤٠٢/٢/٣٠هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا جوازات الدمام ١٩٣٤/١/٤٠٠٩٦

● يعلن عبدالرحمن مرزوق الربيع عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٥٥٦٧٩ وتاريخ ١٣٩٩/٢/١٢هـ صادرة من مرور ابقيق ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى شركة الباشا بالدمام ١٩٤٠/١/٤٠١٠٤

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في البكيرية المواطن عبدالرحمن بن عبدالله بن مرزوق الحربي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦١٥٨ وتاريخ ١٤٠٠/٢/١٧هـ سجل البكيرية قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في البكيرية او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٩٣٩/١/٤٠١٠٣

● تقدم الى الاحوال المدنية في الخبر المواطن دخيل عوض عيطة الربعي الفهمي مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه بجوازات الدمام في ١٤٠٨/٧/١١هـ رقم البطاقة ١٠١٣٠١٤٩٩٦ في ١٤٠٦/١١/١٣هـ مصدرها مكة المكرمة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الليث اواقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٩٤١/١/٤٠١٠٥

● يعلن حسين جاسم ابراهيم ال حسين عن فقد استمارة سيارة رقم ٣٠٠٤٤٢ وتاريخ ١٤٠١/١/٤هـ صادرة من الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ١٩٢٩/١/٤٠٠٩٢

● تقدم الى الاحوال المدنية في الخبر المواطن هادي جابر ابراهيم مسملي مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه على طريق الرياض بتاريخ ١٤٠٨/٨/١٢هـ رقم البطاقة ١٠٣٧٣٥٧٣٨٩ في ١٤٠٨/٤/٢٢هـ مصدرها الخبر يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في ابي عريش او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٩٣٠/١/٤٠٠٩٠

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الدمام المدعو حسن محمد فرحان ال الحمري حامل حفيظة نفوس رقم ١٢٢١٩ وتاريخ ١٣٨٨/٦/٢٩هـ سجل ابها طالبا اضافة اسم القبيلة القحطاني بحيث يكون اسمه بعد التصحيح او الاضافة حسن محمد فرحان ال الحمري القحطاني فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخ نشره ١٩٣١/١/٤٠٠٩٣

● يعلن عبدالله احمد قاسم العجمي عن فقد رخصة قيادة رقم ٢٦٦٢٩٦٩/خ وتاريخ ١٤٠١/١١/٨هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ١٩٢٦/١/٤٠٠٨٥

● يعلن علي علي عبدالله سالم عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٧٩٤ وتاريخ ١٤٠٦/١/٢٨هـ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالدمام ١٩٢٠/١/٤٠٠٧٢

● يعلن قائد احمد بن علي عن فقد بطاقة عمل رقم ١٠١٧٦٥ وتاريخ ١٤٠٧/١٢/٢٤هـ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالخبر ١٩٢١/١/٤٠٠٧٤

● يعلن ناصر محسن علي القعموص عن فقد رخصة قيادة رقم ٣٣٤٨٥٠٠ وتاريخ ٢٩/٥/١٤٠٤هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ١٩٢٨/١/٤٠٠٨٨

● تقدم الى الاحوال المدنية في الدمام المواطن احمد صالح عبدالله القوسي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه قد فقدت منه رقم الحفيظة ٣٩٣١٦ تاريخها ١٣٩٣/٧/١٤هـ مصدرها الدمام رقم البطاقة ١٠٠٤١٦١٨١٤١ مصدرها الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٩٢٥/١/٤٠٠٨٣

● تقدم الى الاحوال المدنية في الخبر المواطن سعيد ظافر القحطاني مفيدا ان حفيظة نفوسه قد فقدت منه بالثقبة رقم الحفيظة ٣٤٧١٧ وتاريخ ١٤٠٥/١/٢٨هـ مصدرها بيشة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في بيشة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٩٢٤/١/٤٠٠٨١

● تقدم الى الاحوال المدنية في الجبيل المواطن سالم محمد عيسى خليفة ان حفيظة نفوسه قد فقدت منه رقم الحفيظة ٥٢٣٩ تاريخها ١٣٩٤/٨/١٢هـ مصدرها الجبيل يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الجبيل او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٩٢٢/١/٤٠٠٧٧

● يعلن عبدالرحمن سليمان الهاجري عن فقد سجل تجاري رقم ٥٧١١ وتاريخ ١٤٠٠/٣/٩هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى وزارة التجارة بالدمام ١٩٢٣/١/٤٠٠٧٩

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدمام المواطن هادي مبارك هادي الدوسري مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٤١٩٥٧٩٦ وتاريخ ١٤٠٦/٣/٢٨هـ سجل الدمام قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٩٢٧/١/٤٠٠٨٦

● يعلن وزير رحمان قل رحمان عن فقد جواز سفر رقم ٥٩٥٦٩٤ وتاريخ ١٩٨٤/٩/٣م صادر من بيشاور ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ٤٠١٠٩/١/-

● يعلن محمد عبدالله محمد ال الشيخ عن فقد صك ارض رقم ١٨٧ وتاريخ ١٤٠٢/٣/١٤هـ صادرة من كاتب عدل القطيف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى كاتب عدل القطيف ١٩٤٥/١/٤٠١١١

● يعلن سن هونج سوان عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٨٣٣٣٤٢٧ وتاريخ ١٤٠٧/٧/٢٦هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ١٩٤٣/١/٤٠١٠٨

● تعلن المحكمة الشرعية بصفوى بانه تقدم لها المواطن/حسين علي عبدالله ال داؤود طالبا اعطائه حجة استحكام على ارضه المقام عليها البناء والمنوحة له هبة من الحكومة عن طريق شركة ارامكو رقم القطعة ٨١ بلك رقم ٦ في المخطط رقم ٤٠/١١ الواقع في حزم صفوى وحدودها واطوالها كما يلي.. شمالا بطول ٢١٫٠٠م يحدها شارع عرضه ثمانية عشر مترا، جنوبا بطول ٢١٫٠٠م يحدها القطعة رقم ٨٢ شرقا بطول ٢٥٫٠٠م يحدها القطعة رقم ٨٢ غربا بطول ٢٥٫٠٠م يحدها القطعة رقم ٧٩ والمساحة الاجمالية ٥٢٥٫٠٠م٢ خمسمائة وخمسة وعشرون مترا مربعا لا غير فمن له معارضة فيما تقدم فعليه مراجعة المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه والله الموفق. ٥٣٥/٤/١٣١٢٠٠

● تعلن المحكمة الشرعية بصفوى بانه تقدم لها المواطن/عبدالاله احمد علي سلمان ال داؤود طالبا اعطائه حجة استحكام على ارضه المقام عليها البناء والمنوحة له هبه من الحكومة عن طريق شركة ارامكو رقم القطعة ١٩٥ بلك رقم ٢٢ في المخطط رقم ٤٠/١١ الواقع في حزم صفوى. وحدودها واطوالها كما يلي.. شمالا بطول ٢١٫٤٠م مع كسره جنوب غرب بطول ٥٫٠٩م يحدها شارع عرضه ثمانية عشر مترا جنوبا بطول ٢٥٫٠٠م يحدها القطعة رقم ١٩٦ شرقا بطول ٢٦٫٣٦م يحدها نافذ عرضه ثمانية امتار غربا بطول ٢٢٫٧٦م يحدها شارع عرضه ثمانية عشر مترا والمساحة الاجمالية ٦٥٢٫٤٢م٢ ستمائة واثنان وخمسون مترا واثنان واربعون سنتمترا فمن له معارضة فيما تقدم فعليه مراجعة المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه والله الموفق ٥٣٣/٤/١٣٠٢٨

● يعلن علي قاسم ال سلمان عن فقد لوحة سيارة برقم ٧٠٤٤٦٤٠ وتاريخ ١٤٠٣/٥/٢٦هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٥٣٦/٤/١٣٠٢٦

● يعلن حسن علي احمد ال شهاب عن فقد رخصة خصوصي رقم ٢٥٤٢ وتاريخ ١٤٠٧/٢/١٩هـ صادرة من القطيف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف ٥٣٧/٤/١٣٠٢٧

● يعلن مبارك زيد ناصر الخاتم عن فقد استمارة سيارة رقم ٣٠٢٦٧٣٩ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٥٣٨/٤/١٣٠٢٨

● يعلن علي احمد صالح الغمغام عن فقد صك رقم ١٤٠ وتاريخ ١٣٩٤/٥/١٤هـ صادرة من كاتب العدل بالقطيف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى كاتب العدل بالقطيف ٥٣٩/٤/١٣٠١٩

الأحساء

● يعلن سامي علي صالح المغربي عن فقد تصريح دخول المطار رقم ٢٤٧١ وتاريخ ١٤٠٨/١/٣٠هـ صادرة من مطار الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مطار الاحساء القوات الجوية ١٠٢١/٥/٤٥٤٦

● يعلن تهورابا ابراهيم عن فقد دفتر اقامة رقم ٦٧٧٢ وتاريخ ١٤٠٧/٨/١٦هـ صادرة من جوازات الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الاحساء ١٠٢٢/٥/٤٥٥٠

● يعلن حسن حمود علي الفرحان عن فقد شهادة الدراسة الابتدائية لعام ١٤٠٤/١٤٠٥ صادرة من مدرسة عقبة بن نافع الليلية الابتدائية بالفاضلية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مدرسة عقبة بن نافع الليلية الابتدائية بالهفوف ١٠٢٣/٥/٤٥٥٦

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن خليفة ناصر خليفة الخليفة مفيدا ان بطاقة نفوسه رقم ١٠٠١٦٤٥٦٥٢ وتاريخ ١٤٠٥/٩/٨هـ سجل الاحساء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الاحساء اواقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٠٢٥/٥/٤٥٤٥

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن احمد عبدالعزيز عثمان الكبيسي القحطاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٤٦٥٢ وتاريخ ١٣٩٥/٨/٢٨هـ سجل الاحساء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٠٢٦/٥/٤٥٤٩

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن عيسى محمد عبدالله العنيزان مفيدا ان بطاقة نفوسه رقم ١٠١٢٨٤٢٢٢٢ وتاريخ ١٤٠٦/١١/١٢هـ سجل الاحساء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٠٢٧/٥/٤٥٥٢

● تعلن المحكمة الكبرى بمدينة المبرز بالاحساء انه تقدم لها المدعو فهد بن حمد القروني طالبا فيه اثبات ابعاد ومساحة لكامل البيت القطعة الغربية المفرزة من قطعة الارض رقم ١١/٦ الكائن في حزم المبرز العائد له بموجب الصك الصادر من عدل المبرز رقم ٢/٨٣٧ لعام ١٢٩٥هـ المحدود والابعاد المساحة شمالا بيت عبدالرحمن حسين الشويرد بطول يبدا من الشرق بطول ٦٫٦٠م ثم يتجه نحو الشمال بطول ٥٫٦٥م ثم يتجه نحو الغرب بطول ٤٫٥م شرقا بيت حسين محمد اليحيى ويتمه بيت موسى حجي الجبيلي ويتمه بيت عبدالرحمن بوخوه بطول يبدأ من الشمال بطول ٩٫٨٩م ثم يتجه نحو الشرق بطول ٩٧سم ثم يتجه نحو الجنوب بطول ٢٫٢٨م ثم يتجه نحو الشرق بطول ٥٨سم ثم يتجه نحو الجنوب بطول ٢٫٦٠م جنوبا شارع بعرض ١٣م بطول ٥٫٥٦م غربا بيت محمد عبدالرحمن العيد بطول ٢١٫٥٨م كما يوجد زيادة بمقدار ١٨٫٢٦م ثمانية عشر مترا مربعا وستة وعشرون سنتيمترا ومساحته الاجمالية مائة وخمسة واربعون مترا مربعا وثلاثة وعشرون سنتيمترا ١٤٥٫٢٣م فمن له معارضة يتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره ١٠٢٨/٥/٤٥٤٧

● تعلن المحكمة الكبرى بمدينة المبرز بالاحساء انه تقدم لها المدعو فهد بن حمد فهد القروني طالبا فيه اثبات ابعاد ومساحة لكامل البيت الكائن بفريق السياسب بالمبرز والعائد له بموجب الصك الصادر من كتابة عدل المبرز برقم ٤٠٥ في ١٣٨٣/٤/١٥هـ الحدود والابعاد المساحة شمالا حاليا بيت حمد بن شهيل ويتمه طريق بعرض ١٠٫٥م غير منتظم بطول ٩٫٦٤م ثم يتجه نحو الشمال بطول ٤٫٤٤م ثم يتجه نحو الغرب بطول ١٣٫٨٥م ثم ينكسر بطول ٠٫٥٠م شرقا طريق بعرض ٣٫٥٠ ـ ٤٫٣٠م بطول ١٨٫٢٥م جنوبا طريق بعرض ٢م ـ ٢٫٢٠م ويتمه بيت النجار بطول يبدا من الشرق بطول ٩٫٧٧م ثم يتجه نحو الشمال بطول ٠٫٥٥م ثم يتجه نحو الغرب بطول ٦م غربا بيت الخليفة يبدأ من الشمال بطول ٢٫٢٥م ثم يتجه نحو الشرق بطول ١٠م و٨٠سم ثم ينكسر بطول ٢٫٢٠م ثم يتجه نحو الجنوب بطول ٢٫١٠م ثم يتجه نحو الغرب بطول ٢٨سم ثم يتجه نحو الجنوب بطول ٧٫٤٠م كما يوجد نقص في المساحة بمقدار ٥٠٫٧٣م خمسون مترا مربعا وثلاثة وسبعون سنتيمترا. ومجموع مساحته الاجمالية ثلاثمائة وثمانية وعشرون مترا مربعا واثنان وستون سنتيمترا ٣٢٨٫٦٢م فمن له معارضة يتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره ١٠٢٩/٥/٤٥٤٨

● تقدمت لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعوة فوزية بنت احمد بن عبدالله التركي زوجة حامل الحفيظة رقم ٥٠٢٣٦ في ١٣٨٩/٨/٢٨هـ سجل الاحساء طالبة تعديل لقبها من التركي الى المظفر ليصبح الاسم الكامل بعد التعديل فوزية بنت احمد بن عبدالله المظفر فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخ نشره ١٠٢٤/٥/٤٥٤٤

● يعلن ابراهيم عبدالهادي الموسى عن فقد استمارة سيارة شفر امبالا رقم ٣٢٣٦١٥٤ خصوصي موديل ٧٧ صادرة من مرور الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ١٠١٩/٥/٤٥٤٢

● يعلن ايلمير ثيرسينو فلبيني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠١٣٨٤٤٤١٦ وتاريخ ١٤٠٧/١٢/١٦هـ صادرة من جوازات الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الاحساء ١٠٢٠/٥/٤٥٤٣

خميس مشيط

● تعلن المحكمة الشرعية بتنومه انه تقدم اليها المواطن/ظافر عمر هزاع البهيثي الشهري قائلا انه من الجاري في ملكي وتحت تصرفي انا وشقيقتي عزيزه بنت عمر هزاع القطع الزراعية الاتية والتي دخلت عليهم من مخلفات والدهم عمر هزاع الشهري.. (١) القطعة المسماة الشيخاني سقي من بير الشيخاني والتي حدودها واطوالها كما يلي.. من الشمال الوقف وبئره ومجرته بعرض ٢٠م وجنوبا ملك ناصر بن سلطان بعرض ٢٠م ومن الشرق ملك حامد بن حوبه بطول ٣٣م ومن الغرب ملك عبدالله بن عمر هزاع بطول ٣٦م. (٢) القطعة المسماه قلع الغفلقه سقي يسقى من بئر الغفلقه وحدودها كما يلي من الشمال ملك ظافر بن هباش بعرض ٧م ومن الجنوب ملك حامد بن حوبه بعرض ٩م ومن الشرق ملك ظافر بن هباش بطول ٣٧م ومن الغرب ملك حامد بن حويه بطول ٣٧م. (٣) قطعة الشذيب ثلاث قطع متجاورة عثرى وحدودها كالتالي من الشمال ملك محمد ابن عامر بعده جرين بطول ٤٠م ومن الجنوب ملك سعد بن عمر بعرض ٥٠م ومن الشرق ملك عبدالله عمر هزاع بعرض اثنان وثلاثون ٣٢م. ومن الغرب ملك ال فرحان بطول ٦٧م (٤) القطعة المسماه القابل سقي تسقى من بئر الظاهره وحدودها كما يلي.. من الشمال مجرة البئر بعرض ٢٢م ومن الجنوب ملك محمد بن عبدالله بن عبدالرحمن بعرض ١٩م ومن الشرق مجرى ماء ومجرة البئر بطول ستة واربعون مترا ٤٦م ومن الغرب ملك ظافر بن علي بن حسن واخوانه بطول ٤٦م. (٥) القطعة المسماه قطعة الحمراء عثرى ويحدها من الشمال خط سيارة بعرض ٤م وملك اولاد ابوراسين بطول سبعة وسبعون مترا ٧٧م ومن الجنوب ملك اولاد سعد بن محمد بطول ٥٩م ومن الشرق طريق سيارة بعرض ٤ وملك الفرحان شارع ٤م بطول ٥٩م ومن الغرب ملك محمد علي بن حلفان وملك سعد عمر هزاع بعرض ٣٦م منكسر غربا ١٤م منكسر شمالا بطول ٢٠م ويميخل خاص للمنهي واخيه سعد من الجهة الغربية بعرض ٦م. (٦) القطعة المسماه قران الوادي سقي يسقى من كظامته حدوده كما يلي.. من الشمال ملك عبدالهادي عمر هزاع وشركاه بعرض ٢٥م ومن الجنوب ملك حامد بن حويه بعرض ٢٤م ومن الشرق الخط العام الطائف ابها بطول ٣٢م ومن الغرب ملك عبدالله بن عمر اهزاع بطول ٣٢م فعلى ذلك تعلن المحكمة الشرعية هذا للعموم فعلى كل من له معارضة فيما انهى به المذكور تقديم اعتراضه الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه ٨٩٠/٨/١١٨٦٧

● تعلن المحكمة الشرعية بالنماص انه تقدم الى فضيلة القاضي المواطن/فائز ظافر علي الشهري وانهى قائلا ان من الجاري في ملكي انا وموكلي وهم محمد وعبدالرحمن وعلي وعبدالخالق وفهد وشار وسعيد وفاطمة ابناء ظافر علي محمد الشهري وزوجته عائشة ظافر سعيد بموجب الوكالة الشرعية رقم ١٢١٤ في ١٤٠٥/٩/٧هـ الصادر من كاتب عدل النماص وايضا عبدالله وناصر ابناء المتوفي المذكور بموجب الوكالة رقم ١١ في ١٤٠٥/٩/١٠هـ الصادر من كاتب عدل الدمام الثانية وزاهر ومشبب وفوزيه وانا الوصي عليهم بموجب الصك الشرعي رقم ٣/١٢٠ في ١٤٠٥/٩/٧هـ الصادر من هذه المحكمة البيت الواقع في قرية الشهوم المكون من دورين مسلح وحوش المحدود من الشمال سبيل قدم ومواشي بطول ٢٢٫٥٠م ومن الغرب شارع مسفلت بعرض ٣ متر وبطول ١٦ مترا ومن الجنوب سبيل قدم ومواشي بطول ١٦ مترا ومن الشرق بيت عبدالخالق فهد بطول ٧٫٥٠ سبعة ونصف متر وتمام الحد سوره بطول تسعة ونصف ٩٫٥٠ متر يليه سبيل قدم ومجموع الحد الشرقي ١٧ مترا وايضا الارض السكنية المجاورة له يحدها من الشرق شارع مسفلت بعرض ٤ اربعة امتار وبطول ٤٦ مترا ومن الجنوب ملك ال معاضه بطول ١٠٫٥٠ عشرة ونصف متر ومن الغرب باقي ملكي انا وموكلي بطول ١٣٫٥٠ مترا وتمام الحد ملك عبدالخالق فهد بطول ٢٨٫٥٠ مترا ومن الشمال ملك غرم ناصر الشهري بطول عشرة ١٠ امتار والبيت والارض المذكورة تخصنا ليس لنا فيهما مشارك والتي الت الينا بالارث من مورثنا ظافر علي الشهري المنحصرين فيه بموجب الصك الشرعي الصادر من محكمة النماص برقم ٣/١٢٠ في ١٤٠٥/٩/٧هـ ومحياه الاحياء الشرعي من قبل عام ١٣٨٥هـ اطلب اعطائي عليها حجة استحكام والمحكمة تعلن لمن له معارضة فعليه تقديم معارضته خلال شهر من تاريخ نشره. والله الموفق. ٨٨٨/٨/١٧٢٢٠

● يعلن سليمان حسن الزايدي عن فقدان رخصة قيادة خصوصي رقم ٨٧٢٢/٥٨٢٨ وتاريخ ١٤٠٥/٨/١٨هـ سجل عسير كذلك يعلن عن فقدان بطاقته الشخصية العسكرية برتبة رئيس رقباء الصادرة من قاعدة الملكخالد الجوية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى قاعدة الملك خالد الجوية بخميس مشيط او مرور عسير ٩٠٢/٨/٥٩٨٣

● تعلن المحكمة الشرعية بالمضة انه انهى اليها المواطن عوضان فهيد سيف القحطاني ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في محلة بينه بالصبيخة المحدودة بالحدود الاتية جنوبا ملك المنهي بطول الضلع ٣٠م وشمالا شارع بطول الضلع ٣٠م وشرقا ملك المنهي بطول الضلع ٤٠م وغربا ملك المنهي بطول الضلع ٤٠م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ٩٠٣/٨/٢٠٣١٢

● تعلن المحكمة الشرعية بخيبر الجنوب انه تقدمت اليها المواطنة صالحة بنت عثمان محمد الشهراني طالبا اعطائها صك حجة استحكام لكامل قطعة الارض السكنية والمقام عليها بيت مبني من البلك مكون من اربع غرف ومنافعها الواقعة بالشيق قرية رغوة والمحدودة بالحدود الاتية يحدها شمالا ملك عبدالله عثمان بطول ١٧م ويحدها جنوبا شارع عرض ٥م بطول ١٧م ويحدها شرقا ملك عبدالله عثمان بطول ١٥م ويحدها غربا ملك عبدالله عثمان بطول ١٥م والدارجة عليها بطريق الاحياء الشرعي ارضا وبناء منعام ١٣٨٧هـ ومساحتها ٢٥٥م مربع مائتان وخمسة وخمسون مترا مربعا فعلى من له معارضة التقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره ٩٠٤/٨/١١٠٠٨

● تعلن المحكمة الشرعية بالامواه انه انهى اليها المواطن مبارك بن محمد بن عوير الحبابي القحطاني ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل المزرعة الواقعة في المضربة جنوب الامواه المحدودة بالحدود الاتية جنوبا باقي مزرعة المذكور بطول الضلع مائتان وخمسون مترا وشمالا مزرعة دشن عائض حنيف بطول الضلع مائتان وخمسون مترا وشرقا مزرعة سعود بن ظافر بطول الضلع ٢٠٠م مائتي متر وغربا باقي مزرعة المنهي بطول الضلع ٢٠٠م مائتي متر وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره ٩٠٥/٨/١١٣٠٥

● تعلن المحكمة الشرعية باحد رفيدة بانه تقدم اليها المواطن يحيى سعيد احمد ال حمود صاحب الحفيظة رقم ٢٤٧٧٤ بصفته وكيلا عن والده سعيد بن احمد بن فرحان القحطاني صاحب الحفيظة رقم ٤٧١٧ وذلك بموجب الوكالة رقم ٤٥٤ وتاريخ ١٤٠٨/٨/٥هـ والصادرة من محكمة احد رفيدة وانهى الوكيل المذكور بقوله ان من الجاري في ملك موكلي المذكور الارض المبتي عليها بيت وحوشه الواقعة جنوب شرق قرية ال زهير شعف لجوان التابعة لاحد رفيدة وقد ملكها موكلي بطريقة الاحياء الشرعي من قبل المنع من الاحياء اما وصف هذا العقار فكما يلي شمالا خليج لمزرعتي ويليه مزرعة عبدالله بن يحيى بن قيس جنوبا شارع ويليه منزل عبدالله بن جابر بن سحمان شرقا ملك ورثة عبدالله بن علي بن مرعي غربا ملك سعيد بن حسن بن جارالله اما الاطوال والمساحة الكلية فكما تروى اجابة البلدية واطلب اثبات تملك موكلي لهذا العقار لذا فان المحكمة تعلن هذا فمن كانت له معارضة فليتقدم خلال شهر من تاريخ نشره ٩٠٦/٨/١١٣٠٦

● يعلن قسم المواليد بمستشفى وسط الخميس بانه تقدم اليه المواطن محمد عائض علي الوعيل حامل الحفيظة رقم ١١٥١٣ وتاريخ ١٣٩٥/٩/٢٣هـ سجل خميس مشيط طالبا تغيير اسم ابنته من معدية الى سحر في الشهادة رقم ٤٧٦٤ وتاريخ ١٤٠٦/٨/١٧هـ ليكون اسمها بعد ذلك سحر محمد عائض علي الوعيل القحطاني فمن له معارضة على ذلك التقدم للمستشفى خلال شهر من تاريخه ٨٩٨/٨/١٢٨٨٥

● يعلن ابراهيم علي جابر عسيري عن فقدان استمارة سيارة سوزوكي م٨٧ رقم ٦٥٦٢٨٩٨ في ١٤٠٨/٢/١٨هـ سجل عسير ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير ٨٩٩/٨/٢٠٠١٥

● تعلن رئاسة محاكم منطقة عسير للعموم بانه تقدم لفضيلة الشيخ احمد عبدالله ابن ناصر قاضي محكمة ابها المواطن محمد عبدالله علي نسيم بطلب حجة استحكام على بيته الواقع ببلاد ال عاصمي ربيعة ورفيدة قرية المرمدة المبني بالبلك ومسقوف بالخشب والداخل عليه بطريق الاحياء الشرعي من قبل عام ١٣٨٥هـ وحدوده واطواله كما يلي من الشمال بطول تسعة عشر مترا بشكل متعرج يليه مقبرة ومن الجنوب احدى عشر مترا يليه ملك علي محمد البيه ومن الشرق بطول سبعة عشر مترا ونصف المر يليه مزرعة موسى محمد موسى ومن الغرب بطول واحد وعشرون مترا يليه منزل عبدالوهاب عبدالله نسيم فمن له معارضة عليه مراجعة المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره ٩٠٠/٨/١٢٨٨٦

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن علي عبدالوهاب يحيى ال غافل مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٣٤١٣٧٩١١٧١ وتاريخ ١٤٠٨/٢/١٩هـ سجل الدمام قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في ابها اواقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٩٠١/٨/١٢٨٨٧

الجبيل

● يعلن احمد حسن احمد يمني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ب ٧١٩٦٥٥ بتاريخ ١٩٨٧/٢/٧م صادر من القنصلية اليمنية بالرياض ويرجو ممن يعثر عليه الاتصال بهاتف رقم ٣٤٦٤٠٠ ـ ٠٣ مستشفى الفناتير بالجبيل ٢٦٠/٣١/٢٣٠٥٨

المدينة المنورة

● يعلن مساعد علية مسعد العطوي الجهني عن فقد استمارة سيارة مايلكس موديل ٨٦ نقل السعودية رقم ٦٤٢٣٩٧٥ صادرة من المدينة المنورة وكذلك عن فقد رخصة قيادة خصوصي صادرة من مرور ينبع عام ١٤٩٥هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة ٣٣٦/١٥/٢٤٤٦٢

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن سالم منير شلية المطرفي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٦٢٣٥ وتاريخ ١٣٨٨/٢/٢١هـ سجل المدينة المنورة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة اواقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٣٣٧/١٥/١٢٤٧١

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالمدينة المنورة انه تقدم المدعو ابراهيم بن محمد علي الفت بطلب تعديل اسم والده من محمد الى الفت وجده من علي الى محمد علي ولقبه من الفت الى حلواني ليصبح اسمه الكامل بعد ذلك ابراهيم بن الفت بن محمد علي حلواني فمن له معارضة على اسم المذكور عليه ان يتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره ٣٣٨/١٥/١٣٤٧٢

● تقدم الى مديرية الشئون الصحية بالمدينة المنورة المدعو سالم معوض الصريصري الجهني يطلب حذف حميحم والمنصوري واضاف الفخذ والقبيلة في شهادة ميلاد ابنته امنية ليصبح اسمها بعد ذلك في شهادة ميلادها امنية سالم معوض الصريصري الجهني فمن له معارضة على اسم المذكور عليه مراجعة مديرية الشئون الصحية بالمدينة المنورة ارشيف المواليد بالطب الوقائي ٣٣٩/١٥/١٣٤٧٣

● يعلن محمد يسلم المحجوب موريتاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٨٦٠٢ ق وتاريخ ١٤٠٥/١١/٢٤هـ صادرة من الخرج ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات المدينة المنورة ٣٤٠/١٥/١٣٤٧٠

● يعلن محمد عبدالقادر اسماعيل عن فقد لوحة سيارة كابرس موديل ٨٠ رقم ٢٨٥٠٥٤٥ صادرة من المدينة المنورة وتاريخ ١٤٠١/٤/٢٧هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة ٣٤١/١٥/٩١٢٤

● تعلن المحكمة الشرعية بالمدينة المنورة انه انهى اليها خالد حمزة امين عفيفي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البلاد الواقعة في شمال ام سهيلة على وادي العريفي شرق المدينة تبعد حوالي ٢٦ كيلومترا المحدود بالحدود الاتية جنوبا شارع عرض ٦م يفصله عن بلاد مشيب القحطاني وشمالا شارع عرض ٦م يفصله عن بلاد الشريف عبدالعزيز وشرقا بلاد فهد عتيق المغذوي وغربا شارع عرض ٧م يفصله عن بلاد رشدان شلوه العمري وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره ٣٤٢/١٥/١٣٣٣٩

الرياض

● يعلن مبارك محمد مبارك الليحان عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١٦٦٢٩ وتاريخ ١٣٨٥/٩/٢٩هـ صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرياض ٩٦/١٠/١٠٤٨٨٧

● يعلن بدر سليمان ابراهيم الليفيض عن فقد لوحة سيارة لاندروفر موديل ٨١ رقم ٤٠٠٤٦٢١ نقل السعودية صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرياض ٩٧/١٠/١٠٤٨٨٨

جدة

● يعلن المكتب الصحي بجدة كيلو ٧ مكة بانه تقدم اليها المواطن فتيني صالح علي مقرسي لتعديل اسمه في شهادات ميلاد ابنائه من الفتيني صالح علي مقرسي الى فيتني صالح علي مقرسي فمن له معارضة عليه التقدم الى المكتب الصحي خلال ١٥ يوما من تاريخ نشره ٤٢١/١١/٢١٢٩٨

● يعلن عوض عبدالرحمن عبدالشافع عن فقد جواز سفر رقم ١٠٠٦١ وتاريخ ١٩٨٧/٧/٨م صادرة من الخرطوم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى القنصلية السودانية بجدة ٤٢٢/١١/٢١٢٩٩

● يعلن حسين محمد الابهص يمني شمالي عن فقد جواز سفر رقم ٤٧٨٤٩٩ وتاريخ ١٩٨٦/١/١٨م صادر من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى القنصلية اليمنية بجدة ٤٢٣/١١/٢١٢٣٠٠

● يعلن علي عمر احمد صومالي الجنسية عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٢٣ وتاريخ ١٣٩٨/٦/٥هـ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة ٤٢٤/١١/٢١٢٣٠١

● يعلن حامد ملفي جداء اللقماني عن فقد لوحة سيارة مرسيدس كبير موديل ٧٧ رقم ٦٠٠٠٥٨٥ وتاريخ ١٤٠١/٢/١٦هـ صادرة من مكة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور مكة ٤٢٥/١١/٢١٢٣٠٢

● يعلن محمد داود اثيوبي الجنسية عن فقد جواز سفررقم صادرة من اديس ابابا ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى قنصلية اثيوبيا بجدة ٤٢٦/١١/٢١٢٣٠٣

● يعلن عبدالكريم المتني تشادي الجنسية عن فقد استمارة سيارة خصوصي رقم ٤٧-٩٩-٢ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة ٤٣٧/٩٦/٢١٢٣٠٤

● يعلن عبده محمد سعيد توير عن فقد جواز سفر يمني رقم ٣٨٦٨٨ وتاريخ ١٣٩٨/٨/١٠هـ صادرة من صنعاء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى القنصلية اليمنية بجدة ٤٢٨/٩٦/٢١٢٣٠٥

الطائف

● يعلن فلحان مسلط السبيعي عن فقد استمارة ولوحة سيارة هاي لوكس م٨٤ رقم ٥٢٣٧٠٧٧ صادرة من جلية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخرمة ٢٨٤/١٧/٤٠١١٦

● يعلن محمد احمد الغامدي عن فقد لوحة سيارة هاي لوكس م٨٢ رقم ٦٠١٨٧٦١ صادرة من مرور مكة بتاريخ ١٤٠٢/١٢/٢٤هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الطائف ٢٨٥/١٧/٤١٧٤

حائل

● يعلن بركان عبدالله الشمري عن فقد لوحة سيارة مرسيدس الابي رقم ٦٧٢٩٨٥٤ نقل السعودية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل ١٢٢/١٨/١٢٦٢٧

عرعر

● يعلن سلامة طليان العنزي عن فقد لوحة سيارة رقم ٢٩٣١٤ وتاريخ ١٤٠١/٥/٨هـ صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عرعر ٢٩٠/١٩/١٩٥٥٩

● يعلن ضحوي غرو مطلق العنزي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣١٤٨ وتاريخ ١٤٠٢/٧/٨هـ صادرة من مرور عرعر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور طريف ٢٨٧/١٩/١٥٢٧

● يعلن لافي حطاب الطرقي الفريجي عن فقد لوحة سيارة داتسون م٨٣ رقم ٥١٦٠٢٠٢ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور طريف ٢٨٨/١٩/١٧٥٢٨

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بطريف انه تقدم لها المدعو هلال دهش عايد الرويلي طالبا تعديل القبيلة من الرويلي الى الخليفي الاشجعي ليكون اسمه كاملا بحفيظة نفوسه رقم ١٩١٦٠ في ١٣٩٦/٤/٢٨هـ سجل الجوف هو هلال دهش عايد الرويلي طالبا تعديل القبيلة من الرويلي الى الخليفي الاشجعي ليكون اسمه كاملا بحفيظة نفوسه رقم ١٩١٦٠ في ١٣٩٦/٤/٢٨هـ سجل الجوف هو هلال دهش عايد الخليفي الاشجعي فمن له معارضة عليه مراجعة الادارة خلال شهر من تاريخ ٢٨٩/١٩/١٧٥٢٩

● يعلن مجدي صبحي خليل عبدالمحسن عن فقد رخصة قيادة رقم ٣٢٤٩ صادرة من مرور الجوف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجوف ٢٨٥/١٩/١٩٥٣٥

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في سكاكا المواطن مطر محسن محمد الخضري الدعيجاني العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٤٣٤ وتاريخ ١٣٨٢/١/٢٠هـ سجل سكاكا الجوف قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في سكاكا الجوف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٢٨٦/١٩/١٩٥٣٦

الخفجي

● تعلن منى محمد عبدالرحمن بستاني عن فقد استمارة دخول اختبار شهادة الدراسة الثانوية العامة للقسم العلمي للعام الدراسي ١٤٠٥/١٤٠٦هـ صادرة من ثانوية البنات بالخفجي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ثانوية البنات بالخفجي ١٠٨/٢٠/...

الرس

● تعلن المحكمة الشرعية ببيانات انه تقدم اليها المواطن عيد بن مزيد شقاما المطيري طالبا حجة استحكام لكامل بيته الواقع بفيضه ضليع رشيد الدارج عليه بطريق الاحياء الشرعي من قبل ١٣٨٥هـ المحدود من الشمال ارض فضاء بطول ١٠٫٦م ثم ينكسر شمال بطول ١٠٫٤م ثم ينكسر غربا بطول ١٠٫٩٠م ومن الجنوب نافذ عرض ٥م بطول ١٨٫٩٠م ومن الشرق ارض فضاء بطول ١٨٫١٠م ومن الغرب ارض فضاء بطول ١٨٫٧٠م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق. ٤٠٨/٢٥/٢٢٤٦٢

● يعلن ولد كل ولد بابو افغاني الجنسية عن فقد رخصة اقامة رقم ٢٤٥٢٤ وتاريخ ١٤٠٤/٧/٨هـ صادرة من جوازات الرس ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الرس ٤١١/٢٥/٢٢٤٦٤

● يعلن فتح علي محمد عبدالله عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٣٦٢ وتاريخ ١٤٠٤/١/١٦هـ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالرياض ٤١٢/٢٥/٢٢٤٦٥

● يعلن شبيل علي مبطي الحيسوني الحربي عن فقد استمارة سيارة دينا رقم ٥٠٠٣٥٥٤ صادرة من مرور مكة المكرمة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرس ٤١٣/٢٥/٢٢٤٦٦

● يعلن عمر ابراهيم السحيباني عن فقد تصريح قيادة رقم ٤٩٣٧ وتاريخ ١٤٠٨/٣/٢٧هـ صادرة من مرور القصيم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة مرور القصيم ٤١٤/٢٥/٢٢٠٦٣

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالرس ان ورثة المواطن هتميل نويفير سعدون المطيري صاحب الحفيظة رقم ٢٧٨/٢٥٩٦١ في ١٣٨٥/٢/٢٢هـ سجل الرس تقدم اليها طالبا اضافة الجد والشهرة لزوجته غزيل سليم ليصبح اسمها غزيل سليم عطا الله المطيري فمن لديه معارضة على ذلك عليه التقدم لادارتنا خلال شهر من تاريخ هذا الاعلان وبعده لن ينظر الى اي اعتراض وسيتم طلب المذكور وللمعلومية جرى نشره ٤١٥/٢٥/٢٢٤٦٧

● تعلن المحكمة الشرعية ببيانات انه تقدم اليها المواطن عيد مزيد شقاما المطيري طالبا حجة استحكام لكامل الدكاكين والحوش الواقع بضليع رشيد الدارج عليه بطريق الشراء من ضيف الله بن مفلح والاحياء الشرعي من قبل عام ١٣٨٥هـ المحدود من الشمال بقية ملك المنهي بطول ٨١٫٥٠م ومن الجنوب حرم الاسفلت بعرض ٣٠م بطول ٨٢م ومن الشرق ملك سالم زيد بطول ٥٤م ومن الغرب حوش مفيلح رمان بطول ٥٤٫٤٠م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق ٤٠٧/٢٥/٢٢٤٦٣

نجران

● يعلن مسعود محمد صالح عجبان عن فقد جواز سفر يمني شمالي رقم ٤٠٩٣١٣ وتاريخ ١٩٨٤/١٢/٢٩ صادر من صنعاء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى القنصلية اليمنية بالرياض ٣٦٨/٣٣/١٠٥١٦

● يعلن مبروك حمد العوهي عن فقد صك شرعي لارض بالدخل المحدود رقم ٣٤٧ وتاريخ ١٤٠٢/١٢/٢٢هـ صادرة من المحكمة الشرعية بشرورة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى المحكمة الشرعية بشرورة ٣٦٩/٣٣/١٠٩٦٥

● تعلن وقفة صالح العريف عن فقد استمارة قطعة ارض سكنية رقم ٦٥٣ شعب رير وتاريخ ١٤٠٧/١/١٢هـ صادرة من بلدية نجران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى بلدية منطقة نجران ٣٧٠/٣٣/٢٠٨٣٧

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في نجران بانه تقدم لها المدعو مبروك سعد جمعان ال جمعان اليامي طالبا تصحيح اسمه الى مبروك سعد جمعان ال حمسل اليامي بحفيظة نفوسه رقم ١١٩٩٥ في ١٣٩١/٦/٩هـ سجل نجران فعلى من له اعتراض على ذلك مراجعة ادارة الاحوال المدنية في نجران خلال شهر من تاريخ نشره ٢٧١/٣٣/٢٠٨٣٩

● اعلان للمرة الثانية ●

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في نجران بانه تقدم لها المدعو عامر طالع عامر طالبا تصحيح اسمه الى عامر طالع عامر ال بكري ال مشول بحفيظة نفوسه رقم ٢٨٢٦٣ في ١٣٨٩/٣/١٩هـ سجل ابها فعلى من له معارضة على ذلك مراجعة ادارة الاحوال المدنية في نجران خلال شهر من تاريخ نشره ٢٧٢/٣٣/٢٠٨٢٨

النعيرية

● يعلن عبدالله يعقوب المطيري عن فقد رخصة محل اصلاح سيارات رقم ٥٢ وتاريخ ١٤٠٠/٧/١٠هـ صادرة من بلدية النعيرية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى بلدية النعيرية ٣٥/١٠٣٠

● يعلن شيروكاباني عثمان عمر هندي الجنسية عن فقد بطاقة عمل صادرة من الخفجي برقم ٢٤٣١ وتاريخ ١٤٠٢/٨/١٥هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى شرطة الصرار ٤١/٦

حفر الباطن

● يعلن يوسف ظاهر الرويلي عن فقد استمارة سيارة مرسيدس راس رقم اللوحة ٧١٤٦٢٣٨ موديل ٦٥ صادرة من مرور الحفر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حفر الباطن ٢٧٨/٣٦/١٤٣٣٧

● يعلن سعود هيل عساف الشمري عن فقد لوحة سيارة داتسون رقم اللوحة ٧٠٩٣٠١١ نقل موديل ٨٠ صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حفر الباطن ٢٧٩/٣٦/١٤٢٠٣

● يعلن سعد عبدالله عيد المطيري عن فقد رخصة محل خياطة رجالي رقم ٥٨٦ صادرة من بلدية حفر الباطن ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى بلدية حفر الباطن ٢٨٠/٣٦/١٤٢٠٤

● تقدم لمركز صحي حفر الباطن المدعو عبدالله مطلق الحجلان بفرض الاعلان عن بدل فاقد لشهادة ميلاد ابنته اماني ذات الرقم ٩/٣٤٩ وتاريخ ١٤٠٥/١٠/٨هـ صادرة من مكتب صحي حفر الباطن فمن له معارضة التقدم لمركز صحي حفر الباطن خلال شهر من تاريخ نشره ٢٨١/٣٦/١٤٣٣٨

اوزال وصدام يدعوان لانهاء الحرب العراقية - الإيرانية

بغداد/رويتر:

قال راديو بغداد ان تورجوت اوزال رئيس وزراء تركيا والرئيس صدام حسين اتفقا امس السبت على ضرورة التوصل لتسوية للحرب العراقية - الايرانية تاخذ في الاعتبار حقوق الطرفين المتحاربين.

وقال الراديو ان الزعيمين شددا خلال محادثاتهما على ضرورة تحقيق تسوية عادلة وسلمية للحرب مع الاخذ في الاعتبار حقوق ايران والعراق والاعراف التي يقضي بها القانون الدولي.

وتربط تركيا علاقات طيبة بايران والعراق وقد قال مسؤولون اتراك في وقت سابق ان اوزال سيشدد على حياد بلاده في الصراع اثناء زيارته التي تدوم يومين لبغداد.

من جهة اخرى قال مسؤول عراقي ان تورجوت اوزال رئيس وزراء تركيا بحث امس السبت مع طه ياسين رمضان النائب الاول لرئيس الوزراء العراقي القضايا الثنائية

وقال المسؤول ان الزعيمين بحثا سبل توسيع نطاق التعاون في مجالي الاتصالات والطاقة بما فيها النفط.

وقال ايضا ان المباحثات ستتناول الحرب العراقية - الايرانية.

وقال دبلوماسيون انه لايتوقع ان يطرح اوزال في تلك المحادثات اي خطة للوساطة في الحرب رغم العلاقات الطيبة التي تربط انقرة بالعراق وايران.

ويصدر العراق ٥ر١ مليون برميل يوميا من النفط عبر مرافىء تركية مطلة على البحر المتوسط كما انه يمد مناطق بجنوب تركيا بالطاقة الكهربائية.

من جهة اخرى اعلنت العراق ان مايزيد على ١٠٠٠ر١ شخصية عالمية بارزة ستحضر مؤتمرا يعقد على مدى ثلاثة ايام الشهر المقبل لبحث تنفيذ قرار مجلس الامن التابع للامم المتحدة بوقف اطلاق النار في الحرب العراقية - الايرانية.

وقالت بغداد انها تقبل القرار الذي اصدره المجلس في يوليو الماضي ولكن ايران رفضته.

وقال متحدث باسم مجلس قيادة الثورة الحاكم في العراق للصحفيين ان المؤتمر الذي سيعقد من ٢٥ الى ٢٧ مايو سيحضره دعاة سلام وساسة وزعماء نقابات عمالية وكتاب من جميع انحاء العالم.

وزير خارجية امريكا يصل الكيان الصهيوني اليوم

شامير: خطة شولتز مرفوضة حتى لو مارس ضغوطه

العواصم - الوكالات -

يصل اليوم وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز الى الكيان الصهيوني بادئا جولة شرق اوسطية جديدة تشمل الاردن ومصر وسوريا وذلك في محاولة لاعطاء دفعة لجهود السلام الامريكية. وتعد جولة شولتز التي سيبدؤها اليوم الثانية في غضون شهر وسيحاول شولتز الحصول على ردود دول المنطقة بشان مبادرته للسلام وقال شولتز للصحفيين الذين كانوا معه في الطائرة اثناء توجهه من واشنطن الى روما امس الاول. بالطبع نود ان يقول الناس نعم واذا كانوا لا يستطيعون ان يقولوا نعم فيمكنهم ان يقولوا ربما او يمكنهم ان يقولوا نعم بشرط ان يفعل شخص اخر شيئا ما.

واشارت تلك التصريحات الى ان شولتز قلل من توقعات احراز تقدم بعد الاعتراضات التي ابداها معظم الزعماء العرب وشامير على الخطة اثناء زيارة شولتز السابقة للمنطقة في فبراير الماضي وفي محادثات تالية عقدت في واشنطن

وقالت هذه المصادر امس الاول لصحيفة معاريف (مستقلة) انه اذا مارس شولتز ضغطا على رئيس الوزراء للحصول على رد على مشروعه فان الرد سيكون لا

واضافت المصادر نفسها ان الجهود التي بذلها سفير الولايات المتحدة الامريكية في الكيان الصهيوني توماس بيكيرينغ الاسبوع الماضي لربط شامير بالطروحات الامريكية اصطدمت بعدم القبول.

وشجع جوليو اندريوتي وزير الخارجية الايطالي في روما شولتز على الاستمرار في الخطة ولكنه اوضح انه لا يتوقع تحقيق نجاح سريع. وقال اندريوتي للصحفيين بعد الاجتماع لا يمكن ان يتخيل احد التوصل الى حلول فورية او تحقيق معجزات يمكن ان نتحدث عن احتمال حث خطى هذه المفاوضات من خلال الدبلوماسية ويذكر ان شولتز كان قد اجتمع مع البابا يوحنا بولس الثاني امس

وقال موظف كبير في وزارة الخارجية الامريكية امس الاول الجمعة ان الولايات المتحدة تعتبر ان الكرة هي في ملعب منظمة التحرير في ما يتعلق باشتراكها في عملية السلام في الشرق الاوسط التي يحاول وزير الخارجية جورج شولتز دفعها

واكد هذا المسئول الذي طلب عدم ذكر اسمه ان على منظمة التحرير ان تقبل ما اسماه - الثوابت الاساسية. اي الاعتراف بقراري مجلس الامن ٢٤٣ و٣٣٨ والتخلي عن مقاومة الاحتلال وقال انه في هذه الحالة يصبح اشتراكها في المؤتمر الدولي الذي ينص عليه مشروع السلام الامريكي (قابلا للبحث) وكان رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات اكد مرارا ان المنظمة تعترف بجميع قرارات الامم المتحدة سواء تلك الصادرة عن مجلس الامن او عن الجمعية العامة التي تدعو في شكل خاص الى قيام دولة فلسطينية

وتعليقا على ذلك قال المسئول الامريكي ان هذا الموقف (غير مقبول) لان احدا لا يعرف ماذا يعني بالضبط واعرب عن اعتقاده بان كل هذه القرارات اذا اخذت مجتمعة فان بعضها يلغي البعض الاخر وزعم انها بطبيعتها منحازة ازاء اسرائيل وقال ان الولايات المتحدة لا تاخذ موقف عرفات على محمل الجد ومضى يقول انه اذا قبل عرفات الشروط المحددة من قبل الولايات المتحدة فان الامر سيصبح مختلفا وفي ما يتعلق بالتمثيل الفلسطيني فان موقف الولايات المتحدة في الوقت الحاضر يتمثل في دفع المفاوضات على حد تعبيره.

وزعم المسئول الامريكي انه اذا كانت هناك رغبة سياسية حقيقية من جانب العرب والفلسطينيين في التفاوض فان اختيار الممثلين الفلسطينيين يجب ان يتم بطريقة بحيث لا تدفع الجانب الاسرائيلي الى ترك طاولة المفاوضات مضيفا ان المفاوضين الفلسطينيين يجب ان يكونوا في عداد وفد اردني وفي ما يتعلق بالاجراءات التي تؤدي الى هذه المفاوضات قال ان ذلك يقضي بان يوجه الامين العام للامم المتحدة دعوات للمشاركة في مؤتمر دولي للسلام الى الاطراف المعنية بالصراع - جميع الدول التي لها علاقات حدودية الكيان فلسطين المحتلة بما فيها لبنان - والى الدول الخمس الدائمة العضوية في مجلس الامن الدولي

وكرر ان شرط مشاركة الفلسطينيين هو القبول بقراري مجلس الامن وتخليهم عن مقاومة سلطات الاحتلال مضيفا ان المؤتمر لن يملك سلطة فرض حلول او الاعتراض على اتفاقات يتم التوصل اليها وذكر هذا المسئول اننا نتمسك بموقفنا باعتباره الطرح الوحيد الممكن والواقعي والذي يفيد كاساس للعمل على حد قوله.

منظمة التحرير لم توافق على اجتماع شخصيات فلسطينية مع شولتز في الارض المحتلة

دمشق/ق ن ا

نفى السيد صالح رافت عضو المكتب السياسي للجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين وعضو اللجنة العليا للوطن المحتل بمنظمة التحرير الفلسطينية الانباء التي ترددت مؤخرا عن حصول تغيير ايجابي على موقف منظمة التحرير الفلسطينية من خطة جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي.

واكد المسؤول الفلسطيني في تصريح صحفي وزعه الاعلام المركزي للجبهة الديمقراطية بان هذا النبا عار عن الصحة تماما وان المنظمة لم تعط ابدا الموافقة لبعض الشخصيات في الاراضي المحتلة بمقابلة جورج شولتز اثناء زيارته القادمة لفلسطين المحتلة.

واضاف ان اللجنة العليا للوطن المحتل اكدت من جديد في دورة اجتماعاتها التي عقدتها في تونس يومي ٢٨ و ٢٩ مارس الماضي على ضرورة الاستمرار في مقاطعة شولتز وعدم اللقاء به في القدس كما اكدت على رفض ومقاومة خطته الاستسلامية.

ودعا المسؤول الفلسطيني في تصريحه جميع الشخصيات الفلسطينية بالاراضي المحتلة التمسك بموقف الاجماع الوطني الفلسطيني الرافض لخطة شولتز والالتزام بقرارات القيادة الفلسطينية والقيادة الوطنية الموحدة للانتفاضة وعدم اللقاء به نظرا لاصرار الادارة الامريكية على موقفها الذي يرفض الاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية والتفاوض معها وتتنكر للحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني كما تواصل اجراءاتها باغلاق مقر بعثة المنظمة في الامم المتحدة

امير الكويت لوزراء العدل العرب

الانتفاضة اكدت الهوية الفلسطينية فوق ارضها وبأيدي ابنائها

الكويت - ق ن ا -

اشاد سمو الشيخ جابر الاحمد امير دولة الكويت بالانتفاضة الفلسطينية ضد الاحتلال الاسرائيلي - وجدد الدعوة من جهة ثانية الى وقف الحرب العراقية - الايرانية.

جاء ذلك في كلمة افتتح بها في الكويت اجتماعات الدورة السادسة لمجلس وزراء العدل العرب. وقال فيها ان اعظم انجاز استطاعت الانتفاضة الفلسطينية بصمودها ان تحققه هي انها سلطت اصدق الاضواء امام الراي العام العالمي على خرافة التقدمية الاسرائيلية وديمقراطيتها.

واضاف ان الانتفاضة استطاعت ان تسقط الزيف عن الوجود الاسرائيلي وشراسته اللا انسانية دون اي مراعاة لحق الانسان وكرامته اوما اتفقت عليه الاديان والمواثيق الدولية من قواعد التعامل معه. كما اكدت الهوية الفلسطينية فوق ارضها وبايدي ابنائها. وتساءل امير الكويت عن موقف الدول والمنظمات التي تنادي بحقوق الانسان تجاه الاعمال الاجرامية التي تمارسها سلطات الكيان الاسرائيلي ضد المواطنين الفلسطينيين في الاراضي المحتلة.. قائلا اين هذه الدول والمنظمات مما يجري هناك الان وماذا عملت تجاهه.

وقال سمو الشيخ جابر الاحمد امير دولة الكويت في كلمته ان الحرب العراقية الايرانية هي النزيف المستمر لارواح عزيزة واموال اولى بها ان تكون مددا للعمران واسترداد الارض السليبة معربا عن امله في ان تقبل ايران الصلح والحوار. وتناول القضية الافغانية واشاد بالتضحيات التي قدمها الشعب الافغاني المجاهد في سبيل تحرير ارادته من اي تاثير خارجي وقال ان تنظيم البيت الافغاني هو مسئولية شعبه التي نود ان تتسع فيها الصدور والعقول للحوار الاخوي بين ابناء البلد الواحد ليبني ذاته ومستقبله دون اي تدخل خارجي.

ويتم خلال هذه الاجتماعات التي تستمر اربعة ايام مناقشة عدد من الموضوعات من بينها مشروع قوانين عربية موحدة حول الاحوال الشخصية والتسجيل العقاري والمصطلحات القانونية والقضائية.. اضافة الى مشروع القانون المدني العربي الموحد واستكمال اعداد استراتيجية عربية للعمل المدني. وقد انتخب وزير العدل والشئون القانونية الكويتي ضاري العثمان رئيسا للدورة السادسة

الاتحاد السوفيتي يطرد «١٥» طالبا أوغنديا من الحاملين لفيروس الايدز

كمبالا/رويتر.

قال مسؤولون بوزارة التعليم الاوغندية ان الاتحاد السوفيتي قام بترحيل ١٥ طالبا اوغنديا يشتبه في انهم يحملون فيروس مرض نقص المناعة المكتسبة - ايدز -.

وقال المسؤولون يوم الجمعة ان السلطات السوفيتية رحلت هؤلاء الطلبة خلال الاسبوع الماضي عندما اثبتت فحوص انهم حاملون لفيروس المرض وذلك لدى عودتهم الى موسكو قادمين من قضاء عطلة في اوروبا.

وكانت سلطات طبية اوغندية قد قالت في شباط فبراير الماضي انها سجلت ٢٫٧٥٢ حالة اصابة بمرض الايدز.

وكانت السلطات السوفيتية قد ابعدت ٢٠ طالبا اوغنديا في العام الماضي بعد ان اظهرت التحاليل انهم حاملون لفيروس المرض ورفضت السماح بدخول ١٣ طالبا اخرين كانوا قد وصلوا الى موسكو في ايلول سبتمبر الماضي في بداية السنة الدراسية.

● تتمات ● تتمات ● تتمات ● تتمات ● تتمات

كلمات في الهامش. تتمة ص٩

الجميلة. وآخر تعامل معه بدونية، فشد وثاق نفسه بالوشائج التي قطعها الأول، فعطل في نفسه القدرة على الحركة والابتكار.

وقد فات على التيار الاول ان كل النهضات العظيمة قد استقت الهاماتها من الماضي بعثته من جديد وبدات بالتحاور معه وبدات بفهمه واستيعابه. وفات على التيار الثاني ان الأمم الاخرى لم تبعث الماضي لاجترار بل لاستيعابه ولا للتقوقع فيه بل للانطلاق منه.

ان في ماضينا من الاشراقات والابداعات مايضيء هذا الحاضر ويمنحه ملامحه الحقيقية. وان مهرجان التراث والثقافة الوطني في الجنادرية هذا التقليد الجميل يجيء في وقت نحن احوج مانكون فيه للتواصل مع تراثنا الثقافي والفكري واحوج مانكون الى تاكيد ملامح هويتنا الثقافية العربية.. لتصبح فاعلة متفاعلة ولتساهم.

- وكما فعلت من قبل - في إثراء الثقافة الانسانية.

الفن القصصي. تتمة ص١٠

خيالهم في الابتداع او الابتكار - وهو كذب ملفق عند العلماء - لعنوا، بل اصابت اللعنة - الى حد ما - بعض من افرطوا في القص من اهل الذكر كابن الجوزي نفسه، ومن قبل راينا تهجما على وهب بن منبة من السخاوي وغيره.

فلم يكن كثيرا بعد ذلك التجهيل الذي وصف به قاص العامة ان يسقط من تاريخ ادبنا في القصة، وتذهب انواع كثيرة منها - باستثناء كليلة ودمنة والمقامات - نزلا في جفاف الاهمال وجسوة الاتهامات. وقد وصل التراث العربي الينا ومعه هذا الحشد من اشكال القصة برغم الزواية الاكثر نضارة، ليقول الكلمة الصادقة وهي ان ما تبقيه ضمائر الشعوب لا يفنيه الزمان.

واسوق مثلا واحدا - في ختام هذه الكلمة - يدل على صحة تلك المقولة السابقة - ففي عام ١٩٦٣م تحدثت عن خرافة عوج او قصته في كتابي «نقد» دراسة وتطبيق وقلت ما خلاصته: ان هذه الحكاية التي لا يعلي قدرها اصحاب الثقافات الرفيعة في حياتنا المعاصرة ولم يتنبهوا الى قيمتها الايحائية ولا الى قطرية الفنان القابع في كل سطر من سطورها، نهبها منهم فنان فرنسي فيلسوف في القرن الثامن عشر. وصارت على يديه شرارة من الشرارات التي اشعلت الرومانسيات الاوروبية.

هذا الفنان الفيلسوف هو فولتير المتوفى سنة ١٧٧٨م وكان واحدا من كارهي الاسلام بل من كل الديانات. وقع على قصة عوج الشعبية فاستوحاها في كتابة روايته «ميكروميجاس» قاطعا بشخصية هذا المارد الصغير - كما يسميه - الزمن، فبدت عنده اسطورية تقبل وقائعها ان يعلق بها او عليها ما يجري في الحاضر والمستقبل.

انتقل فولتير بالمارد من ارض كنعان وبعيدا عن وادي النيل الى الشعري اليمانية حيث يعيش مئات السنين - وهو بعد صبي - ثم يركب شعاع الفجر نحو الارض عابرا بزحل وغيره من الكواكب.. وعندما يصل تصل مياه الاطلسي الى عقبيه فقط. ثم يقابل الانسان فيعجبه عقله. الا انه يدهش لانه يحارب اخاه ويقتله. ويسقط في يده وهو يحاول مع علماء المجمع العلمي الفرنسي ان يجد حلا لمشكلات الحياة. ويعهدهم بكتاب فيه خلاصهم. وفي الصباح - ذات صباح - يتفقدونه. فلا يجدون الا الكتاب المقترح. وعندما يقلبون اوراقه يجدونها بيضاء تماما.

"ماذا اريد من هذا النموذج"

لاشيء اكثر من ان رجو - للمرة الثالثة - ان نعود الى تراثنا القصصي. فاذا لم نستطع جمعه وترتيبه وتنسيقه وعمل الفهارس الدقيقة له، فليس اقل من ان نقراه مبعثرا بوعي اكبر. ثم للادباء العرب - بعد ذلك او قبل ذلك - الحق في توظيفه ما قدروا على التوظيف.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

■ الهوامش

١ - الاغاني - ط دار الكتب المصرية - ٩ - ٨٤.

٢ - الصاحبي في فقه اللغة ٥٩

٣ - راجع هنا - ملوك حمير والقيال اليمن - وهي في شرح قصيدة نشوان الحميري المتوفي سنة ٥٧٣ حققها وقدم لها اسماعيل بن احمد الجرافي وعلي بن اسماعيل المؤيد بيروت سنة ١٩٧٨ - العوده - ص ٧٣ وما بعدها

٤ - سيرة ابن هشام بتحقيق محمد محيي الدين عبدالحميد ط القاهرة - صبيح - ١ - ٩٥

٥ - الدميري - حياة الحيوان الكبرى ط القاهرة ١ : ٣٨٣

٦ - الثعلبي - عرائس المجالس ٣

٧ - راجع على سبيل المثال - المعلقة العربية الاولى - للدكتور نجيب محمد البهبيتي الدار البيضاء سنة ١٤٠١/١٩٨١ - دار الثقافة - ١ - ١٢٧ وما بعدها وكذلك الدكتور احمد عثمان في - الشعر الاغريقي تراثا انسانيا وعالميا - ط الكويت سنة ١٤٠٤/١٩٨٤ - سلسلة عالم المعرفة - ص ص ١٦ - ١٧.

٨ - الدكتور عادل جاسم البياتي - كتاب ايام العرب - بغداد سنة ١٩٧٦ - دار الجاحظ - ١ - ١٣٥ ومابعدها.

٩ - انظر كتابه - الاعلان بالتوبيخ لمن ذم التاريخ - دمشق ١٣٤٩/١٩٣٠ ص ٨٨.

١٠ - كتاب الهلال عدد ٤٢٨ اغسطس سنة ١٩٨٦ ص ٦١ - ١٧٣.

١١ - السابق ص ص ١٧٤ - ١٩٠ فصل - هموم فولكلورية.

١٢ - وهب بن منبه - كتاب التيجان في ملوك حمير - نشر في مجلد واحد مع اخبار عبيد بن شريه - حيدر اباد الركن سنة ١٣٤٧ ص ٥٠ ومابعدها

١٣ - سورة يونس ٧١.

١٤ - اخبار الزمان ومن اباده الحدثان بيروت ١٩٨٣ - الخامسة دار الاندلس - ص ١٨٠

١٥ - الشعر الاغريقي تراثا انسانيا وعالميا ص ص ١٨ - ٢١ وقد ذكر هوميس ملك الحضارة التي تسمي ايضا الموكينيه.

١٦ -

١٧ - كتاب التيجان ص ص ٨١ - ١١٠ - والعبارة المقتبسة عن هوية الخلاز وارده في صفحة ٨٥

١٨ - المعلقة العربية الاولى ١ ١٣٨ وما بعدها ثم ١ ١٢٧، ١٢٦، ١٥١

١٩ - راجع تاريخ ابن عساكر مثلا ٣ ٣٤٨.

٢٠ - كتاب القصاص والمذكرين بالحقيقة الدكتور محمد بن لطفي الصباغ بيروت سنة ١٤٠٣/١٩٨٣ ص ص ٢٠٩ - ٢٠٥

٢١ - اخبار الزمان ٦٩.

٢٢ - المقريزي ضوء السارى في معرفة خبر تميم الداري القاهرة ١٩٧٢ - الاعتصام - ص ٤٠ والقرب جمع قلوب وهذا يعني ان السفينة كانت عظيمة انظر ايضا تاريخ ابن ٣ ٣٤٨

٢٣ - تاريخ ابن عساكر ٣ - ٣٤٤

٢٤ - الاساطير . دراسة حضارية مقارنة. القاهرة ١٩٨٢م - الثانية - ص ٢٧٩ ومابعدها وكذلك - ضوء الساري - ص ٧٤ حيث نجد ان رسول الله عليه السلام اقطع حينما بعد اسلامه حبرى وبيت عينون لازاحمه ولا يزاحم اولاده فيهما احد - ومن ظلمهم واخذ منهم شيئا فان عليهم لعنة الله والملائكة والناس اجمعين.

٢٥ - اخبار الزمان ص ١٠٢.

٢٦ - مروج الذهب ١ ١٢٨

٢٧ - اخبار الزمان ص ٤٢، ٤٤، ٤٧، ٥٢، ٥٣، ٥٦، ٦٥، ٦٩، ٧٠.

٢٨ - انظر رسائل الجاحظ - جمع حسن السندوبي - القاهرة ١٩٣٣م - الاولى - ١٩٩ - ٢٠٢.

٢٩ - حاجي خليفة - كشف الظنون عن اسامي الكتب والفنون - ٢ ١٧٤٧ وانظر السخاوى - الاعلان بالتوبيخ لمن ذم التاريخ - ص ٤٩

٣٠ - الفهرست ط القاهرة ١٣٤٨ - التجارية - ص ص ٤٢٢ - ٤٢٣

٣١ - الجاحظ - البيان والتبيين - الخانجي بالقاهرة - الثالثة بدون تاريخ - ١ ٣٦٨، ٣٦٩

٣٢ - كتاب القصاص والمذكرين ص ص ٢٣٢، ٢٣٩

٣٣ - الفهرست ٣٠٤.

٣٤ - السابق ٣٠٥، ٤٢٤

٣٥ - عيون الابناء في طبقات الاطباء - بتحقيق نزار رضا ط بيروت ص ٤١٣ وانظر ايضا للشيخ الياس خليل زكريا كليلة ودمنة بيروت سنة ١٩٦٣م - دار الاندلس - ص ٦٩

٣٦ - سورة النساء ٧٥ ربنا اخرجنا من هذه القرية الظالم اهلها - وقد رمز للدنيا بالقيروان يريد ان يخرج منها الى الابد بعد ان احاط الظالمون به وباخيه عاصم

٣٧ - حي بن يقظان - بتحقيق فاروق سعد وتقديمه بيروت سنة ١٩٧٨م - الثانية دار الافاق - ص ص ١٦، ١٩.

٣٨ - لمدني صالح مراجعة قيمة لما كتب عن ترجمات هذه الرواية الى بعض اللغات الاجنبية انظر مجلة الاقلام العراقية - السنة التاسعة عام ١٩٧٣م ص ص ٦ - ١٢

٣٩ - عيار الشعر بتحقيق الدكتور عبدالعزيز المانع الرياض ١٤٠٥/١٩٨٥م دار العلوم للطباعة والنشر ص ص ٦٤، ٦٥

٤٠ - منهاج البلغاء وسراج الادباء بتحقيق محمد الحبيب ابن الخوجة تونس ١٩٦٦م ص ١٠.

الخلافات العربية. تتمة ص١٤

فلسطين المحتلة وسبل دعمها ومساندتها.

ووافقت على عقد القمة حتى الآن كل من المملكة والبحرين وتونس والجمهورية العربية اليمنية وجمهورية اليمن الديمقراطي وسوريا وليبيا والكويت والمغرب وجيبوتي

ووافق لبنان على حضور القمة شريطة اكتمال النصاب القانوني والاتفاق على جدول اعمال القمة فيما اعلنت الامارات العربية المتحدة موافقتها مع تحفظ رئيسها الشيخ زايد باعتبار ان الدعم العربي متوفر للانتفاضة كما وافقت مصر على عقد مؤتمر القمة العربي العاجل سواء حضرت ام لم تحضر.

ودعا السلطان قابوس في المقابلة الاطراف المعنية مباشرة بالقضية الفلسطينية - منظمة التحرير الفلسطينية والاردن ولبنان وسوريا الى التنسيق فيما بينها لوضع تصور متكامل يحقق المصلحة القومية العليا وكذلك التنسيق مع مصر التي يمكنها مساعدة الجميع وفقا لتجاربها ودورها.

واشار الى انه عندما يكون هناك رؤية واضحة بين الاطراف المعنية فان على الامة العربية كلها ان تبارك هذه الرؤية وان تساندها وتؤازرها بشتى الوسائل

خادم الحرمين. تتمة

سلطان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض وصاحب السمو الملكي الامير ممدوح بن عبدالعزيز رئيس مكتب الدراسات الاستراتيجية وصاحب السمو الملكي الامير عبدالاله بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم وصاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل وصاحب السمو الملكي الامير محمد بن سعد بن عبدالعزيز نائب امير منطقة القصيم واصحاب السمو الملكي الامراء واصحاب المعالي الوزراء.

وقد تناول الجميع طعام الغداء على مائدة خادم الحرمين الشريفين

امريكا تبحث. تتمة

كما تناول البحث خلال هذه الجولة السبل الكفيلة بتقريب وجهات النظر بين الاطراف المعنية في لبنان تمهيدا لاستئناف عملية الحوار الوطني بين مختلف الفئات المتنازعة والوصول الى مرحلة انتخابات الرئاسة في لبنان المقرر اجراؤها في شهر سبتمبر المقبل.

وكانت الجولة الاولى من هذه المباحثات بين الجانبين السوري والامريكي قد بدات يوم امس الاول وتم خلالها استعراض الاوضاع الراهنة في المنطقة لاسيما التطورات الجارية على الساحة اللبنانية والعلاقات الثنائية بين البلدين.

خادم الحرمين الشريفين يرعى - تتمة

المعهود من وزير الاعلام.

ولاشك ان وزير الاعلام من خيرة الرجال الذين يستطيعون ان يوجهوا الاعلام التوجيه السديد.

وقبل ان انهى كلمتي هذه اشكر سمو الامير عبدالاله بن عبدالعزيز وسمو الامير محمد بن سعد بن عبدالعزيز ومن قام معهم في هذه البلاد وطلبة العلم في هذه المنطقة على مايؤدونه من واجبات وهي لاشك واجبات تبرز امامنا الان ونلمسها في اعيننا الآن في الوقت الحاضر.

واتمنى ان يسعدني الحظ انا وسمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز واخواني ان ناتي الى انحاء بلادنا العزيزة مابين وقت واخر ولم يمنعنا شيء ابدا الا انه في بعض الاحيان قد يجوز ان الظروف الدولية والسياسية تحتم ان نستقبل العديد من الوفود من جميع انحاء العالم.. ولكن هذا سوف يذلل ان شاء الله حتى يكون في الامكان ان نقوم بزيارات لجميع انحاء هذه البلاد العزيزة بين وقت وآخر.

وختاما تحياتي لجميع سكان هذه المنطقة وجميع المناطق الأخرى في المملكة العربية السعودية وشكرا للجميع.

العراق يؤكد قضاءه التام على حركة التمرد الكردية في السليمانية

لندن/الوكالات

اعلن العراق امس ان قواته المسلحة قضت بشكل نهائي وتام على - تجمعات الخونة عملاء النظام الايراني - في منطقة قرة داغ بمحافظة السليمانية العراقية الشمالية ودمرت مقارهم في ١٢ منطقة وطهرت ١٠ مناطق اخرى

ونقلت وكالة الانباء العراقية عن بيان صادر عن القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية ذكره ان افواجا من الدفاع الوطني من المقاتلين الاكراد اشتركوا في العملية - انفال ٢ -.

واشار البيان الى انه تم تدمير مقرات الخونة في ١٢ منطقة بالاضافة الى تطهير ١٠ مناطق اخرى

وقال انه بذلك يكون قد تم القضاء نهائيا على اولئك الخونة ذوي الارتباطات العميلة.

مسؤولان مصريان يصلان ابوظبي لحضور معرض اسلحة

ابوظبي/رويتر.

وصل مسؤولان مصريان كبيران الى دولة الامارات العربية المتحدة الليلة قبل الماضية للاعداد للمعرض المصري لمعدات الدفاع والذي سيفتتح يوم غد الاثنين وهذا هو ثاني معرض للاسلحة المصرية يقام في الخليج.

وقال مسؤولون بالسفارة المصرية ان مجموعة كبيرة من الاسلحة المصنوعة في مصر ستعرض في المعرض الذي يستمر ثلاثة ايام.

وكانت الكويت قد استضافت معرضا مماثلا في ديسمبر الماضي

وقال جمال السيد ابراهيم وزير الدولة المصري للانتاج الحربي لصحيفة الخليج امس السبت ان المعارض تعكس ادراك مصر لاهمية الاسلحة في تحقيق الامن العربي وترمي الى اظهار قدرتها على تسليح الدول العربية.

وقال المسؤولون ان ابراهيم واللواء محمد الخطيب رئيس هيئة التسليح المصرية سيجريان محادثات مع زعماء دولة الامارات العربية خلال زيارتهما التي تستمر خمسة ايام.

● اعلانات افراد ●

● تعلن المحكمة الشرعية بالدرب انه انهى اليها المواطن حسن علي سعيد ال سعيد وانهى ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في محلة ابي السداد بالدرب بالشراء ومساحتها الكلية بالمتر ١٣ر٩٠٠م المحدودة بالحدود الاتية شمالا شارع عرض ١٠م وطول الضلع ٣٠م جنوبا زيد علي بخاش وطول الضلع ٣٠م وشرقا شارع عرض ٨م وطول الضلع ٣٠م وغربا زيد علي بخاش وطول الضلع ٣٠م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ١٠٥٨/٣٨/٢٤٦٤٥

● تعلن المحكمة الشرعية بالدرب انه انهى اليها المواطن محمد حسن علي عسيري وانهى ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار السكنية الواقعة في محلة ابي السداد بالدرب بالشراء ومساحتها الكلية ١٣.٩٥٣م المحدودة بالحدود الاتية شمالا شارع عرض ١٠م بطول الضلع ٣٢م جنوبا زيد علي بخاش وطول الضلع ٥ر٣٠م وشرقا شارع عرض ٨م وطول الضلع ٥ر٣٠م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ١٠٥٩/٣٨/٢٤٦٤٦

● يعلن محمد سعيد هزازي عن فقد بطاقة عمل رقم ٧٤٨٨٩ وتاريخ ١٤٠٠/٧/٥هـ صادرة من مكة المكرمة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بمكة المكرمة ١٠٦١/٣٨/٢٤٧٠

● تعلن المحكمة الشرعية بضمد انه انهى اليها المواطن حسن حسين طامي عامري باوراقه المقيدة لدينا برقم ١٦٨٧ في ١٤٠٨/٧/٢٧هـ ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل ارضه السكنية الواقعة في قرية القمري التابع لضمد وقدرها بالمسح العرفي ربع معاد اليه بالشراء ومحاطة بسور بلك المحدودة بالحدود الاتية حسب مسح بلدية صبياء برقم ١٩١٠/ص/٩١٤/ص في ١٤٠٨/٨/٥هـ شمالا سبيل وطول الضلع ٢٤م جنوبا حسين محمد حسين عامري وطول الضلع ٢٤م وشرقا المالك بطول الضلع ٤٠م وغربا شارع وطول الضلع ٤٠م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره والمساحة الاجمالية ٩٦٠ متر مربع وبها ثلاث غرف ومنافعها وسور بلك

● يعلن قاسم عبدربه سعيد عن فقد جواز سفر رقم ٢٢٩٩٢٤ صادرة من صنعاء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى القنصلية اليمنية بجدة ١٠٥٠/٣٨/٦٥٥٢

● يعلن قاسم ناصر احمد قحل عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٤٢٦١ وتاريخ ١٤٠٨/٣/١٩هـ صادرة من مرور جيزان واستمارة سيارة باسم والده رقم ٦٩٧١٩٧٥ صادرة من مرور جيزان ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جيزان ١٠٥٣/٣٨/٦٨٦٤

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في ابي عريش المواطن علي جبريل محمد عريشي بطلب حذف اسم عريشي واضافة الفخذ ال جبريل ليصبح اسمه بعد الحذف والاضافة علي جبريل محمد ال جبريل في حفيظة نفوسه رقم ٣٦٥٠٩ في ١٣٩٠/٣/٧هـ سجل ابي عريش فكل من له معارضة عليه مراجعة الادارة خلال شهر من تاريخ نشره ١٠٥٤/٣٨/٢٤٩٣٩

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطن علي عجيمان محمد احمد عجمان طالبا حذف اللقب من اسمه الاول ليصبح الاسم علي محمد احمد عجمان وذلك بحفيظة نفوسه رقم ١٤٨٦٢ في ١٣٨٦/١/٢٠هـ سجل صبياء يرجى ممن له معارضة عليه التقدم الى هذه الادارة في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره ١٠٥٥/٣٨/٢٤٦٢٣

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء وللمرة الثانية المواطن فرحان احمد يحيى النعامي السعيد المالكي طالبا تصحيح الجد من يحيى الى فرحان ليصبح الاسم فرحان احمد فرحان النعامي السعيد المالكي وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٤٢١٦٥ في ١٤٠٠/٥/١٨هـ سجل صبياء يرجى ممن له معارضة عليه التقدم الى هذه الادارة في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره ١٠٥٦/٣٨/٢١٧٣٦

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في ابي عريش المواطن مبارك ناصر محمد ملقب محمس يطلب حذف اسم محمس واضافة اسم الفخذ ال صديق بحيث يصبح اسمه بعد الحذف والاضافة مبارك ناصر محمد ال صديق في حفيظة نفوسه رقم ١٢٥٢٤ في ١٣٨٧/٦/٥هـ سجل ابي عريش فكل من له معارضة عليه مراجعة الادارة خلال شهر من تاريخ نشره ١٠٥٧/٣٨/٦٨٦٣

● يعلن احمد ابراهيم حمادي عن فقد استمارة سيارة م٨٤ رقم ٢٩٦٩٤٠٣ صادرة من مرور جيزان ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جيزان ١٠٦٠/٣٨/٦٧٦٦

جيزان

● تعلن المحكمة الشرعية بصامطة بانه تقدم لها المواطن علي ربيع عبده قيسي طالبا نوكه بحيص عبده محمد مجربي صك استحكام على داره السكنية الواقعة بقرية الروبه الحي الشمالي الغربي الاتي طول اضلاعها وحدودها الضلع الشمالي طوله ٣٩م ويحده محمد عبده مساوي مجربي. الضلع الجنوبي طوله ٣٢.٨٠م ويحده شارع بعرض ٦م الضلع الشرقي طوله ٤٠م ويحده مدخل بعرض ٤.٢٠م منتهي الى دار المواطن احمد شوعي مجربي الضلع الغربي طوله ١٦.٣٠ + ١٣م ويحده شارع بعرض ٤.٦٠م والمساحة الاجمالية هي ٩٩٥.٨ مترا مربعا فمن له معارضة عليه مراجعة المحكمة في خلال مدة اقصاها شهرين من تاريخ نشره واسم الموفق ١٠٤٥/٣٨/٨١٥٣

● تعلن المحكمة الشرعية بصامطة بانه تقدم لها المواطن علي ربيع عبده قيسي طالبا نوكه محمد جابر حمد مجربي صك استحكام على داره السكنية الواقعة بقرية الروبه حي الشمالي الغربي الاتي طول اضلاعها وحدودها الضلع الشمالي طوله ٣٠.٠٠م ويحده بيتي محمد مجربي. الضلع الجنوبي طوله ٦.٤٠ + ١٨.٥٠م ويحده عبده جربحي. الضلع الشرقي طوله ١٥.٥٠م ويحده شارع بعرض ٦.٠٠م الضلع الغربي طوله ١٠.١٠ + ١.١٥ + ١٤م ويحده محمد بيتي مجربي والمساحة الاجمالية هي ٤١٨.٠٩ مترا مربعا فمن له معارضة عليه مراجعة المحكمة في خلال مدة اقصاها شهرين من تاريخ نشره واسم الموفق ١٠٤٧/٣٨/٨١٥٣

● يعلن عبده محمد مرزوق عن فقد بطاقة عمل رقم ١٩٦٦ وتاريخ ١٤٠٨/٢/١٥هـ صادرة من جيزان ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بجيزان ١٠٥٢/٣٨/٣٠٤٣

● يعلن مفرح سلمان يحيى داتري عن فقد استمارة سيارة خصوصي هـ ٨٤ رقم ٢٩٦٩٣١٩ صادرة من جيزان ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور صبياء ١٠٤٨/٣٨/٢٤٧٣٣

● يعلن محمد احمد علي الفود عن فقد لوحة سيارة ديهاتسو م٨٣ رقم ٥١٥٢٤٤٤ صادرة من مرور صامطه ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور صامطه ١٠٤٩/٣٨/٦٥٥١

مرهون يدخل أول فريق عماني لنهائيات البطولة العربية بهدفه في الرفاع

رسالة الشارقة/عبدالرحمن البدين

حقق فريق فنجا العماني أول فوز في هذه البطولة على فريق الرفاع الغربي البحريني بنتيجة هدف واحد دون مقابل سجله لاعب فنجا مرهون سالم في الدقيقة ٤٢ من الشوط الثاني وبهذا الهدف يدخل مرهون فريقه نهائيات البطولة العربية التي ستقام في الشارقة في اكتوبر القادم

وقد ظهرت المباراة بمستوى اقل من العادي من جانب الرفاع الغربي حيث تميزت العابهم بالبطء والبرود وقلة الفاعلية وعاب عليهم عدم القدرة في السيطرة على مجريات المباراة مما اتاح الفرصة للفريق العماني استغلال هفوات الدفاع وهبوط خط الوسط بشن الهجمات المتقطعة والمنسقة ومنها ولج الهدف الوحيد حيث سدد ناصر خليفة الكرة في المرمى يصدها الحارس وتفلت من يده لتجد مرهون للمتابع ويسددها في المرمى كهدف فنجاوي وحيد .. وقد خلت المباراة من اللمحات الفنية وظهر اداء نجوم الرفاع ميتا وباهتا ولم يكن مرجان وخميس عيد في مستواهما . وان كان الاخير افضل في الشوط الاول الا ان الفريق البحريني لم تحصل له فرص ذهبية يستطيع من خلالها تسجيل الاهداف .

وقد رتب الرفاع خطوطه في الشوط الثاني لكن الفريق افتقد الى بناء الهجمات المركزة على عكس فنجا حيث استغل اخطاء خط وسط الرفاع وبدا ببناء الهجمات والتحرك السليم وشدد لعباته في اواخر الشوط الثاني الى ان تحقق مبتغاه وسجل هدف الفوز . ليدخل به نهائيات البطولة العربية منتظرا مركزا افضل من خلال لقاء الغد امام الشارقة حيث في حالة فوزه على الفريق الاماراتي يضمن المركز الثالث وهو مركز جيد مقارنة بامكاناته وامكانات الفرق الاخرى ويعتبر هذا النصر الاول من نوعه في تاريخ الكرة العمانية

حكم اللقاء عبدالله الناصر وساعداه فهد الدهمش وعيسى الجساس



● فنجا العماني ●

مدرب فنجا: هذا الإنجاز يضاف الى تطور الكرة العمانية

كان مدرب فنجا فابيش سعيدا بهذا الفوز الاول في هذه الدورة على فريق الرفاع البحريني وقال عن اللقاء انني لعبت بتكتيك دفاعي لامتصاص حماس الفريق البحريني وعملت كل ما في وسعي مستنفذا طاقة افراد الفريق العماني وتحقق لي التعادل في الشوط الاول . وفي الشوط الثاني قست نبض الفريق البحريني فوجدته ضعيفا وحاولت بعد الاستفادة من امكانات فريقي وهاجمت وفتح اللاعبون الملعب وتحقق لنا الفوز .

وحقيقة شعوري لايوصف بهذا الفوز وبه تاكد تطور الكرة العمانية للافضل

طرد مدرب فنجا

مدرب فريق فنجا العماني بعد تسجيل فريقه الهدف الوحيد لم يتمالك نفسه وطار من شدة الفرح ولم يجد نفسه الا وسط الملعب يقبل مرهون سالم وشاهده الحكم السعودي عبدالله الناصر فطرده من الملعب وجلس بجانب الصحفيين ووجه اللاعبين بقية دقائق المباراة من مكانه الجديد .. وهي اول حالة طرد لمدرب .

العضوية الفخرية من نادي الرفاع للشيخ آل ثاني

بين شوطي مباراة فنجا والرفاع الغربي منح الشيخ ابراهيم بن خالد آل خليفة رئيس نادي الرفاع الغربي العضوية الفخرية للنادي للشيخ عبدالله بن محمد آل ثاني رئيس نادي الشارقة ورئيس اللجنة العليا المنظمة للبطولة .

بعد أن قدم استقالته رسميا

رئاسة وعضوية إدارة الترجي تنتظر مناصبها من ترشيح الأعضاء

كتب/حسين كاظم

قدم رئيس مجلس ادارة نادي الترجي السيد/سعيد سلمان عبدالهادي استقالته رسميا للمكتب الفرعي لرعاية الشباب بالقطيف وعلى ضوء هذا اهاب المجلس بمحبي ومشجعي الصرح الترجاوي شغل هذا المنصب وبعض اعضاء المجلس الذي تقدموا ايضا باستقالاتهم .

اشار بذلك للصفحة مدير المكتب السيد/محمد السناني والذي اكد بان على اعضاء هذا النادي سرعة التجاوب حتى يتسنى عقد الجمعية العمومية للنادي

واوضح السناني بان من يرغب شغل منصب الرئاسة او الدخول في عضوية المجلس فما عليه الا التقدم باوراقه وتعبئة الاستمارة الخاصة الى سكرتير النادي او الى المكتب املا من محبي هذا الصرح التجاوب لما فيه المصلحة العامة وخدمة شباب هذا النادي للسير بالتالي قدما بجميع العابه والتي كان لاكثرها الاثر البالغ في حصول الشباب على مراكز متقدمة ومنها كرة القدم والملاكمة وغيرها من الالعاب .

● سعيد سلمان ●

واضاف ابومازن في حديثه بهذه المناسبة بان الشروط المعلنة عن الدخول في الجمعية يمكن لاي عضو الاطلاع عليها في مقر النادي وبالتالي ترشيح نفسه للرئاسة او العضوية في اسرع وقت .

مدير النور

البرونزية ثمرة جهد من الجميع وسنتعاقد مع نجم

كتب/حسين كاظم

اثنى مدير يد النور السيد/جاسم آل سعيد على الجهود التي بذلها افراد كرة اليد بالنادي للاشبال والدرجة الاولى

وقال لـ اليوم الرياضي - بان تحقيق اشبال النادي الميدالية البرونزية ماهو الا دليل على ان كرة اليد وغيرها من الالعاب تسير من حسن الى احسن في هذا النادي .

وتطرق مدير يد النور في حديثه يقول .. وان كنا نطمع في الحقيقة الى الحصول على مركز متقدم الان البرونزية هي في الحقيقة ثمرة جهد بذلته الادارة والمدرب ابراهيم ابوالعطا واللاعبون

بعدها اشار آل سعيد الى المباراة النهائية في الدوري العام الممتاز لكرة اليد وقال بان الكرنفال الذي عاشه الجميع لهو بحق دلل على حب الجماهير للعبة وانني بهذه المناسبة ابارك للبطل فريق الخليج واتمنى ان يضم الدرع للكاس .

● جاسم آل سعيد ●

(سنتعاقد مع نجم)

وقبل ان يختتم مدير يد النور حديثه اوضح بان النادي في صدد التعاقد مع مدرب للاشبال لكرة اليد وهو شقيق مدرب فريق اليد حاليا الكابتن نجم محمد ابوالعطا حيث وافق الاتحاد السعودي لكرة اليد ورفعت اوراقه للرئاسة العامة لرعاية الشباب

الهارون رئيس الجزيرة

● عاصرت النادي ١٣ سنة وتاثرت لوضعه المتدهور فعدت

● ادعو ادارتي النور والهدى لاجتماع عاجل .. ورئاسة النادي ساتركها اذا ..

كتب/منصور المصلي

تكملة للحديث الذي بدأناه مع رئيس مجلس ادارة نادي الجزيرة بدارين نواصل معكم بقية الحديث حيث يقول الاستاذ ابراهيم الهارون .

(لهذا عدت للرئاسة)

كان الدافع لعودتي لرئاسة مجلس ادارة النادي هو انتشال النادي وفرقه من الوضع المتدهور الذي كان يعيشه خاصة وانني كنت من المؤسسين للنادي وعاصرته ١٣ سنة وعز علي ان اراه بتلك الصورة دون ان اعمل شيئا يذكر وعودتي للجزيرة لاعمل جاهدا كي اجمع شمل الشباب واتمنى ان اوفق في توحيد صفوفهم ولن يتحقق ذلك الا بتكاتف جهود المخلصين من اهالي دارين وحماس الشباب هو الذي سيدفعني للرقي بمستوى النادي بمختلف نشاطاته واتمنى ان ينسى الشباب مافات وينظرون للحاضر ويفكرون بالمستقبل الذي ينتظرهم

(سيشمخ كيان الجزيرة)

واكثر مانهتم به في الوقت الحاضر ان نقضي على فترة الركود التي يعيشها النادي واؤكد للجميع ان فترة سباته لن تطول واتمنى ان نوفق كمجلس ادارة ان يكون للجزيرة كيان شامخ وتاريخ عريق في سجل البطولات وساعمل جاهدا لتحقيق ذلك ورفع مستوى النادي في جميع المجالات وساترك الفرصة لغيري اذا لم استطع عمل شيء للنادي واحسست بالعجز ولو كان ذلك بعد شهر من استلامي لرئاسة النادي واهم شيء هو تعاون الجميع فالتعاون اساس النجاح .

(امد يدي لمن ضدي)

وكبداية لصفحة جديدة للنادي فانا امد يدي للذين وقفوا ضدي قبل ان امد يدي للذين وقفوا في صفي حتى نتعاون للرقي بالنادي ويجب علينا ان نتناسى جميع خلافاتنا وكل شيء يبعدنا عن مصلحة النادي وان لانترك للخلاف مجالا وارجو من الجميع الوحدة ونبذ الاحقاد ويجب ان يعرف الجميع اننا جنود للجزيرة ونسعى لتطويره ماستطعنا الى ذلك سبيلا .

(بالعزيمة تحقق الآمال)

وارجو من لاعبي النادي الالتفاف حول ناديهم والمشاركة في نشاطاته ويضعوا في حسبانهم انهم ليسوا اقل من غيرهم وعليهم التفاني في خدمة النادي والاخلاص له ولايمكن ان تاتي النتائج والبطولات بسهولة حيث انه لابد من عزيمة واصرار وحماس لتحقيق النتائج ولاعبو النادي مطالبون باعادة الابتسامة لدارين التي افتقدتها زمنا طويلا .

(خاص بجزيرة تاروت)

تهمنا علاقات النادي ان تكون جيدة مع جميع الاندية سواء بالمنطقة الشرقية او المملكة عامة .. وخاصة جيراننا الهدى والنور فلابد من تقوية اواصر المحبة وزيادة التلاحم والتقارب فيما بيننا وفي مخططي ان اعمل اجتماعا عاجلا لاعضاء مجلسي ادارة النور والهدى لزيادة النشاطات معهما ونقوي علاقات الشباب ببعضهم ونزيد من الزيارات بين الاندية واتمنى ان يتجاوب معي الزملاء في ادارتي النور والهدى ونحن بالجزيرة . تاروت . لدينا خامات شبابية وطاقات كبيرة لذا يجب ان نفرض انفسنا بين الاندية ونشعر الجميع اننا اسرة واحدة وعلى الشباب ان يدركوا ذلك جيدا ويعملوا لاجله .

الخليج يحتج على الأهلي

كتب/حسين كاظم

قدم نادي الخليج احتجاجا على نتيجة مباراة الامس امام الاهلي والتي انتهت نتيجتها للاهلي وفاز الخليج بالدرع ويأتي هذا الاحتجاج نظير اشراك الاهلي لاعبا لم يكن مسجلا اصلا في كشف المباراة وهو اللاعب رقم ١٠ . عبدالرحمن عليثه . حيث ان اللاعب المذكور سجل هدفا في مرمى الخليج . كما قدم مسئولو الخليج كافة الدلائل التي تثبت صحة الاحتجاج . بالفديو . .

بتحقيقهم الانجاز

● ابطال اشبال اليد يواصلون الفرحة

السيد .. التعاون كان له الأثر في الحصول على هذا المركز

كتب/حسين كاظم :

اذا كان بطل الدوري العام لكرة اليد لهذا الموسم فريق نادي الخليج قد عاش افراحه واطرب جماهيره فان الابطال في درجة الاشبال فرحوا ورقصوا باحتضانهم درع الممتاز وهم افراد فريق نادي الاتفاق والذي استطاعوا ان يؤكدوا جدارتهم وتفوقهم بالدرع لهذه الدرجة .

بعد تحقيقهم هذا الانجاز وبعد تتويجهم في يوم التتويج الذي عاشته الجماهير في الصالة الرياضية بطريق الخبر - الدمام مساء الجمعة الماضي التقى اليوم الرياضي بعضو مجلس الادارة الاتفاقية السيد يوسف السيد والذي اشار بان هذا الانجاز هو بحق دليل على ان القاعدة الاتفاقية تسير في الطريق السليم لهذه اللعبة وغيرها ان شاء الله .

كما انني نيابة عن المجلس الاتفاقي اقدم خالص الشكر لجميع اللاعبين فردا فردا على ماقدموه طيلة هذا الموسم حتى استطاعوا ان يزرعوا البسمة على شفاه محبيهم ومشجعيهم كما انني لاانسى دور المدرب والاداري على جهودهما والذي كان لتعاون الجميع الاثر البارز في ان يعيش فريق اليد فرحته مع الابطال واتمنى ان يستمر هذا العطاء لتاخذ اللعبة طريقها لحصد المراكز المتقدمة .

● اشبال الاتفاق الابطال ●

منتخب شرطة الشرقية يواصل تدريباته المكثفة

كتب - المندوب المتجول -

يواصل منتخب شرطة المنطقة الشرقية لكرة اليد تدريباته المكثفة يوميا استعدادا لدوري الهيئات والشركات .

وسوف تكون التدريبات على فترتين صباحية ومسائية ويعمد المدرب القدير احمد رمضان الذي يتولى التدريب على التنويع في الخطط والوصول بلياقة جميع اللاعبين الى ارفع المستويات .

كما ان المنتخب سيجري عددا من اللقاءات الودية لزيادة التجانس ولو ان الفريق لايحتاج الى مثل هذا العامل الى حد كبير نظرا لما يضمه من لاعبين يعدون من خيرة لاعبي المنطقة الشرقية في اللعبة

جدير بالذكر بان المنتخب يشرف عليه الرائد مشبب القحطاني والذي يبذل جهودا كبيرة مع اداري المنتخب حسن العجيبي .

رجل حارس الخليج في الجبس

تعرض حارس الخليج لكرة القدم وهبي مرزوق الى كسر في رجله اثناء التدريبات التي يجريها الفريق الخلجاوي استعدادا للقاء المرتقب الذي سيقام على نهائي الشرقية مع فريق النور وقد وضع على رجله الجبس

وهبي رغم انه يتوكأ على عصا الا انه يداوم على حضور التدريبات للفريق سلامات وعودة سريعة للملاعب .

مدير عام النادي الأهلي سكرتيرا للخليج

● سعيد ابراهيم ●

وصل الى المملكة قادما من جمهورية مصر العربية السيد سعيد ابراهيم عزمي للعمل سكرتيرا متفرغا لنادي الخليج وباشر المذكور عمله .

وقد سبق لعزمي ان عمل مديرا عاما للنشاط الرياضي بالنادي الاهلي المصري لمدة ٤ سنوات

كما كان لاعبا في كرة اليد لجميع الدرجات ورأس بعثة النادي الاهلي في البطولة العربية التي اقيمت سنة ٨٦ وفاز ببطولتها تونس ومصر الثاني والاهلي السعودي الثالث ..

كما هو معروف ان الذي كان يقوم باعمال السكرتارية بالنادي الشاب سعيد عبدالحميد منصور وكان مثالا للعمل الناجح .

قدم شرطة الشرقية تهز مرمى شركة الخفجي ثلاث مرات والطائرة تحلق والسلة تفوز

كتب/المندوب المتجول

تواصل فرق شرطة المنطقة الشرقية حصدها للنقاط في دوري الهيئات والمؤسسات الحكومية حيث استطاع فريق كرة القدم من هز شباك مرمى فريق الشركة العربية المتحدة بالخفجي ثلاث مرات في اللقاء الذي جمعهما على ملعب مدينة الامير سعود بن جلوي الرياضية عصر الخميس الماضي .

(فوز آخر)

كما فاز فريق شرطة الشرقية على فريق الشركة بالخفجي ايضا في كرة السلة بنتيجة كبيرة قوامها ١٠١ - ٥١ بعد مباراة اكثر من رائعة لفريق الشرطة .

(الطائرة تحلق)

وفي دوري كرة الطائرة للهيئات ايضا تمكن فريق الشرطة من الفوز بشوطين مقابل لاشيء .

(كاس المركز الثالث)

من ناحية ثانية شارك فريق الشرطة في بطولة المملكة التي اختتمت فعالياتها للرياض واستطاع لاعبو الفريق من الحصول على كاس المركز الثالث مما يؤكد تفوقهم في اللعبة .

سعيد وهيثم يفوزان ببطولة المملكة

كتب/المندوب المتجول

بحضور سكرتير اتحاد الجمباز محمد العباسي ومدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب صالح الراشد وعدد من الجمهور اختتمت على الصالة الرياضية بطريق الخبر - الدمام بطولة المملكة للجمباز للفردي والتي شارك فيها افضل العناصر التي حققت مستوى طيب في البطولات الماضية وهم من الاندية التالية . الاتحاد. الوحدة. القادسية. الابتسام. الهدى. الاتفاق. الفيحاء. الهلال . وقد شهدت البطولة تنافسا شريفا بين اللاعبين المشاركين واسفرت النتائج كمايلي :

درجات الشباب

- الاول . سعيد جعفر - القادسية
- الثاني : خالد عبدالمحسن - الهدى
- الثالث اسماعيل مكي - الابتسام

الدرجة الاولى

- الاول هيثم حسن - الوحدة
- الثاني محمد ناصر - الاتفاق
- الثالث : اسماعيل مكي

هذا وقد تم بعد البطولة توزيع الجوائز على الفائزين من الاندية

المدرب « الذكي » كارلوس يقول :

يعتمد اسلوبي على الاحتفاظ بالكرة .. وبناء الهجمة من الدفاع

اللاعب الخليجي كالبرازيلي .. يعشق ويخدم الكرة

خروج فهد خميس اثر سلبيا .. ولهذا السبب استبدل ؟!

كتب - سامي اليوسف -

اكد مدرب المنتخب الاماراتي الشقيق .. والحائز على فضية دورة الخليج التاسعة السيد كارلوس البرتو البرازيلي الجنسية والمعروف بذكائه وخبرته ومدى معرفته الاكيدة لاغلب لاعبي ومنتخبات الخليج .. في تصريح ادلى به مؤخرا بان هناك وجه شبه كبير بين لاعبي منطقة الخليج ولاعبي البرازيل .

وقد علل كارلوس وجود هذا الشبه الكبير بين اللاعب الخليجي والبرازيلي نظرا لحب لاعب الكرة الخليجي للكرة وخدمتها .. وخوضه لقاءاتها بروح عالية الى جانب تقبله للتوجيهات التي من شانها تطور مستواه للافضل والاحسن .

ومن هذا المنطلق فلقد طالب . كارلوس . لاعبي فريقه . المنتخب الاماراتي . في لقاءات دورة الخليج التاسعة والمشاركات السابقة باتباع اسلوبه الذي يقضي بالاحتفاظ بالكرة لاطول مدة ممكنة .

كما اكد بانه يعمل على اتباع اسلوب معين في بناء الهجمة لصالح فريقه .. وذلك بان تبدأ الهجمة بانتظام وترتيب بانطلاق الكرة من لاعبي الدفاع مرورا بلاعبي الوسط الى ان تصل اخيرا للهجوم .

الكرات الطويلة .. افضل طريقة لقتل الهجمة

واضاف كارلوس البرتو في تصريحه بانه لايحبذ الاعتماد على الكرات الطويلة والتي ترسل من الدفاع نحو الهجوم .. مع ان بعض المتابعين للعبة يعتبرون هذه الطريقة هي الاسرع للوصول لمرمى الخصم .

ولكنه قال باني اعتبرها كذلك اسهل طريقة لخسارة الكرة بعد ان كانت في حوزتنا وتكون بالاعتماد على ذلك سببا في قيام هجمة مضادة ومرتدة على مرمانا وقد تكلفنا الكثير .

● منتخب الامارات قدم ●

كيف تم بناء المنتخب الاماراتي ؟!

من ناحية اخرى اوضح بانه قد عمد الى بناء المنتخب الاماراتي على ثلاث خطوات اساسية .. وثلاث ركائز رياضية هي :

● الاولى الاحتفاظ بالكرة اولا .. وعلق على هذه الخطوة باننا نكون آمنين مطمئنين مادامت الكرة معنا . قالها وهو يضحك .

واضاف بانه ليس من الضروري او حتى المهم كيف يكون شكل هذا الاحتفاظ .. بطيئا او غير ذلك المهم هو الاحتفاظ

● الثاني تبادل المراكز بين اللاعبين بسرعة استعدادا لبناء والقيام بهجمة

● الثالث مع تبادل المراكز العمل على نقل الكرة سريعا نحو هدف الخصم . وركز على السرعة في هذه المرحلة .

ما اسهل القول والكلام .. واصعب التنفيذ !!

ثم اردف بقوله . بان الحديث عن هذا الاسلوب وتلك الخطوات يعتبر امرا سهلا من خلال الحوار او لغة الكلام .. ولكن يبقى التطبيق هو الاصعب .. حينما ندخل في طور التنفيذ .. كذلك يحتاج لوقت طويل .. مع عمل وجهد .. وتمارين مكثفة .. واستجابة تامة من اللاعبين الذين يعتبرون الاساس

واعتبر كارلوس البرتو الفريق الذي يتبع هذه الخطوات في اسلوبه وطريقته او بمعنى اخر . كما ذكر . هذه الاساسيات بانه الافضل ويعد في قمة عالم الكرة .

لماذا استبدل فهد خميس في لقائنا ؟!

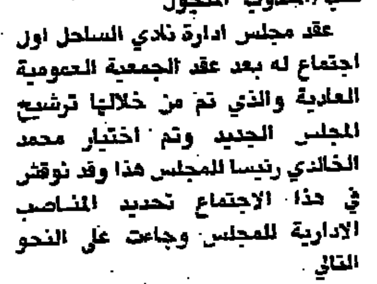
وعن سؤاله بخصوص التغييرين الذين اجراهما في لقاء الامارات مع المنتخب السعودي في الشوط الثاني حيث اخرج فهد خميس وزميل اخر له بالرغم من كونه فائزا وبفارق هدفين اجاب كارلوس البرتو قائلا

حقيقة ان هذين التغييرين لم يكونا لغرض تكتيكي قصدته او بالاحرى لتكتيك جديد اردت ادخاله في الخطة .. ولكن كانا تغييرين اضطراريين ولغرض طبي بحت .. نتيجة لاصابة الفهد الاسمر . فهد خميس . وزميله في شوط المباراة الاول ..

وقد اقر كارلوس . بلسانه . بان التغييرين قد اثرا سلبيا على اداء وعطاء المنتخب الاماراتي في اللقاء بصفة عامة .

فيما وجه خطابات شكر

الساحل يوزع المناصب الادارية لمجلس الادارة



● محمد مطلق ●

كتب/المندوب المتجول

عقد مجلس ادارة نادي الساحل اول اجتماع له بعد عقد الجمعية العمومية العادية والذي تم من خلالها ترشيح المجلس الجديد وتم اختيار محمد الخالدي رئيسا للمجلس هذا وقد نوقش في هذا الاجتماع تحديد المناصب الادارية للمجلس وجاءت على النحو التالي

عبدالرحمن الخالدي - نائبا للرئيس. علي الخالدي - امينا للصندوق. حمد الشمري - مشرفا رياضيا. مبارك الخالدي - مشرفا ثقافيا . سعيد الخالدي - مشرفا اجتماعيا. عبدالله الخالدي - عضوا .

(قرارات في المجلس)

اشار بذلك للصفحة رئيس النادي محمد الخالدي والذي قال بان المجلس اتخذ عدة قرارات منها توجيه خطاب شكر لمجلس ادارة النادي السابق لما بذلوه من جهد خلال الاعوام الماضية . كما وجه المجلس خطاب شكر لمدير شرطة عنك للجهود التي بذلها ايضا مع النادي في المحافظة على النظام خلال المناسبات و ايضا خطاب اخر لبلدية عنك .

(تقرير مفصل)

واختتم محمد حنيته بان المجلس رفع تقريرا وافيا للاستاذ زيد المليحي رئيس شرف النادي يتضمن الاوضاع المختلفة للنادي

بطولة أندية الخليج هل تعود سعودية للمرة الرابعة

طموحات اتفاقية تداعب امال كاظمة حامل اللقب

تحدد في الشارقة

مجلس التعاون ـ الشارقة 88

رسالة الشارقة/ عبدالرحمن البدين

ويتجدد اللقاء المرتقب بين الكرة السعودية والكرة الكويتية ويقود اللقاء لؤلؤة الساحل الشرقي ممثل اندية المملكة وكاظمة سفير كرة الكويت البطولة السادسة للاندية ابطال الدوري لدول مجلس التعاون الخليجي التي تحتضنها ارض الشارقة تعلن اسدال الستار قبل اوانه .. بلقاء قمة بين الاتفاق وكاظمه ولعل تساوي الفرص للفريقين يجعله بطولة مرتقبة والنجوم اللامعة في كل فريق اعطت للمباراة رونقها وجمالها وتوقع حسن الاداء وارتفاع الفنيات . اضف الى هذا وذاك انه لقاء تنافسي بين اقوى كرتين في منطقة الخليج ويمتد التنافس الى سنوات طويلة . فالاتفاقيون يسعون لاثبات تفوق الكرة السعودية بصفته احد روافد منتخباتنا الوطنية وان التطور الحاصل في كرتنا عم جميع الاندية يقابلهم الفريق الكويتي . بمحاولات جدا كبيرة بان يمسح الصورة الاخيرة في دورة الخليج وان ماحدث ماهو الا كبوة جواد اصيل انهكته السنون وهدت من قوته . وان الوقت ليضيء الطريق من جديد ويعتبر كاظمة هذه البطولة ان تحقق كاسها ماهي الا تمهيد لتفوق كرة الكويت في ماليزيا في تصفيات امم اسيا .

بطولتان

المباراة بطولة لانها ستحدد بطل اندية مجلس التعاون السادس وابطالها لانها تجمع بين بطلين سابقين حيث حقق الاتفاق كاس الخليج الثانية وفريق كاظمة حاز على كاس البطولة الخامسة ولذلك ستكون المباراة دفاعا عن اللقب ومن هنا فكلاهما يحرص لنيل البطولة للمرة الثانية وسيحفل اللقاء بندية وخطط فنية لم نعدها من مدربي الفريقين .. فكل مدرب سيلعب باوراقه الكاملة ولكن في اوقات متقطعة من المباراة .. خوفا من المجازفة وكشف الاوراق قبل اوانها فيحدث رد فعل عكسي يسعى من خلاله الفريق المقابل بالسيطرة والاستغلال المثمر عن اهداف تؤكد التفوق النتائجي والفني .

خطوط الفريقين

اذا نظرنا الى خطوط كل فريق فسنجدها تعج بالنجوم وذوي الخبرات ففي حراسة الاتفاق نجد النجم المتالق مبارك الدوسري والذي يتابع كل حركات الفريقين ويسعى لقفل مرماه عن اي كرة ولايسمح بالدخول الا للكرات المستحيلة وحتى الان لم يعط سوى تاشيرة مرور واحدة لخميس عيد من الرفاع الغربي ويسعى امام خط دفاع لايرضى بان يمر منه اي لاعب من فرق الخصم . يقود هذا الخط سلمان النمشان وبجانبه محمد المغلوث وفي الظهيرين عادل الصالح وسامي جاسم هذا الخط في لقاء اليوم يلزمه الحذر والتحرك بهدوء والانقضاض السليم واحتضان مهاجمي كاظمة قبل تصرفهم بالكرة ويتطلب من عادل الصالح اداء دورة الدفاع دون التقدم وهذا مايفعله عادة حيث يتقدم نصف المسافة ويرفع الكرة . وسامي جاسم تقدمه مع الهجمة يجب ان ياتي اخيرا خاصة في حالة الدفاع اما في مساندته للهجمة فمطلوب من احد لاعبي الوسط تغطية تقدمه بدلا من اعطائه الفرصة بالتقدم ثم يخرج اثر هجمة عكسية وقلبا الدفاع فقط يحتاجها الى التفاهم ويتقدم احدهما على الاخر لا اللعب على خط واحد او اداء وخليقة واحدة لكي تغلق منطقة الدفاع وتغطي هفوات المدافعين ودورهم في الهجوم واجب حيث لعب الكرات الطويلة في حالة ضعف اداء الوسط بتراجع احد المهاجمين لاستلام الكرة

اما الوسط بمشاركة عمر باخشوين ـ العائد ـ وقائد الفريق صالح خليفة وزكي الصالح وعبدالحليم عمر فمهمته اليوم صعبة . لانه يلعب امام وسط مثله يملك الخبرة وحسن التصرف باللعب ويمثل العمليات الهجومية والدفاعية .. وعلى زكي الصالح ان يتفرغ لقطع امدادات ناصر الغانم وسويد للعوضي والرفاعي والمسند . ولعب الكرات البينية لصالح او عمر لشن الهجمات على الجناحين . وعبدالحليم عليه ان يقرب بين زملائه لاعبي الوسط بحيث لايحدث فجوة . وعمر باخشوين مهمته اليوم قيادة الجانب الايسر مع مروان لان فليطح ستكون مهمته صعبة في حالة تالقهما وصالح خليفة قلب الوسط والفريق النابض مسئوليته كبيرة بصنع اللعبات واحياء الكرات الميتة واستغلال الظهير الايسر لكاظمة قاسم حمزة

اما الهجوم فجمال محمد ومروان الشيحة يعيان دورهما الهجومي باتقان وبتفاهمهما يزيدان اسهم الاتفاق بالفوز والفرص الجاهزة يجب ان تعانق شباك كاظمة حال جاهزيتها لانها تريح الفريق باكمله

اما فريق كاظمة فهو من اعرق فرق الكويت وبدء في السنوات الاخيرة يتطور للافضل . ويغذي منتخب بلاده بالعديد من النجوم ففي الحراسة خالد الشمري ـ احتياطي سمير سعيد ـ وهو حارس يقظ يعي دورة في الملعب . وفي الدفاع يشارك طارق يوسف وجمال يعقوب ـ في حالة شفائه ـ وحمود فليطح وقاسم حمزة وهذا الخط لو حدث فيه فجوات لامكن للاتفاق استغلالها وتسجيل الاهداف عن طريقها ..

اما الوسط ففيه ناصر الغانم ويوسف سويد وفيصل عبيدي وخالد العوضي

وفي حالة نشاط هذا الخط تجد الفريق في احسن حالاته اما في حالة تواضع مستواه وهذا مستبعد في لقاء اليوم ـ فالغلبة ستكون للفريق السعودي

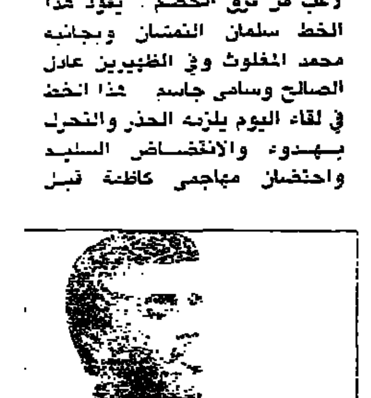
ويعتمد هذا الخط على تحركات ناصر الغانم حيث يقوم بتحويل اللعب حال وصول الكرة له الى الجانب الاخر . في حين يتاخر سويد للعب الكرات الطويلة لكن نشاط هذا الخط يقل في الشوط الثاني مما يصعب مهمة مهاجمي كاظمة وخط دفاعه . اما في الهجوم فيعتمد على لعب الكرات السريعة بين المسند والعوضي . اما الرفاعي فدوره اكبر بتحويل كل كرة تصله الى العوضي والمسند ثم يتقدم وينكشف امام المرمى مستغلا سرعته المباراة ستكون مباراة مدربين ولاعبي الخبرة في الفريقين ولذلك يتوقع ان تكون قمة في الاداء والتكتيك والعطاء والفريق الذي سيستغل اخطاء الفريق المقابل ستكون له الغلبة فهل سنرى بطل الخليج اليوم ام ننتظر اللقاء الفاصل في يوم اخر هذا ماسنعرفه بعد صافرة الحكم



● ناصر الغانم ●



● صالح خليفة ●



● خالد الشمري ●



● جمال محمد ●

مدير فريق الاتفاق :

سنعود بكأس الخليج للمرة الثانية

■ عبدالله خليفة

تحدث عبدالله خليفة مدير فريق الاتفاق قائلا ان المباراة مهمة جدا والفائز فيها سيتوج بطلا لاندية الخليج للمرة الماضية وان شاء الله سنعود الى الدمام ومعنا كاس الخليج واللاعبون ولله الحمد لديهم تصميم وعزيمة بان يلعبوا للفوز ولن يرضوا بالتعادل ولا يقبلون الهزيمة ولو يلعب فريقنا بـ ٥٠٪ من مستواه الذي نعرفه لاصبحت عقبة كاظمة سهلة امامهم ولعل ضغط المباريات وعدم الراحة الكافية احد اسباب عدم تقديم المستوى المعروف لكن بعد الراحة الكافية من يوم الخميس ولمدة ثلاثة ايام اعتقد ان الفريق الاتفاقي سيقدم ما نعرفه عنه من اداء متميز واتمنى ان نقدم الكاس للمرة الثانية للذين وقفوا خلف الفريق وعن توقعاته للقاء قال عبدالله خليفة المباراة ستكون قوية وحماسية والذي سيستغل الفرص سيكون الاقرب للفوز واملنا بالله كبير بان ترتسم الفرحة على محيانا بعد جهد الشهور الطويلة لتحقيق البطولة.

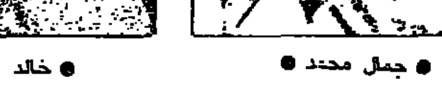
سامي جاسم ورأي حول فرق البطولة

المدافع الاتفاقي سامي جاسم قال عن المباراة ان الفريق استعد جيدا لها لكي يواصل المشوار ويقدم ما يرضي محبيه ويتوقع ان تكون قوية وصعبة على الفريقين وان الاتفاق لن يرضى الا بالفوز وكاس البطولة وقال عن فرق الدورة ان الشارقة بدأ البطولة جيدا ثم انهار لظروف طرد مهاجمه على ثاني اما الرفاع الغربي فاستعداده لم يكن مناسبا للبطولة وينقصه الهداف.

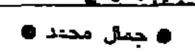
وفنجا العماني يشابه الى حد كبير الرفاع اما كاظمة فهو بطل الدورة السابعة ويسعى للمحافظة عليها ويمتاز بخط وسط جيد ووجود اللاعب الهداف . والاتفاق فهو لم يظهر بمستواه الحقيقي والمعتاد ويرجع ذلك الى ظروف المباريات والاعصاب.. والمهمة اليوم صعبة من اجل المحافظة على سمعة الاتفاق وتاريخه السابق وخط الدفاع بحالة جيدة وسيقدم الفريق كل مالديه لنيل البطولة

■ سامي جاسم

رئيس الاتفاق



يهمنا الفوز وتمثيل الكرة السعودية



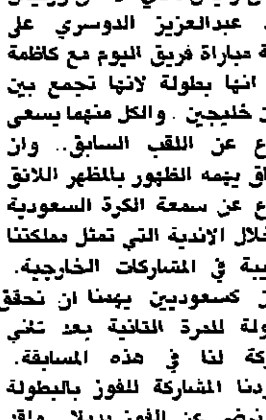
علق رئيس نادي الاتفاق ورئيس الوفد عبدالعزيز الدوسري على اهمية مباراة فريق اليوم مع كاظمة وقال انها بطولة لانها تجمع بين بطلين خليجين . والكل منهما يسعى للدفاع عن اللقب السابق. وان الاتفاق يهمه الظهور بالمظهر اللائق للدفاع عن سمعة الكرة السعودية من خلال الاندية التي تمثل مملكتنا الحبيبة في المشاركات الخارجية.

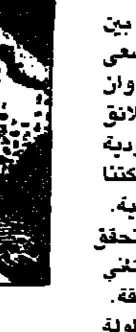
ونحن كسعوديين يهمنا ان نحقق البطولة للمرة الثانية بعد ثاني مشاركة لنا في هذه المسابقة. وتعودنا المشاركة للفوز بالبطولة ولن نرضى عن الفوز بديلا ولقد لمست الاصرار والعزيمة والحرص من اللاعبين والجهازين الفني والاداري وان شاء الله يكون الفوز حليفنا لنحقق بطولة اندية الخليج



■ عبدالعزيز الدوسري

وكاظمة فريق ممتاز وله سمعته المعروفة وستكون المباراة قوية وتنافسية بين فريقين عريقين ونامل ان يوفق الاتفاق بتقديم المستوى المطلوب







مدرب اللياقة راشد :

اعددنا الفريق لياقيا للقائين

مساعد مدرب الاتفاق المدرب الوطني راشد خليفة قال عن اعداد الفريق لمباراة اليوم مع كاظمة اننا اعددنا الفريق اعدادا جيدا لخوض لقاء البطولة هذه فكاظمة فريق ليس من الفرق السهلة والفريق الذي يملك افرادا معدين فنيا وتنقصهم اللياقة سيكون موقفه حرجا للغاية ولكي نتفادى مثل هذه الامور فاننا اعددنا الفريق ليلعب لقائين اثنين على احتمال انتهاء اللقاء بالتعادل وتحسم البطولة بلقاء فاصل. والحمد لله الفريق الاتفاقي جاهز من كافة النواحي ولا ينقصه شيء وان شاء الله تكون البطولة حليفنا

● راشد خليفة

ادارة الاتفاق تزور الامير عبدالله الفيصل

قامت ادارة نادي الاتفاق مساء الجمعة بزيارة لرئيس نادي الاتفاق الفخري الامير عبدالله الفيصل الذي يزور مدينة دبي في مهمة خاصة وقد اطمأن الامير عبدالله الفيصل على الاتفاق واكد على ضرورة الفوز في لقاء اليوم

المطوع يزور بعثة الاتفاق

زار قبل يومين رئيس نادي الجزيرة سابقا سالم المطوع بعثة فريق الاتفاق في الشارقة واطمأن على اللاعبين والادارة وتمنى لهم التوفيق في مباراة اليوم واكد المطوع من خلال متابعته الدائمة انه قلبا وقالبا مع الفريق ولم يخف ميوله الاتفاقية وقال ان الاتفاق عندما يلعب فاننا كلنا معه وانا بعد الجزيرة اتفاقي. المطوع عاد الى الشرقية امس بحكم ارتباطاته الخاصة.

الاتفاق يتدرب في عجمان وكاظمة في النصر

اجرى مساء امس فريق الاتفاق تدريبه الاخير في نادي عجمان اما كاظمة فكان تدريبه في نادي النصر بدبي وذلك استعدادا للقاء البطولة عصر اليوم. وكان تدريب الفريقين خفيفا

٢٢ الف مكافأة الفوز

بعد الفوز الثالث المتتالي للاتفاق كافأ الوفد الاداري اللاعبين بمبلغ الف ريال لكل لاعب اي بمجموع ٢٢ الف ريال وستتم مضاعفة مكافآت الفوز في حالة تحقيق البطولة حيث وعدت شخصية رياضية اتفاقية بمكافآت كبيرة في حالة الفوز ببطولة اندية الخليج

في حالة التعادل مباراة فاصلة يوم الثلاثاء

في حالة تعادل الاتفاق وكاظمة عصر اليوم ستقام بينهما مباراة فاصلة يوم الثلاثاء القادم لتحديد البطل لهذه الدورة.

النمشان .. ظروف المباريات والفرق تلزمنا

باللعب بمستوى مغاير

علل مدافع الاتفاق سلمان النمشان اسباب عدم ظهور فريقه بمستواه الى ان ظروف كل مباراة هي السبب ويعتمد المستوى على الفريق المقابل . حيث نلعب لكسب اللقاء اولا باقل جهد ممكن للاستفادة منه في المباريات المتبقية من البطولة اضف الى هذا الفريق المقابل ومدى عطائه داخل الملعب وكل هذا يتدخل في عطائنا كفريق لكنني اعد ان شاء الله ان نقدم مستوانا في لقاء اليوم لنحقق نتيجة ايجابية وهي الفوز بكاس اندية الخليج ونفى سلمان النمشان ان يكون هناك ارتباك في خط الدفاع بل قال انها اخطاء طفيفة لا تؤثر على الفريق وخط الدفاع متفاهم فيما بينه ومع بقية الخطوط وكل فرد يعرف دوره في الملعب وسترون الفريق اليوم بمستوى يسر.

■ سلمان النمشان

الزياني :

مطلوب احترام مباراة اليوم واتمنى ان تكون المتعة رائدة اللقاء

مدرب فريق الاتفاق خليل الزياني قال عن مباراة الاتفاق وكاظمة انها مباراة بطولة وأننا واضعون اعيننا على اهميتها . ومستمدون الفوز من الله سبحانه وتعالى

وكاظمة له امكانيات وتصورات يجب ان نضعها في الحسبان ويحتاج الفوز الى مجهود وعناية مركزة . ولنبتعد قليلا عما يدور في الملعب لان هذا له نظرياته واساليبه لكن ماأعنيه هو انه مطلوب احترام مباراة اليوم من اللاعب والمدرب وحتى من قبل المتابعين لانها بطولة بين فريقين وصلا الى المباراة النهائية بكفاح ونضال ووصولهما كان بدون هزيمة ولا ريب ان اعطى المباراة حجما اكبر وتكون تقديرا للمجهودات التي قدمت في الدورة وجهود المسئولين والقائمين على البطولة نحن كفريقين يجب ان نساهم في انجاح البطولة من خلال المباراة وان تكون المتعة رائدة المباراة

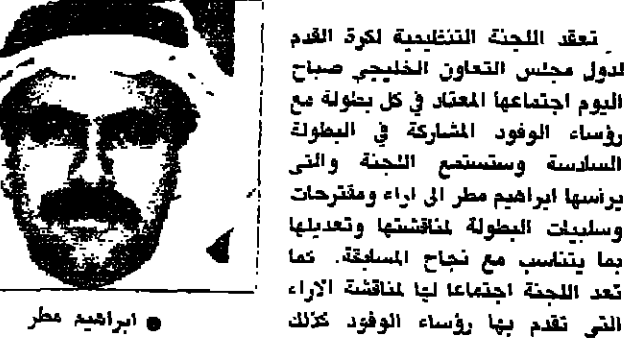
واتمنى ان يظهر الفريقان بمستوى كبير وان يعي لاعبو الفريقين النقاط التي ذكرتها لان ماقوبلنا به من عناية ومتابعة تفرض علينا ان نخرج البطولة الى حيز النجاح من خلال هذه المباراة وعن عدم ظهور الاتفاق بمستواه في اللقاءات الفائتة .

اجاب الزياني ان لكل مباراة اعتباراتها وحساباتها ووضع مدرب كل فريق في تقديراته ان يصل الى هذه المباراة باملٍ وان شاء الله سيظهر المستوى المعروف في لقاء اليوم

وعن نجوم الدورة قال في الشارقة من ابراهيم مير بشكل ملحوظ والحارس محسن مصبح ومن كاظمة خالد العوضي اما الاتفاق فكلهم جيدون لان وصوله الى هذه المرحلة ليس بالسهولة على فرد واحد ان يفعلها

اللجنة التنظيمية تجتمع مع رؤساء الوفود وتناقش طلب المحرق البحريني

تعقد اللجنة التنظيمية لكرة القدم لدول مجلس التعاون الخليجي صباح اليوم اجتماعها المعتاد في كل بطولة مع رؤساء الوفود المشاركة في البطولة السادسة وستستمع اللجنة والتي يرأسها ابراهيم مطر الى اراء ومقترحات وسلبيات البطولة لمناقشتها وتعديلها بما يتناسب مع نجاح المسابقة. كما تعد اللجنة اجتماعا ليا لمناقشة الاراء التي تقدم بها رؤساء الوفود كذلك مناقشة الطلب الذي تقدم به نادي المحرق البحريني لتنظيم البطولة السابعة وكذلك اقرار بعض القرارات المتعلقة بالبطولات الخليجية القادمة



● ابراهيم مطر

مدرب كاظمة

المباراة بين فريقين من اجل الفوز وليس بين مدربين وكرتين

قال مدرب كاظمة ايدي فيرماني انني كنت اتمنى ان تكون المنافسة بين ثلاثة فرق وليس فريقين ليؤكد تقدم كرة القدم في المنطقة وانا رجل كرة القدم واحب اللعبة ومن حبي هذا انطلق لاحقق انجازات للفريق الذي ادربه فعندما كنت في لندن وامريكا وايطاليا وهنا سعيت لتحقيق بطولات وقد دربت كوزموس نيويورك لثلاث سنوات وكانت البطولات من نصيبه وكذلك الاهلي القطري وكاظمة الكويتي وعن مباراة اليوم قال انا يدافع عني كمدرب لاعبو كاظمة والمباراة ليست بين مدرب عربي ومدرب ايطالي او بين الكرة السعودية والكويتية بل بين فريقين كل منهما يسعى للفوز وهذا ما اوصيت به لاعبي الفريق لكي يلعبوا اللعب العادي دون شد.

وقال انني تابعت الاتفاق وساستغل نقاط ضعفه لافوز وسالعب بطريقتي المعروفة الثابتة التي لا تتغير

الاتحاد يزحلق القادسية خارج الكأس

جدة ـ عبدالستار حسين ـ

ازاح فريق الاتحاد لكرة القدم عن كاهله احدى العقبات الصعبة في مشوار الكاس بعد جهد دام ٨٨ دقيقة انتهت بفوزه بهدف قاتل في الدقيقة الاخيرة من عمر المباراة .

جاءت المباراة متكافئة في شوطها الاول وانحسر اللعب في معظمه في منتصف الملعب مع طلعات قليلة لعب الاتحاد بطريقة ٤:٣:٣ بتقدم السويد والمولد ورياضي مع تبادل المركز مع الغراب في مراكز الوسط الذي شغل بكمال ظافر والفوال اما الدفاع فمثله احمد جميل وهاني وسعد بريك ومحمد فريح وقد ظهر الغراب بشكل متواضع مما شكل عبئا على منطقة المناورة وتفوق نسبي للوسط القدساوي وقد جاءت اقوى الفرص الاتحادية في الدقيقة ٢٥ من تسديدة صاروخية لرياض عمرو ارتطمت بالقائم لم تجد من يكملها الا من السويد الذي كان متاخرا وتخرج للاوت

ويبدو ان الفريق القدساوي كان يسعى للخروج بالتعادل في هذا الشوط بل وفي شوطي المباراة اذ بدات على افراده وخاصة حراسة مرماه ـ الباز ـ امانت اللعب واضاعة الوقت عدة مرات وحكم المباراة لم يحرك ساكنا سوى الاشارة باللعب بالنسبة للقادسية شكلت الهجمات عبر محمد الفرحان المتحرك نوعا من حالة الرهبة .



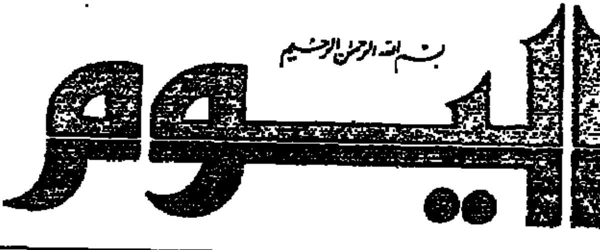
● الاتحاد قدم ●

الشوط الثاني

ظهر فيه الاتحاد بشكل افضل والاكثر استحواذا على الكرة مع تراجع من قبل القادسية والتكتل في المنطقة الخلفية وزاد من ضغط الاتحاديين اخراج الفرحان كما شن الاتحاديون العديد من الهجمات خاصة بعد تدعيم خط الوسط بخروج الغراب واحلال حافظ الذي ساند بفعالية وسنحت اولى الفرص في هذا الشوط في الدقيقة ١٨ عندما جهز كرة امام الفوال داخل منطقة الستة لعبها الفوال ارضية جميلة لكنها تمر من جنب القائم وضياع فرصة ثمينة بعدها يشتد حماس المباراة ويزيد الاتحاد من ضغطه حتى يصل الفرج في الدقيقة ٤٣ عندما خطف الفوال كرة حائرة ويسددها في مرمى القادسية معلنة تاهل الاتحاد لدور الثمانية بشق الانفس

لقطات

- وسط الاتحاد مازال يعاني من عدم وجود صانع العاب
- كمال ظافر معظم كراته خاطئة رغم جودته في مساندة الدفاع
- المولد لم يقدم شيئا في هذه المباراة
- اخطأ مدرب القادسية في اخراج الفرحان
- شهدت المباراة ثلاثة كروت اثنين منها للقادسية وواحد للاتحاد
- شحتة مدرب القادسية سقوط في اول امتحان له



اضواء في الطريق

إعادة نظر

معظمنا يتذكر انه الى ما قبل سنوات قليلة جدا كان « الجامعي » يقف في صفوف الاعجاب والاحترام الاولي .. يكفي فقط ان ينهي الدراسة الجامعية بنجاح لـ « تهتز » لها الهامات تقديرا .. وسارت الدنيا مسرعة لنتجاوز مرحلة الشح في الدارسين والمتعلمين الى مرحلة الكثرة .. واقبل شبابنا على التعليم باندفاع كبير بعد ان تهيأت له كل الوسائل والسبل الكفيلة بتحقيق رغباته للنهل من حياض العلم ومواصلة مراحله بيسر وسهولة .. غير انه سرعان « الدنيا تركض » ما تجاوزنا مرحلة الكثرة الى ما يمكن تسميته بمرحلة الطفرة .. وهي طفرة من نوع أخر، وليست هي الطفرة الاقتصادية التي تعرفونها .. تلك التي بزغت وسطعت وولت ولكنها طفرة الكم في المتعلمين او ان شئتم تسميتها بمرحلة طفرة حملة الشهادات .. هؤلاء « التشامي » الذين تسابقوا على جامعاتنا السبع فاكتظت بهم الفصول حتى اصبحت اعداد المتخرجين منهم بالالاف سنويا .. واصبح هؤلاء لايبحثون عن الاحترام والتقدير الذي غمر سابقيهم ولكنهم يبحثون عن ركن يعملون فيه خاصة بعد ان تجاوزنا مرحلة الاكتفاء الذاتي في بعض المجالات مما جعل الحاجة لمثل هؤلاء الخريجين معدومة ..

والسؤال هو : ماهو الحل ؟!

قد يكون من الصعب وضع حلول سريعة يمليها المزاج ولكن اعتقد ان اعادة النظر في الاعداد والتخصصات والتوزيع الجغرافي للجامعات في المملكة اصبح امرا مطلوبا بل وملحا كيلا يتضاعف اعداد حملة الشهادات في غياب الحاجة لهم .

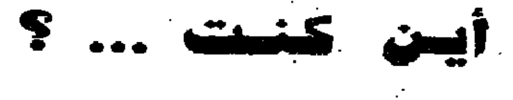
فاذا كانت حاجة الامس قد املت علينا التوسع في التعليم الجامعي بشقيه النظري والتطبيقي فان اليوم يختلف كثيرا وهذا امر طبيعي، اذ ان الظروف والحاجات عوامل متغيرة .. الامر الذي يتطلب منا التكيف مع هذه العوامل بما يخدم اهدافنا لبناء وطننا وحماية مجتمعنا .. وقد لايكون من المناسب المحاسبة على اساس ان التوسع في التعليم الجامعي كان ينقصه التخطيط الاستراتيجي طويل المدى لان ذلك الماضي كان محكوما بطموحاتنا الكبيرة واستعجالنا اللحاق بركاب الحضارة مهما كانت التكلفة .. غير ان المهم في هذه المرحلة هو التصحيح واعادة الحسابات برؤى حصيفة هادئة وهادفة تنطلق من حاجة الغد لامن حاجة اليوم .. اذ ان في جامعاتنا الكثير من التخصصات التي يمكن اعتبارها في حكم الميت .

كما ان هناك تعدادا في دراسة التخصص الواحد في معظم جامعاتنا مثل « الاعلام » بينما يمكن الاكتفاء بقسم او كلية واحدة للاعلام بدلا من خمسة اقسام في جامعاتنا المختلفة وعلى ذلك نقيس الكثير من التخصصات المتكررة في معظم هذه الجامعات دون اي مبرر واحد لذلك .

ولذا .. نقول ان الوقت مناسب لاعادة دراسة هذه التخصصات وواقع التعليم الجامعي بشكل عام، بحيث تتخصص كل جامعة في حقل معين يميزها عن الاخرى للابتعاد عن الازدواج والتكرار وايضا يجب اعادة النظر في سياسات قبول الطلاب والطالبات في هذه الجامعات بحيث لايكون التعليم الجامعي كالماء « المبذول لشاربه » بقدر مايكون متاحا لمن يملك فعلا الاستعداد والمقدرة والتمكن والذي يمكن ان يصبح بعد التخرج عامل فعل وليس رقما في صف اعداد .. والسلام .



آخر صوت



جهاد الخازن

أين كنت ... ؟

هناك قصص كثيرة ونكات في الغرب موضوعها « اين كنت في الحرب يابابا » ؟ واساس الامر ان كثيرين من الذين ادعوا البطولة في الحرب العالمية الثانية لم يشاركوا فيها .

واستخدمت العبارة قبل سنوات اسما لفيلم امريكي طويل كان بطله في كل مكان الا الحرب .

غير ان سمة جانبا جديا للسؤال عندما يكتفي بنصفه ويكون عن حدث عظيم و مأساة هزت الناس .

ووجدت في الولايات المتحدة ان كل انسان يتذكر اين كان عندما قتل الرئيس جون كنيدي في ٢٢ نوفمبر/ تشرين الثاني ١٩٦٣

ويتذكر الامريكيون السود بشكل خاص اين كان كل واحد منهم عندما اغتيل الدكتور مارتن لوثر كنغ داعية الحقوق المدنية المشهور .

واعرب تماما اين كنت عندما قتل كنيدي وكنغ، فقد كنت محررا في وكالة انباء اجنبية. غير انه يهمني اكثر اين كنت عندما وقع بعض اهم الاحداث العربية .

كنت رئيس نوبة الصباح في الوكالة عندما بدأت حرب يونيو/حزيران وكان رئيس تحرير صحيفة مسائية قد اتصل بي شاكيا من اننا تقول منذ شهر « الازمة تتفاقم » ثم قال : يا اخي صار لازم تنفجر هذه الازمة حتى نبيع جرايدنا » وبالفعل فهولم يكمل كلامه حتى كان ساع يضع امامي خبرا كاذبا من اسرائيل عن هجوم مصري تبعه بعد قليل اول بيان مصري عن الغارات الجوية الاسرائيلية .

وسمعت في المكتب نفسه بعد ذلك خبر وفاة الرئيس جمال عبدالناصر فقدنبهني زميل الى ان راديو القاهرة يبعث قراءة من القرآن الكريم في غير موعدها .. وجلسنا جميعا ننتظر فاذا بانور السادات يذيع الخبر .

وبعد ذلك بخمس سنوات، ومن نفس المكتب وقف زميل قربي واستعمل هاتفي في الاتصال بالظهران لمتابعة خبر اقتصادي فاذا به يسمع ان الملك فيصل استشهد .

ولعل من القراء من يحاول ان يتذكر اين كان عندما وقع هذا الحدث او ذاك، اما انا فاختتم بنائب رئيس التحرير الذي اخذ اجازة طويلة في سبتمبر/ايلول ١٩٧٣ وذهب في شهر عسل الى اوروبا فوقعت حرب رمضان وهو في مونت كارلو . ويقول هذا الصديق الذي ترك عروسه في فرنسا واسرع عائدا الى العمل ان الزواج مثل حرب اكتوبر فانت تعتقد في البداية انك انتصرت ثم يصبح همك الا تخسر ..

د. بكر يفتتح معرض كتاب الطفل

الظهران ـ طارق ابراهيم ـ

افتتح معالي الدكتور بكر بن عبدالله بكر مدير جامعة الملك فهد للبترول والمعادن بالظهران صباح امس بمركز الترفيه بالجامعة معرض كتاب الطفل الثاني وقام معاليه بجولة داخل المعرض الذي يشارك فيه حوالي ٧ دور نشر من انحاء المملكة بالاضافة الى مكتبات وطنية وبعض الشركات المتخصصة في الكمبيوتر .

ويشتمل المعرض على قصص وكتب للاطفال ووسائل تعليمية اضافة الى الحاسب الآلى .. وسوف يستمر المعرض لمدة عشرة ايام حيث بيدا من يوم امس ١٥ شعبان الى يوم ٢٥ من نفس الشهر ويفتح ابوابه للزوار من الساعة التاسعة صباحا الى الساعة الثانية عشرة ظهرا ومن الساعة الرابعة عصرا حتى الساعة التاسعة مساءا باستثناء يوم الجمعة حيث يقتصر موعد الزيارة على الفترة المسائية .

كتاب جديد للدفاع

مصادر علم الصيدلة عند العرب والمسلمين الأوائل

صدر عن دار الرفاعي للنشر والطباعة والتوزيع بالرياض وضمن سلسلة كتب المكتبة الصغيرة كتاب جديد للدكتور علي عبدالله الدفاع استاذ الرياضيات بجامعة الملك فهد للبترول والمعادن واحد كتاب اليوم كتاب جديد بعنوان « مصادر علم الصيدلة عند العرب والمسلمين الاوائل » وهو من القطع الصغير لكنه يعتبر مرجعا هاما في موضوع الصيدلة عند العرب .

مكالمة هاتفية بين القلب والطبيب!

باريس/واس .

سوف يتمكن مرضى القلب من الآن فصاعدا الابلاغ تليفونيا عن حالة قلوبهم وذلك بفضل جهاز التليفون القلبي وهو جهاز صغير في مستوى الآلة الحاسبة يضعه المريض على صدره في مستوى القلب ثم يكون الرقم الذي يصله في الحال بمركز الاستقبال .

ويسمح هذا النظام الموصل تليفونيا للطبيب باستقبال مخطط لقلب مريضه من على بعد حيث يحتفظ بمخطط سابق يتخذ منه وسيلة للمقارنة بالحالة المستجدة

ويظهر المخطط على شاشة امام الطبيب تسمح له ان ينبه مريضه في الوقت المناسب .

وقد انشئت في باريس مؤسسة كرديوتل للقيام بهذه الخدمة الجليلة

تصنيع ٥٠ الف قرص دوائي بكلية الصيدلة بالرياض

الريـاض ـ واس ـ

تم بقسم الصيدلانيات بكلية الصيدلة في جامعة الملك سعود تصنيع ٥٠ الف قرص من بيكربونات الصوديوم وكلوريد الصوديوم لصالح مستشفى الاطفال والولادة بالرياض .

قال ذلك لصحيفة « رسالة الجامعة » في عددها الصادر امس الدكتور حسن الشوري رئيس قسم الصيدلانيات واضاف ان القسم قد بدا في تصنيع الاقراص منذ ٣ سنوات .

ومضى قائلا ـ ان القسم سبق ان قام بتصنيع اقراص دوائية لمستشفيات الملك خالد الجامعي والملك عبدالعزيز الجامعي والمركزي بالرياض في اطار التعاون القائم بين الكلية ووزارة الصحة .

وقفة

ان وجود خلل في نظام الاسرة من شانه ان يحول دون قيامها بواجبها التعليمي والتهذيبي لابنائها .

مع تحيات الادارة العامة لمكافحة المخدرات

د. عبدالله العجلان لـ « اليوم » :

لا ازدواجية في التخصصات ونعمل لتحسين النوعية وتجويد الانتاج

● د. عبدالله العجلان ●

الرياض ـ محمد اليحيى ـ

اوضح وكيل الرئيس العام لتعليم البنات للكليات الدكتور عبدالله العجلان لـ « اليوم » ان التخصصات الموجودة في اي كلية تخدم المنطقة التي توجد فيها هذه الكلية وانه لاصحة لما يقال حول وجود ازدواجية في التخصصات .

وفي سؤال عن السبب في وجود فائض من الخريجات عن احتياجات ديوان الخدمة المدنية قال الدكتور العجلان . ان هذه المشكلة تواجه البنين والبنات وليس البنات فقط وان هذا يقودنا الى محاولة التعرف على مهمة الجامعة في التعليم الجامعي هل هي مهمة تقتصر على تخريج موظفين وموظفات وتقف عند هذا الحد ؟

واضاف العجلان : انني ارجو ان يتوجه الطلبة والطالبات الى الاقسام التي يوجد فيها فرص عمل . وفي سؤال اخر عن امكانية تنقل الكليات المتوسطة كل اربع سنوات من منطقة الى اخرى على غرار معاهد المعلمات وذلك لتلبية حاجات المناطق الاخرى مثل حائل والدلم والقويعية خاصة عندما نعرف مدى احتياج تلك المناطق لمعلمات سعوديات قال الدكتور العجلان

ان الامر يختلف لان نقل الكليات الجامعية من مكان لاخر فيه صعوبة من حيث نقل المعامل والمختبرات واعضاء هيئة التدريس واشياء عديدة تجعل الامر ليس بالسهولة التي تتصورها ولا اعتقد ان الحل هو نقل الكليات المتوسطة وانما العلاج هو تخصيص مقاعد للكليات تخفف فيها الشروط لطالبات المناطق النائية التي تحتاج الى كوادر سعودية واستثناء بعض شروط القبول عنهن وتهيئة سكن داخلي لهن فهذا سيحل المشكلة وهو ايسر بكثير من نقل الكليات من مكان لاخر .

وعن ما اذا كانت هناك نية لافتتاح اقسام تطويرية وغيرها قال الدكتور العجلان اننا الآن نتجه الى تحسين النوعية وتجويد العمل القائم دون احداث اقسام او كليات جديدة حيث ان التركيز منصب كما ذكرت على تحسين اداء الكليات ورفع مستواها قدر المستطاع .

جامعة الملك سعود شاركت في مؤتمر نشر اللغة العربية العالمي

الرياض ـ واس

شاركت جامعة الملك سعود في مؤتمر نشر اللغة العربية العالمي الاول الذي اختتم اعماله بكراتشي بالباكستان مؤخرا .

ومثل الجامعة في هذا المؤتمر الدكتور مرزوق بن تنباك وكيل كلية الاداب والدكتور عوض القوزي عضو هيئة التدريس بقسم اللغة العربية .

وقدم وفد الجامعة بحثا في هذا المؤتمر تعرض فيه لواقع العربية في عالمنا العربي والعالم الاسلامي كما بحث واقعها في الدول الغربية ثم طرح توصيات لنشر لغة القرآن الكريم في الشعوب الاسلامية كان من اهمها .

ـ ان تعقد لقاءات جمعية نشر اللغة العربية مرة كل عامين . وان تستضيفها احدى الدول العربية في اللقاء القادم حتى يتكون الوعي التام بمسئوليات هذه الجمعية لدى البلاد العربية .

ـ ان تمد الجامعات العربية هذه الجمعية ببعض اساتذتها ليعلموا اللغة العربية في الباكستان لمدة عام او اكثر .

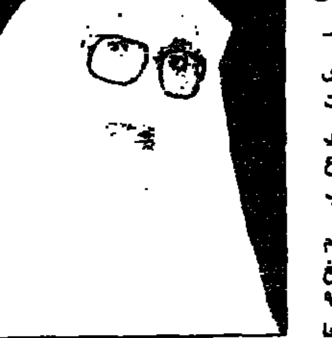
مشروع لانشاء حديقة الربوة ومشروعي جسر وانارة بالرياض

الرياض ـ محمد اليحيى .

ضمن جهود امانة مدينة الرياض لتطوير المدينة وتامين وسائل الراحة للمواطنين من حيث تامين الحدائق وانشاء الجسور للسيارات والمشاة تقوم امانة مدينة الرياض بانشاء حديقة الربوة الاولى حيث تمت ترسية المشروع على احدى المؤسسات الوطنية وتبلغ تكلفة المشروع ٤٩٨،٣٨٠ اربعمائة وثمانية وتسعين، الفا وثلاثمائة وثمانين ريالا

كذلك قامت الامانة بتوقيع عقد مع احدى المؤسسات الوطنية لصيانة انارة منطقة غرب الرياض بمبلغ اجمالي قدره ١٦،٤٣٩،٢١٦،٦٥ ريالا .

كذلك ومن اجل راحة طالبات اقسام العلوم والدراسات الطبية بجامعة الملك سعود ونظرا لكثرة تردد الطالبات على مقر المكتبة المركزية المخصصة لهن الواقعة على الجانب المقابل لمنشآت الجامعة على شارع صلاح الدين عند تقاطعه مع شارع الجامعة في حي الملز فسوف تقوم امانة مدينة الرياض بانشاء جسر للمشاة لخدمة الطالبات حفاظا على سلامتهن من الاخطار التي يتعرضن لها اثناء عبور هذا الشارع للوصول الى مقر المكتبة على الجانب الاخر ويجري الان الاعداد لتسليم المشروع لاحدى المؤسسات حيث تبلغ تكلفة المشروع الاجمالية ٩٤٩،٦٠٥ ريالا تسعمائة وتسعة واربعين الفا وستمائة وخمسة ريالات .



■ معالي امين الرياض ■

محطات لرصد الزلازل بالجنوبية

الريـاض ـ واس ـ

يقوم مرصد الزلازل الجيوفيزيائي بجامعة الملك سعود باجراء دراسات ميدانية في المنطقة الجنوبية الغربية من المملكة تمهيدا لاختيار مواقع لانشاء محطات رصد فرعية .

وسيقوم فريق العمل المكلف باجراء هذه الدراسة بزيارة وادي الدواسر ونجران وابها وجيزان والباحة وبيشة ورنية والخرمة والطائف .

ويضم فريق المرصد الذي بدأ دراساته اعتبارا من امس .

الدكتور نيازي تركلي

ـ الجيولوجي ناصر العريفي

ـ الجيولوجي عبدالله المهري .

الجدير بالذكر ان المرصد اكمل حتى الآن انشاء محطات فرعية للرصد الزلزالي في الرياض والقصيم ومنطقة خليج العقبة والظهران وابها ويواصل جهوده لتوسيع شبكة الرصد الزلزالي لتشمل جميع مناطق المملكة .

مسح صحي على اطفال الابتدائية بابها

الرياض/واس .

اكملت كلية الطب بابها التابعة لجامعة الملك سعود المرحلة الاولى من مشروع المسح الصحي لاطفال المدارس الابتدائية بمدينة ابها الذي يهدف الى تحديد معدلات النمو الطبيعية ومعرفة مدى ونوعية انتشار الامراض الجلدية والطفيلية المعوية وضعف حدة الابصار بين الاطفال الذكور في هذه المرحلة .

وشمل المسح الصحي ١٤٠٠ طفل تم اختيارهم بطريقة احصائية سليمة ليكونوا عينة حجمها ٢٥٪ من جميع اطفال مدارس المرحلة الابتدائية بابها

وقام فرق البحث بزيارة خمس مدارس حيث تم الكشف على ٦٣٠ من الاطفال ضمن العينة المختارة .

وستتم تغطية خمس مدارس اخرى وهي تمثل بقية العينة المختارة في المرحلة الثانية والتي يتوقع لها حسب الخطة ان تكتمل في شهر شعبان الحالي .

وتكون فريق البحث برئاسة الاستاذ الدكتور/حسن ابوزيد رئيس قسم طب الاسرة والمجتمع وعضوية الدكتور سلم الدين خان والدكتور اسامة محمد عيد من القسم نفسه والدكتور انور حسين من قسم الرمد والدكتور محمد السيد عمر من قسم الطفيليات والسيد منح ترنح من قسم الكيمياء الحيوية .

كما اشترك في العمل الميداني وتحليل النتائج طلبة السنوات النهائية في كلية الطب ضمن البرنامج التدريبي لقسم طب الاسرة والمجتمع

وتشير النتائج الاولية من المرحلة الاولى لهذا البحث وفقا لما نشرته صحيفة رسالة الجامعة في عدد اليوم الى ان نسبة انتشار الامراض الجلدية التي احتاجت الى علاج من اخصائي الامراض الجلدية قد بلغت ٤ في المائة بين الاطفال كما بلغت النسبة العامة لضعف حدة الابصار عن المستوى الطبيعي ٢٢ في المائة بين الاطفال وكانت حدة الابصار ضعيفة جدا في ٤ في المائة وقد تم تحويل كل هؤلاء الاطفال الى اخصائي الرمد بالكلية لعمل اللازم لهم

اعادة بناء اربعة مساجد بالقصيم

القصيـم ـ واس ـ

تم مؤخرا اسناد انشاء اعادة بناء اربعة مشروعات جديدة لاربعة مساجد بمنطقة القصيم بتكلفة اجمالية بلغت ٣ ملايين ٨٧٥ الفا ٧٨٠ ريالا ٣،٨٧٥،٧٨٠

صرح بذلك لوكالة الانباء السعودية مدير عام اوقاف ومساجد القصيم الاستاذ عبدالله بن صالح الحماد .

وقال ان العمل قد بدأ فعلا في تلك المشاريع من قبل المؤسسات الوطنية المتخصصة .

واضاف ان تلك المشاريع التي ستبنى على احدث طراز اسلامي مع التكييف تاتي ضمن اهتمامات وزارة الحج والاوقاف بالمساجد تنفيذا لتوجيهات خادم الحرمين الشريفين

انخفاض استهلاك السجائر في امريكا

اشارت احصاءات وزارة الزراعة الامريكية التي نشرت اول امس الجمعة الى ان استهلاك السجائر في الولايات المتحدة تقلص بنسبة ٢٪ في العام ١٩٨٧ منتقلا من معدل ٣٢٧٤ سيجارة للشخص الواحد عام ١٩٨٦ الى ٣٢٠١ سيجارة .

وهذا ادنى معدل استهلاك منذ الحرب العالمية الثانية وكان المعدل الاعلى سجل عام ١٩٦٢ ووصل الى ٤٣٤٥ سيجارة للشخص الواحد .

وتتوقع وزارة الزراعة استمرار انخفاض استهلاك السجائر مع ارتفاع اسعار التبغ ومواصلة حملات مكافحة التدخين وازدياد قرارات منع التدخين في الاماكن العامة .

طبعت بالمطابع التجارية لدار اليوم ت ٨٥٧٩١٨٢ بالدمام